

E 5896

(Pages : 2 + 3 = 5)

Reg. No.....

Name.....

B.Com. DEGREE (C.B.C.S.) EXAMINATION, SEPTEMBER 2018

First Semester

Additional Language – Hindi

PROSE AND MASS MEDIA

गद्य और संचार मीडिया

(For Private Registration Candidates – 2017 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

Instructions : *This question paper contains two sections. Answer Section I questions in the answer-book provided. Section II Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under Section II*

Section I

Part A

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries 2 marks.

1. हरिशंकर परसाई क्यों कहते हैं कि आदमी बढ़तर हो गया है ?
2. अब्दुल कलाम के माता-पिता कौन थे ?
3. ओमपुरी की विख्याति इस क्षेत्र में है ?
4. चक दे इण्डिया शब्द कैसे मशहूर हुआ है ?
5. किन्नर कैलास कहाँ स्थित है ?
6. कुमुद शर्मा की रचनाओं की प्रमुख विशेषता क्या है ?
7. जूठन शब्द से क्या मतलब है ?
8. रतनलाल किस रचना का पात्र है ? उसका परिचय दीजिए ।
9. अब्दुल कलाम के बचपन के मित्र कौन-कौन थे ?
10. युवाओं के अन्तर्विरोध का क्या कारण है ?
11. लक्ष्मणशास्त्री कौन हैं ?
12. 'विज्ञापन और स्त्री' का प्रमुख कथ्य क्या है ?

(10 × 2 = 20)

Turn over

Part B

किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries 5 marks.

13. दर्शकों के बारे में ओमपुरी का दृष्टिकोण क्या है?
14. लेखक क्यों कहते हैं कि विचारधाराओं के साथ नेहरू का संबंध द्वन्द्व का था?
15. माध्यम की तलाश गद्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
16. विज्ञापन के नाम पर स्त्री का चूषण कैसे होता है?
17. 'चूहा और मैं' में अभिव्यक्त व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए ।

निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

18. "पूत कपूत तो धन क्यों संजोए, अगर पूत सपूत तो फिर क्यों धन संजोए ।"
19. "इस तरह ये विज्ञापन स्त्री-पुरुष के बीच की भेद भरी अवधारणा या सोच का ही आगे बढ़ाते हैं ।"
20. "मैं टोपी पहना करता था जो मेरे मुसलमान होने का प्रतीक था ।"
21. "तुम्हारी काबिलियत स्वयं बोलेगी और देखना फैक्टरी प्रशासन ज़्यादा दिन तुम्हें वहाँ नहीं रख पाएगा ।"

(6 × 5 = 30)

Part C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।

Each question carries 15 marks.

22. आत्मकथा की दृष्टि से जूठन का मूल्यांकन कीजिए ।
23. चक दे इंडिया का सारांश, लिखकर इसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।
24. नेहरू के संबंध में माधव हाडा किन-किन पहलुओं को पाठकों के सम्मुख रखते हैं?
25. 'माध्यम की तलाश' गद्य के उद्देश्य समझाइए ।

(2 × 15 = 30)