

B.A. (MODEL II) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, MAY 2018**Second Semester**

Additional Language—Malayalam

ഗദ്യവും രചനയും : നോവൽ

(2013–2016 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

എ വിഭാഗം

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക.

1. സോപാനഭജനം ആരുടെ ലേഖനമാണ് ?
2. 'ലാളിത്യത്തിലെ സൗന്ദര്യമാണ് കല'. ആരുടെ പ്രസ്താവനയാണിത് ?
3. ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന നിലവിൽ വന്ന വർഷം.
4. കവിത കേന്ദ്രം ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
5. ഭൂദാന പ്രസ്ഥാനത്തിന് ആരംഭം കുറിച്ചത് ആരാണ് ?
6. വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട് എഴുതിയ നാടകം ഏത് ?
7. തെളിവർഗ്ഗം ആരുടെ നോവലാണ് ?
8. വികല്പം എന്നാലെന്ത് ?
9. ശരിയായ പദം ഏത് ?
ഒഴിവു കഴിവ് – ഒഴി കഴിവ്.
10. അർത്ഥവ്യത്യാസം എഴുതുക.
ക്ഷീണം – ക്ഷണനം.

(10 × 1 = 10)

ബി വിഭാഗം

ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ (അമ്പതു വാക്ക്) കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ഇ-കൊമേഴ്സ് എന്നാലെന്ത് ?
12. സൈബർ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
13. ചിഹ്നം എന്നാലെന്ത് ? പരിചയപ്പെടുത്തുക.
14. തകഴിയുടെ നോവലുകളുടെ പൊതു പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
15. ആദ്യകാല നോവലുകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

Turn over

16. സോപാന സംഗീതത്തിന്റെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
17. സ്വദേശി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
18. 'സോട്ട്രേശഹാസ്യം എപ്പോഴും ഏതെങ്കിലും സാമൂഹിക വൈകല്യത്തിനു നേരെയുള്ള വിമർശനമായിരിക്കും' — അഭിപ്രായം എഴുതുക.
19. ഹാസ്യം തരം താഴ്ന്നത് എപ്പോഴാണ് ?
20. മതേതര രാഷ്ട്രം എന്ന സങ്കല്പത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്താണ് ?
21. പ്രകൃതിയിലേക്ക് മടങ്ങാൻ വ്യസ്താ പഠനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?
22. ശൈലി വിവർത്തനം എന്നാലെന്ത് ?

(8 × 2 = 16)

സി വിഭാഗം

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

23. സെക്കുലറിസത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ഏവ ?
24. തൊഴിലാളിവർഗ്ഗ സാഹിത്യം—കുറിപ്പെഴുതുക.
25. ഹാസ്യം മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
26. ആത്മപരിത്യാഗമാണ് ഗാന്ധിജിയുടെ വിപ്ലവം—പരിശോധിക്കുക.
27. ബ്ലോഗ നിർമ്മിക്കുന്ന വിധം വിവരിക്കുക.
28. വിവർത്തന രംഗത്ത് മിഷണറിമാർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
29. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.
30. തകഴിയുടെ രചനാശൈലിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
31. പ്രകൃതിയിലേക്കുള്ള മടക്കം എന്ന ലേഖനത്തെ വിലയിരുത്തുക.

(6 × 4 = 24)

ഡി വിഭാഗം

നാലു പേജിൽ (നാന്നൂറ് വാക്ക്) കവിയാതെ രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക

32. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിനു തകഴി നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

33. ചരിത്രം പെണ്ണെഴുതുമ്പോൾ എന്ന ലേഖനത്തെ വിലയിരുത്തുക.
34. സർഗ്ഗാത്മക രചനകൾ വിവർത്തനം ചെയ്യുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ട കാര്യങ്ങൾ ഏവ ?

അല്ലെങ്കിൽ

35. ഹാസ്യസാഹിത്യം എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?

(2 × 15 = 30)