

18103106

(Pages : 2)

Reg. No.....

Name.....

B.Com. DEGREE(C.B.C.S.) EXAMINATION, JUNE 2018

Second Semester

Common Course—II Malayalam

ML 2CC T06—ATHMAKATHA LEKHANAM

(For Model-I C.B.C.S. B.Com. Programme)

[2017 Admission onwards]

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part A

I. അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും രണ്ട് മാർക്കുവിതം :

- 1 'അക്ഷരം പഠിപ്പിക്കുന്ന വാദ്യോരുടെ മനസ്സും സമൂഹത്തെ മൊത്തം ഗ്രസിച്ചിരുന്ന ദുരാചാരങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തമായിരുന്നില്ല' പൊക്കുടൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 2 'നെരുവമ്പ്രംഭാഗത്ത് ചക്കിളിയനായ ഒരു സ്വാമിയുണ്ടായിരുന്നു' സ്വാമിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?
- 3 'ചിലപ്പോഴൊക്കെ എനിക്ക് തോന്നാറുണ്ട്, ഞാൻ ഒരു പ്ലാന്നൻ കണ്ടുവെന്നു പോകുവാൻ പറയുന്നതിന്റെ പൊരുളെന്ത് ?
- 4 'അനല്ലരായ ഈ മനുഷ്യരുടെ പ്രയത്നത്താൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ബാബേൽ-ഉത്തുംഗ സ്റ്റേഹഗോപുരം-ആണ് മാർക്സ് സ്വപ്നം കണ്ടത്. ആ ഗോപുരത്തിന്റെ പ്രത്യേകത വിശദമാക്കുക.
- 5 'ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം' നമ്മൾ ഞങ്ങളായി സങ്കോചിച്ചതിന്റെ ഹാസം വെളിവാക്കുന്നുണ്ടോ ?
- 6 സ്ത്രീനാടകവേദി എന്നതുകൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 7 മാറിയ മാധ്യമസാഹചര്യത്തിൽ കാണുന്ന പ്രധാന പ്രവണതകളെന്തെല്ലാം ?
- 8 സീതയെയും ഉദാർമ്മിയെയും താരതമ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് ലേഖിക പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 9 സാധുജനംപരിപാലനസംഘം—കുറിപ്പെഴുതുക.
- 10 രാഷ്ട്രഭാഷ എന്ന ആശയം ഔദ്യോഗികഭാഷയിലേക്ക് വഴിമാറിയതെങ്ങനെ ?
- 11 'മഹാനടൻ' എന്ന വിശേഷണം നൽകുന്ന സൂചനകൾ വിശദീകരിക്കുക.
- 12 മലയാള നാടകത്തിലെ ശ്രദ്ധേയരായ ഒരു സ്ത്രീനാടകകാരിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

(10 × 2 = 20 marks)

Turn over

Part B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും അഞ്ചു മാർക്കുവിതം :

- 13 'കല്ലയും മാലയും' പ്രക്ഷോഭം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 പുലയമഹാസഭയുടെ ചരിത്രം ചുരുക്കി എഴുതുക.
- 15 കണ്ടലിന്റെ നടിക്രമം പൊക്കുടൻ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 16 കണ്ടൽക്കാടുകൾ നേരിടുന്ന ഭീഷണികൾ എന്തെല്ലാം ?
- 17 വിരുദ്ധാക്തികളുടെ കവിതയാണ് 'ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസം'—വിശദീകരിക്കുക.
- 18 ഇന്ത്യയുടെ നാടകചരിത്രം സ്ത്രീയുടെ മൗനത്തിന്റെ കൂടി ചരിത്രമാണ്—വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 19 'ഇവയെ ഒക്കെ വേർതിരിക്കുന്ന അതിർത്തികൾ മുൻപത്തെപ്പോലെ ഇന്നു വ്യക്തമോ സുവിദിതമോ അല്ല'. സി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ നിരീക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ? കാരണം വ്യക്തമാക്കുക.
- 20 ഭാഷാസ്വത്വ വിനിമയപഠനത്തിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 21 പൊക്കുടന്റെ ബാല്യകാല ജീവിതാനുഭവങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(6 × 5 = 30 marks)

III. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും പതിനഞ്ചു മാർക്കുവിതം :

- 22 'കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എന്റെ ജീവിതം' എന്ന ആത്മകഥ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.
- 23 'അനുജന്റെ ഭാര്യ' എന്ന ലേഖനം ചർച്ചചെയ്യുന്ന വിഷയമെന്ത് ? ക്രോഡിക്കരിച്ചെഴുതുക.
- 24 നവമാധ്യമസംസ്കാരത്തിൽ ജനകീയത, ജനപ്രിയത എന്നീ ആശയങ്ങൾ സങ്കീർണ്ണമായിട്ടുണ്ടോ ? പരിശോധിക്കുക.
- 25 'എതിർവാക്കുകൾ' എന്ന ലേഖനത്തിലെ ആശയങ്ങൾ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30 marks)