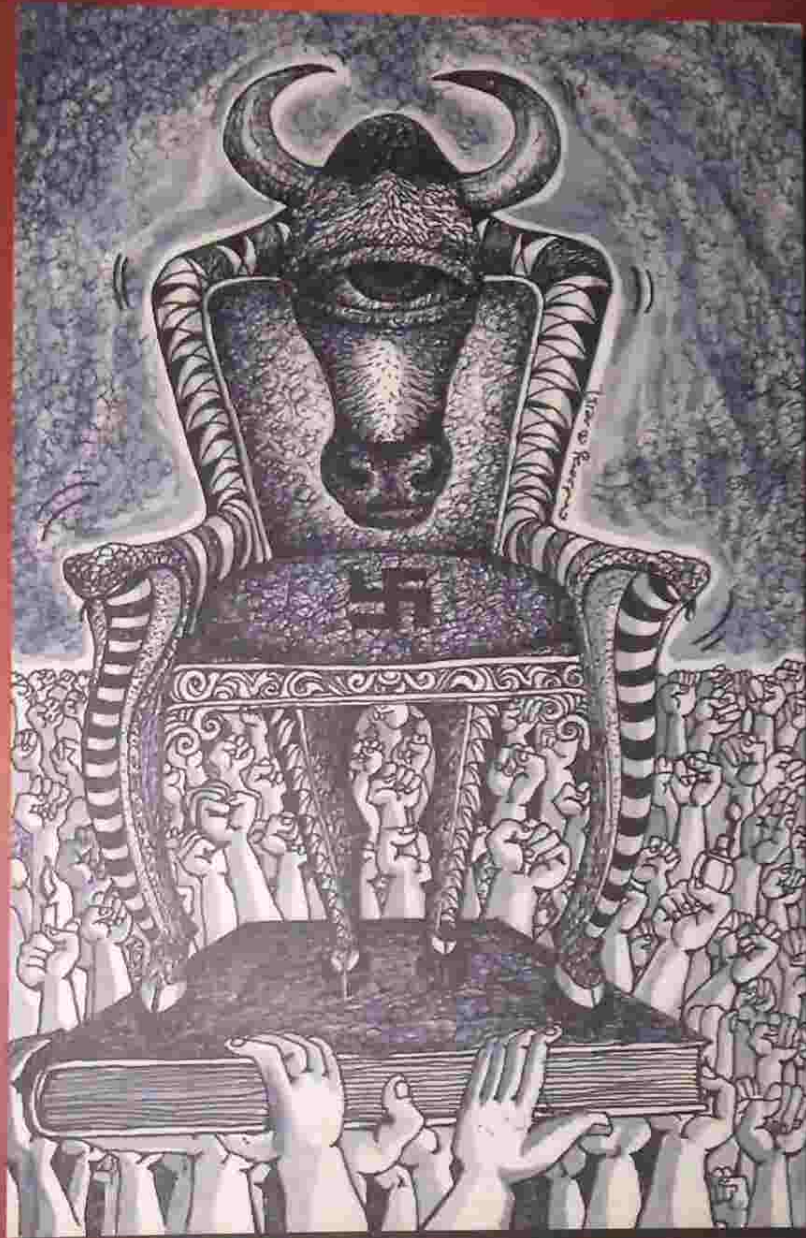




തന്ത്രിയസി

കോളേജ് മാഗസിൻ 2018-2019
അൻതർ-അമീൻ കോളേജ്, എടത്തല



തന്ത്രിയസി

കോളേജ് മാഗസിൻ 2018-2019
അൽ-അമീൻ കോളേജ്, എടത്തല



തന്ത്രിയൻ

കോളേജ് മാഗസിൻ 2018-2019
അൽ-അമീൻ കോളേജ്, എടത്തല

Chief Editor

Prof.M.B. Sasidharan

Staff Editor

Prof. Shamila N.A.

Student Editor

Thazleema K.A.

Illustration

Rajendra Kartha

Cover, DTP, Layout & Printing**Elk -AG**

Ankamaly, near Private Bus stand

Surendran : 9526902079

Statement of ownership and particulars about the publication for Al-Ameen College Magazine, place of publication : Al-Ameen College, Edathala, Periodicity of publication: Annual, Publisher's name : Prof. M.B.Sasidharan, Nationality: Indian, Address: Principal, Chief Editor, Al-Ameen College, Edathala.

I Prof.M.B.Sasidharan here by declare that the particulars given are true to the best of my knowledge.

Sd/-

Prof.M.B.Sasidharan

Principal, Al-Ameen College, Edathala

ഉള്ളടക്കം

ഞാൻ അജയൻ	10
പഞ്ചവത്സര പദ്ധതി	13
പുനർജന്മം	15
ജനാധിപത്യവും സമൂഹവും	17
വേനൽമഴക്കുറിപ്പ്	20
DARE TO DREAM	21
മൗനം വിതയ്ക്കും കുരുതികൾ	23
വിഷാദമീ കാഴ്ചകൾ	26
THE GIRL NOBODY KNEW	27
ആ ചുവന്ന പുവ്	29
ഗർഭപാത്രം	30
യാഷി	31
പുലർക്കാല മഞ്ഞ	34
പ്രണയത്തിന്റെ പ്രതികാരം	35
തലിതകുമി	36
ജാതകം	39
താളം തെറ്റിയ ഭൂമി	40
വിഖ്യാത വിധി പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ	44
പെണ്ണിടം	46
ലിംഗവ്യത്യാസം ഒരു മിഥ്യ	47
ഇതൾ	49
എന്നും ഒന്നാമത്	52
THE FIGHT AGAINST NIPAH	54
CYBER BULLYING IN SOCIAL MEDIA	56
പരസ്യലോകവും മലയാളിയും	57
അണച്ചുപിടിക്കണം അവരെ	60
കലാം എന്ന അഭാവം	64
ഭാരത ചന്ദ്രൻ എന്ന സ്വപ്നം	66
ENDOSULFAN IN KERALA	70
ഒരു മഴക്കാലത്ത്	74
NOTHING TO SOMETHING	76
AN ENDLESS STAGE	77
NSS REPORT 2018-19	78
MAJOR EVENTS ORGANISED BY STUDENTS UNION DURING 2018-19.	80
വിപ്ലവം ഇവിടെ തുടങ്ങുന്നു	85
നല്ല വാക്ക്	87



സമരപണം

നാടിനായി ജീവൻ നൽകി കാവലേകിയിട്ടും,
നാട് കാവലേകാതെ കുരുതികൊടുത്തവർക്ക്
ഒറ്റപ്പെട്ട്, രക്ഷയ്ക്കായുള്ള മാർഗ്ഗമെല്ലാമടഞ്ഞിട്ടും,
നമ്മളൊന്നാണെന്നരുളി കൈകോർത്തവർക്ക്...



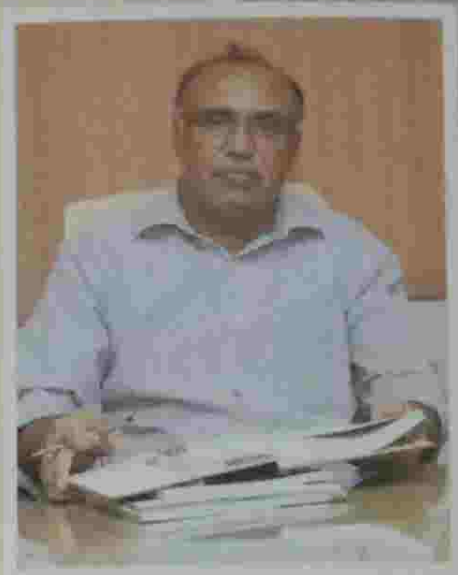


MESSAGE

It gives me immense pleasure to present the College magazine for the year 2018-19. The college has always stood in the forefront in bringing out the changes that are required for improving the academic atmosphere of the college. We have never hesitated to look into our shortcomings and have never compromised in our efforts to provide quality education and thereby mold our students to become globally competent. We compete with established institutions in urban areas in providing global facilities while catering to educationally and socially neglected populace. The support provided by the present management has helped us to bounce leaps and bounds and I can proudly assert that the infrastructure of the college is second to none. However, there are miles to go and I am certain that we can achieve greater progress in academic, cultural and sports activities in the days to come.

I congratulate the staff and the students of the college magazine committee for bringing out this splendid edition. It is always a matter of pride to lead a weaker student to the path of success and I am sure that the efforts put in by the magazine committee will prove to be a role model for the others to follow.

DR. M I JUNAID RAHMAN
MANAGER, AL-AMEEN COLLEGE



A college magazine adds colour to the days and months you spend in the campus and it rekindles the memories when you leave. It is a token of love, friendship and artistic vigour. Every magazine is history. The time has come again to witness the release of our Magazine that compiles the creative faculties of our students. I am more than happy to announce that the coming pages will present in front of the readers an artistic feast perfumed with imagination.

One of the main objectives of any college magazine is to impartially highlight the achievements of the students. I understand with contentment that towards this end, this year's Magazine Committee has done a commendable job to handpick the best of our talents and provide them with respectable space in the journal. This happens only with the dedicated efforts of the Magazine Editor and all the committee members. It is with great pleasure that I congratulate each of them. I am sure that the acumen of the Staff Editor has a great role to play in materialising a magazine. This is the time for me to genuinely applaud his efforts too.

I thank all those who have generously contributed to the magazine. I also acknowledge the teachers of our college who have shown great care in bringing out the best in our students.

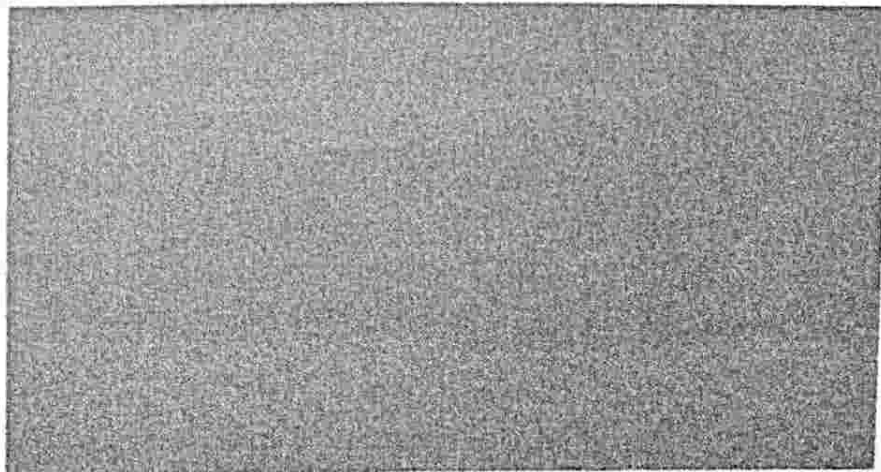
I wish the Magazine all success.

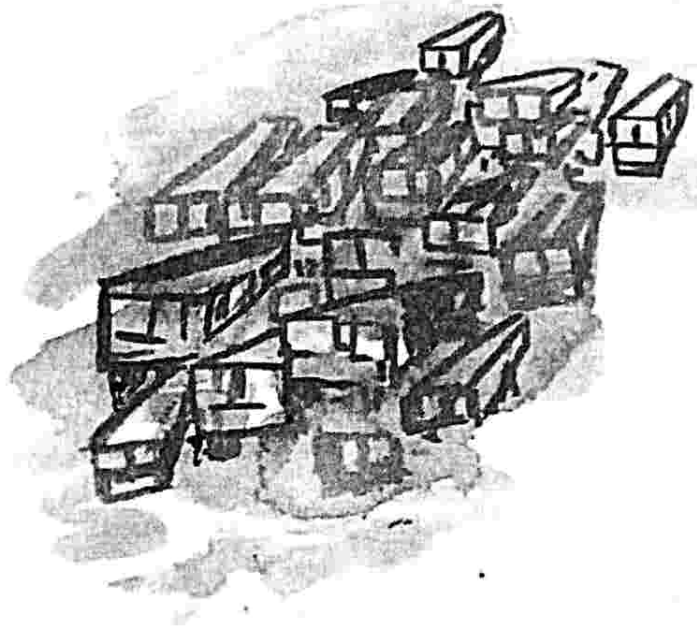
Prof. MB SASIDHARAN
PRINCIPAL, AL-AMEEN COLLEGE

എഡിറ്റോറിയൽ

വർത്തമാന ഇന്ത്യയെ പഠിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ നെഞ്ചോട് ചേർത്തുപിടിക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ ജനാധിപത്യ മൂല്യങ്ങൾക്കും മതനിരപേക്ഷ സംസ്കാരത്തിനും ബഹുസ്വരതയ്ക്കുമെതിരെ ഫാസിസ്റ്റ് കടന്നുകയറ്റത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ വായിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയും. നമ്മുടെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക മാധ്യമരംഗത്ത് ഉൾപ്പെടെ എന്തിന്, നമ്മുടെ ഭക്ഷണസ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽവരെയുണ്ട് ആ കടന്നുകയറ്റം. തീർച്ചയായും ഇതിനെ ചെറുക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ഫാസിസ്റ്റ് ശക്തികൾ ഇന്ത്യയിൽ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് നടപ്പാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വെറുപ്പിന്റെ രാഷ്ട്രീയം അതിന്റെ എല്ലാ രൗദ്രഭാവങ്ങളും പുണ്ടുവരുന്നതിനു മുന്നേ ബഹുജനപ്രക്ഷോഭങ്ങളുടെ ഒരു രാഷ്ട്രീയം രൂപപ്പെടേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. സ്വാതന്ത്ര്യ സമരം ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഐതിഹാസിക സമരപോരാട്ടങ്ങൾ നടന്നിട്ടുള്ള മണ്ണിൽ നിന്നും തീക്ഷ്ണയൗവനങ്ങളുള്ള ക്യാമ്പസുകളിൽനിന്നും സമരാഗ്നി ആളി പടരട്ടെ, പ്രോജ്ജ്വലമായ ആ സമരങ്ങൾക്ക് കാലവും ചരിത്രവും സാക്ഷിയാകട്ടെ.

തസ്ലീമ കെ. എ.
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ





ഞാൻ
അജ്ഞാൻ

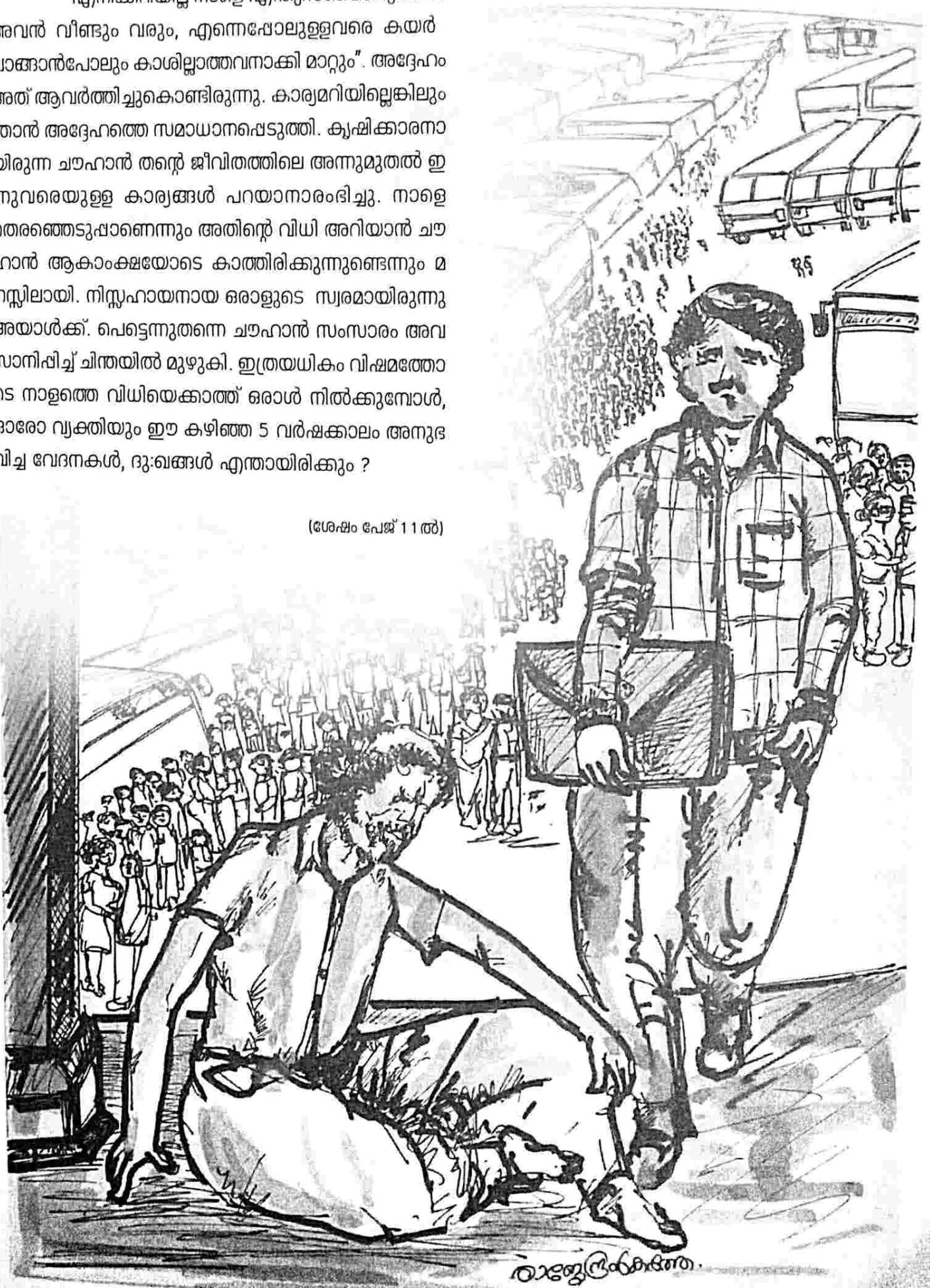
കളക്ടർമാർക്കു.

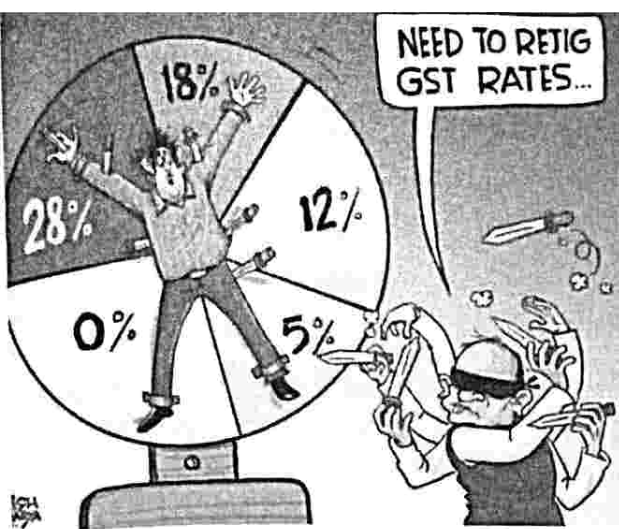
പതിമൂന്ന് വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം നാട്ടിലേക്ക് പോവുകയാണ് ഞാൻ. നാട്ടുകാരെ കാണാൻ, കുടുംബത്തെ കാണാൻ, എന്റേതായിരുന്ന, എന്നാൽ ഇന്നു മറ്റാരുടെയെങ്കിലും ആയിരിക്കാവുന്ന പെണ്ണിനെ കാണാൻ. സഹോദരിയുടെ വിവാഹം ഉറപ്പിച്ച വേളയിൽ കാര്യബോധമില്ലാതെ പെരുമാറുന്നത് എന്ന തോന്നലിൽ സൂപ്പർത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ ഗൾഫിൽ ഒരു കമ്പനിയിൽ ജോലി തരപ്പെടുത്തി. ആരോടും ഒന്നും പറയാതെ ഡൽഹിയിലേക്ക് ഇൻ്റർവ്യൂവിന് പുറപ്പെട്ടു. ജോലി ലഭിച്ചതിനുശേഷം എല്ലാവരേയും അറിയിക്കാമെന്നാണ് കരുതിയത്. ആവശ്യമായ ചില സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളോടൊപ്പം ഒരു പുസ്തകവും കയ്യിൽ കരുതിയാണ് യാത്ര പുറപ്പെട്ടത്. ഇൻ്റർവ്യൂ കഴിഞ്ഞ് നാട്ടിലേക്ക് തിരികെ വരാൻ അന്നുതന്നെ വണ്ടികയറി.

എന്റെ ജീവിതത്തെ ആകെ മാറ്റിമറിക്കാൻ പോകുന്ന യാത്രയായിരുന്നു അത് എന്ന് കരുതിയിരുന്നില്ല. മരണത്തിന്റെ വക്കുവരെ എന്നെയെത്തിച്ച 13 വർഷത്തിന്റെ ആരംഭമായിരുന്നു ആ യാത്ര. നാട്ടിലുള്ളവരൊക്കെ എന്നെ തെറ്റിദ്ധരിച്ചിട്ടുണ്ടാകും. നാട്ടിലെത്തുമ്പോൾ അവർ എന്നോടെങ്ങനെ പെരുമാറുമെന്നെന്നിക്കറിയില്ല. എന്നാലും ഞാൻ പോകും. കാരണം, അതെന്റെ നാടാണ്. അവിടത്തെ പല റോഡുകൾക്കും, കിണറുകൾക്കും നെൽപ്പാടങ്ങൾക്കും പറയാനുള്ളത് എന്റെ കഥകൂടിയാണ്. ഇന്ന് നാട്ടിലേക്കുള്ള യാത്ര ആരംഭിക്കുകയാണ്, എന്നോട് ദയതോന്നി രക്ഷപ്പെടാൻ അവസരം ഒരുക്കിത്തന്ന പാക്കിസ്ഥാനി തന്ന കുറച്ച് പണവും 13 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് ഇൻ്റർവ്യൂവിനായി എത്തിയപ്പോൾ കരുതിയ ആ പുസ്തകവും മാത്രമാണ് എന്റെ കയ്യിലുള്ളത്. പുസ്തകത്തിന്റെ പല താളുകളും അവർ പിഴുതെറിഞ്ഞിട്ടും അതെല്ലാം തപ്പിയെടുത്ത് ഞാൻ അതിൽത്തന്നെ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. പലരുടേയും സഹായംകൊണ്ട് ഞാൻ ഇപ്പോൾ ഡൽഹി ബസ് സ്റ്റാൻഡിലാണുള്ളത്. സമയമേതാണ് ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടിവിടെ. നിദ്രകൾ ഒരുപാട് നഷ്ടമായതിനാൽ ഇന്ന് ഇവിടെ കൂടാമെന്ന് കരുതി. കിടക്കാനുള്ള ഒത്ത സ്ഥലംനോക്കി നടന്നപ്പോഴാണ് സ്റ്റാൻ്റിന്റെ ഒരുഭാഗത്ത് ചിന്തയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന ഒരു മധ്യവയസ്കൻ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടത്. എന്തോ ഒന്ന് അദ്ദേഹത്തിലേക്ക് എന്നെ വല്ലാതെ ആകർഷിച്ചു. ഒരുപക്ഷേ നാളുകളായി എന്നിൽ ഉറങ്ങിക്കിടന്ന, നാടിനെക്കുറിച്ചുള്ള വ്യാകുലതകളാകാം. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുത്തുപോയിരുന്നു. എന്തെങ്കിലും സംസാരിച്ച് തുടങ്ങുന്നതിന് മുമ്പുതന്നെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

"എനിക്കറിയില്ല നാളെ എന്തു സംഭവിക്കുമെന്ന്. അവൻ വീണ്ടും വരും, എന്നെപ്പോലുള്ളവരെ കയർ വാങ്ങാൻ പോലും കാശില്ലാത്തവനാക്കി മാറ്റും". അദ്ദേഹം അത് ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കാര്യമറിയില്ലെങ്കിലും ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ സമാധാനപ്പെടുത്തി. കൃഷിക്കാരനായിരുന്ന ചൗഹാൻ തന്റെ ജീവിതത്തിലെ അന്നുമുതൽ ഇന്നുവരെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ പറയാനാരംഭിച്ചു. നാളെ തെരഞ്ഞെടുപ്പാണെന്നും അതിന്റെ വിധി അറിയാൻ ചൗഹാൻ ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നുണ്ടെന്നും മനസ്സിലായി. നിസ്സഹായനായ ഒരാളുടെ സ്വരമായിരുന്നു അയാൾക്ക്. പെട്ടെന്നുതന്നെ ചൗഹാൻ സംസാരം അവസാനിപ്പിച്ച് ചിന്തയിൽ മുഴുകി. ഇന്ദ്രയധികം വിഷമത്തോടെ നാളത്തെ വിധിയെക്കാത്ത് ഒരാൾ നിൽക്കുമ്പോൾ, ഓരോ വ്യക്തിയും ഈ കഴിഞ്ഞ 5 വർഷക്കാലം അനുഭവിച്ച വേദനകൾ, ദുഃഖങ്ങൾ എന്തായിരിക്കും ?

(ശേഷം പേജ് 11 ൽ)





പഞ്ചവത്സര പദ്ധതി



ഏകാധിപത്യവും രാജഭരണവുമെല്ലാം നാടുന്നിങ്ങിയിട്ട് വർഷങ്ങളായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവയുടെ സങ്കലനമാണ് കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് വർഷങ്ങളായി ഇന്ത്യ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കൃത്യമായി പറഞ്ഞാൽ, കഴിഞ്ഞ അഞ്ച് വർഷമായി ഇന്ത്യക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയതിനുശേഷം പതിമൂന്ന് പ്രധാനമന്ത്രിമാർ രാജ്യം ഭരിച്ചു. ഇതാദ്യമായാണ് രാജഭരണം നടത്തുന്ന ഒരു പ്രധാനമന്ത്രി ഉണ്ടാകുന്നത്. ലോകം മൊത്തം സഞ്ചരിച്ച് ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുവോഴും ഇന്ത്യക്ക് എന്താണ് അനിവാര്യമെന്ന് മറന്നുപോയൊരു പ്രധാനമന്ത്രി. നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വമെന്ന വിപുലമായ ആശയം നിലനിൽക്കുന്ന ഒരേയൊരു രാജ്യത്ത് ഈ ആശയത്തെ വേരോടെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന കാര്യങ്ങളാണ് നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

നമ്മുടെ കാർഷികവിളകളും സുഗന്ധവ്യഞ്ജനങ്ങളും വിദേശ കമ്പോളത്തിൽ എന്നും പ്രിയപ്പെട്ടവയായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ കാർഷിക ഉല്പന്നങ്ങളുടെയും അവ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്ന കർഷകരുടേയും അവസ്ഥ പരിതാപകരമാണ്. ഇന്ത്യൻ കാർഷിക സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമാണ് കർഷകർ. എന്നാൽ ഇന്ന് ഇവർ പുറന്തള്ളപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇത്രയും ദയനീയമായ അവസ്ഥ കർഷകർക്ക് ഇതുവരെ നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല. ജന്മികൾക്കെതിരെയും ബ്രിട്ടീഷു കാർക്കെതിരെയും ഭൂവുടമകൾക്കെതിരെയുമെല്ലാം ധീരമായി പോരാടിയ ഇവർക്ക് തങ്ങളുടെ സംരക്ഷകരാവേണ്ട സർക്കാരിനെതിരെ പോരാടേണ്ട അവസ്ഥയാണ് ഇന്ന്. തുങ്ങിമരിച്ച കുടുംബങ്ങളുടെ തലയോട്ടിയുമായി ഒരുപറ്റം കർഷകർ ഇന്നും തങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാനുള്ള സമരത്തിലാണ്. കാർഷികരംഗം വളരെയധികം പിന്നോക്കം പോയ മറ്റൊരു

ഭരണം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. കാർഷിക വിളകളുടെ ഉത്പാദനക്കുറവ് മാത്രമല്ല, പെട്രോൾ, ഡീസൽ തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് വില വർദ്ധിപ്പിച്ചതുവഴി എല്ലാ നിത്യോപയോഗ സാധനങ്ങൾക്കും വില കൂടി. സാധാരണക്കാരാരും ഈ നാട്ടിൽ ജീവിക്കേണ്ട എന്ന് പ്രതിജ്ഞയെടുത്തപോലെയാണ് ഭരണാധികാരികൾ പെരുമാറുന്നത്. പത്ത് രൂപയ്ക്ക് പെട്രോളും ഡീസലും വാങ്ങാൻ കാത്തിരുന്ന ജനങ്ങൾ നൂറു രൂപ കൊടുത്ത് അവ വാങ്ങേണ്ട ഗതികേടിലേക്ക് എത്തി.

ഇന്ത്യൻ ജനതയ്ക്ക് ഒരിക്കലും മറക്കാനാവാത്ത ഒരു ദിവസം കൂടി ഈ 'കിരീടമില്ലാത്ത രാജാവ്' സമ്മാനിച്ചു. 2016 നവംബർ 8-ാം തീയതി സ്വാതന്ത്രദിനംപോലെയും റിപ്പബ്ലിക്ക് ദിനം പോലെയും ഇന്ത്യക്കാർ വർഷാവർഷം ഈ ദിനം അനുസ്മരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. സാധാരണക്കാരന്റെ ഉച്ചിയിലടിച്ച അടിയായിരുന്നു നോട്ട് നിരോധനം. "നാളെ മുതൽ ആയിരത്തിന്റെയും അഞ്ഞൂറിന്റെയും നോട്ടുകൾ നിർത്തിലാക്കിയിരിക്കുന്നു" എന്ന വാക്കുകൾ ഇടിത്തീ പോലെയാണ് ഓരോ ഇന്ത്യക്കാരന്റെയും തലയിൽ പതിച്ചത്. കള്ളപ്പണം ഇല്ലാതാക്കാൻ കണ്ടുപിടിച്ച ചാണകൃത്യത്രമായിരുന്നു അതെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. കള്ളപ്പണക്കാർക്കൊക്കെ മുൻകൂർ നോട്ടീസ് നൽകി ഉള്ളതെല്ലാം വെളുപ്പിച്ചതിനുശേഷം സാധാരണക്കാരന്റെ നട്ടെല്ല് ഒടിക്കുന്ന പ്രഖ്യാപനം. രാജ്യത്തിന്റെ സമ്പദ്വ്യവസ്ഥയൊക്കെ തകിടംമറിഞ്ഞു. സാധാരണക്കാർ എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ വലഞ്ഞു. ബാങ്കുകളുടെ മുൻപിൽ പൂരത്തിനുള്ള ആളുണ്ടായിരുന്നു. ആ ദിവസങ്ങളിൽ ഇന്ത്യ എന്ന മഹാരാജ്യത്ത് രൂപയുടെ മൂല്യം ഇടിയുകയല്ലാതെ മറ്റൊരു പ്രയോജനവും ഉണ്ടായില്ല. ഇതൊന്നും തുറന്ന് സമ്മതിക്കാൻ നമ്മുടെ രാജാവോ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഭാംഗങ്ങളോ തയ്യാറല്ല, നൂറ് നാവാൻ ഇതിന്റെ ഗുണങ്ങളെപ്പറ്റി പറയാൻ. പൊതുജനം എന്നും കഴുതയാണല്ലോ. ഒന്നും മറുത്തുപറയാതെ പ്രതികരിക്കാതെ ചുമട് താങ്ങുന്ന കഴുത. ദളിതനും ആദിവാസിക്കുമെല്ലാം ഒരുപോലെ പാർക്കാൻ ഗാന്ധിജി നേടിത്തന്ന സ്വാതന്ത്രഭാരതം ഇന്ന് ജാതി-മത വിഭജനത്തിലേക്ക് വീണ്ടും കുപ്പുകുത്തികൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യൻ എന്ത് ഭക്ഷിക്കണമെന്നുവരെ പഠിപ്പിക്കുന്ന സ്നേഹ സമ്പന്നനായ ഒരു രാജാവാണ് നമുക്കുള്ളത്. പശു നമ്മുടെ അമ്മ ആണ് എന്ന മഹാസത്യം ഇദ്ദേഹവും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുയായികളും ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ നമ്മൾ അറിയില്ലായിരുന്നു.

അഞ്ചുവർഷംകൊണ്ട് ഇന്ത്യയെ ഇത്രയധികം പുരോഗതിയിലേക്ക് നയിക്കാൻ സാധിച്ച മറ്റൊരു 'രാജാവ്' ഇതുവരെ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. പഞ്ചവത്സരപദ്ധതി ആവിഷ്കരിച്ച ജവഹർലാൽ നെഹ്രു അതിന് ഇക്കാലത്ത് ഇങ്ങനെയൊരു രൂപമുണ്ടാകുമെന്ന് സങ്കല്പിക്കാനായിട്ടുണ്ടാകുമോ? എന്തായാലും പൊതുജനം എന്ന കഴുത ഒരു സിംഹം ആയി മാറുന്നത് വരെ അനേകം 'പഞ്ചവത്സര പദ്ധതികൾ' കാണേണ്ടിവരും. ഇനിയും രാജാക്കന്മാർ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

ജോയൽ ജോണി

ബി.എ.ഇംഗ്ലീഷ്, മൂന്നാം വർഷം





പുനർജനനം

പിന്നാമ്പുറത്തെവിടെയോ
 പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞുകിടന്ന മൺചട്ടിയിൽ നിന്നാണ്
 ആ വെളിപാടുണ്ടായത്.
 ഗുണന, ഹരണ, സങ്കലന, വ്യവകലനങ്ങളുടെ
 ക്രമബന്ധിതമായ പ്രകാശത്തിലൂടെ
 പൊളിഞ്ഞുപോയ കഷ്ണങ്ങൾ കുട്ടിച്ചേർത്ത്
 വീണ്ടും ചട്ടിയുണ്ടാക്കി.
 അതേ രൂപം, അതേ ഭംഗി.
 ചില ജീവിതവും ഇങ്ങനെതന്നെ,
 പൊട്ടിപ്പൊളിഞ്ഞു തീർന്നുവെന്ന്
 കരുതിയ ജീവിതത്തെ,
 മൺചട്ടിയെയെന്നപോലെ വീണ്ടും
 കെട്ടിപ്പടുക്കാം.
 ഒരു പുനർജനനമെന്നപോലെ!



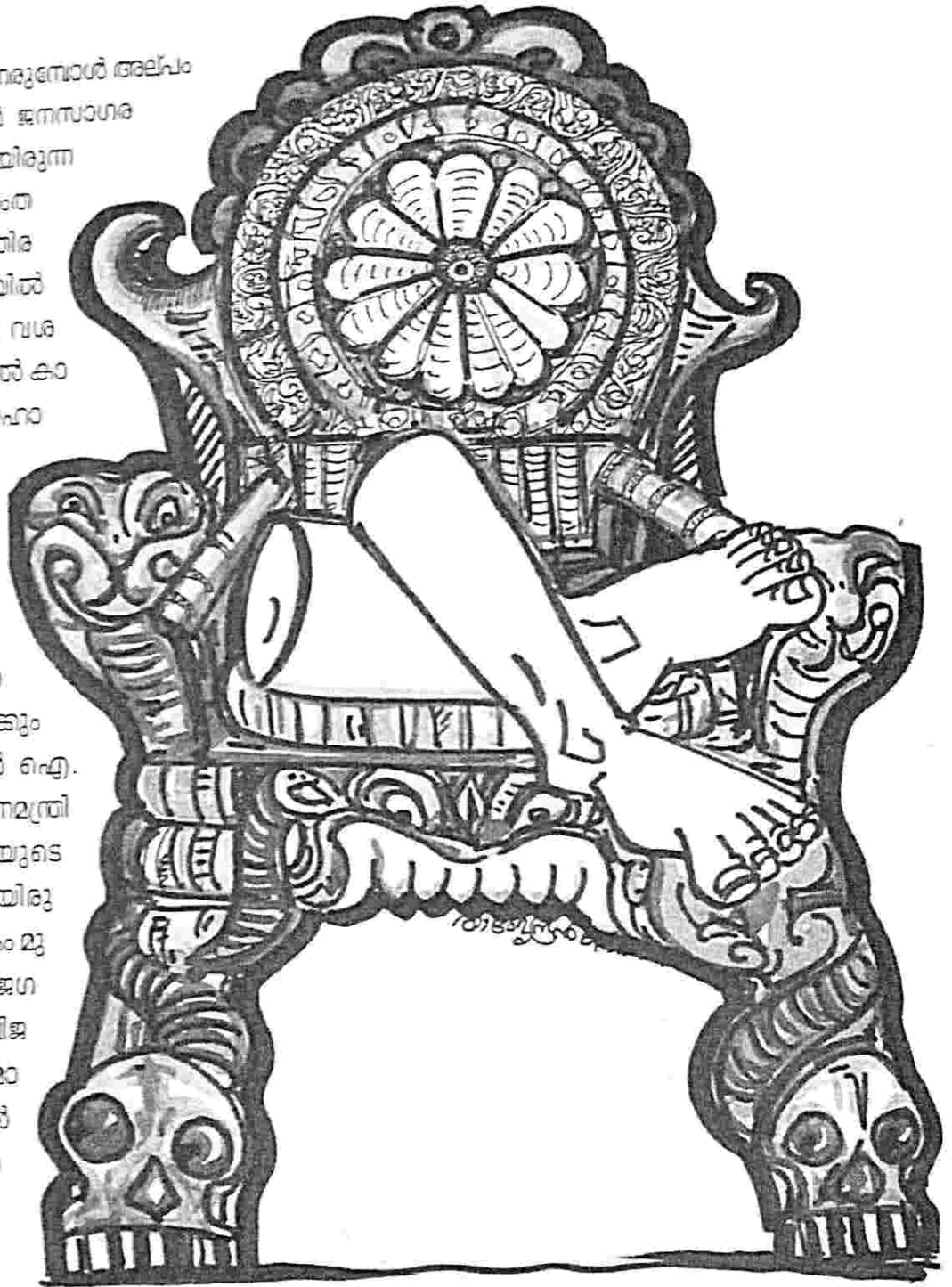
മുന്നീർ എം.എം.
 ബി.സി.എ, രണ്ടാം വർഷം

(7-ാം പേജ് തുടർച്ച)

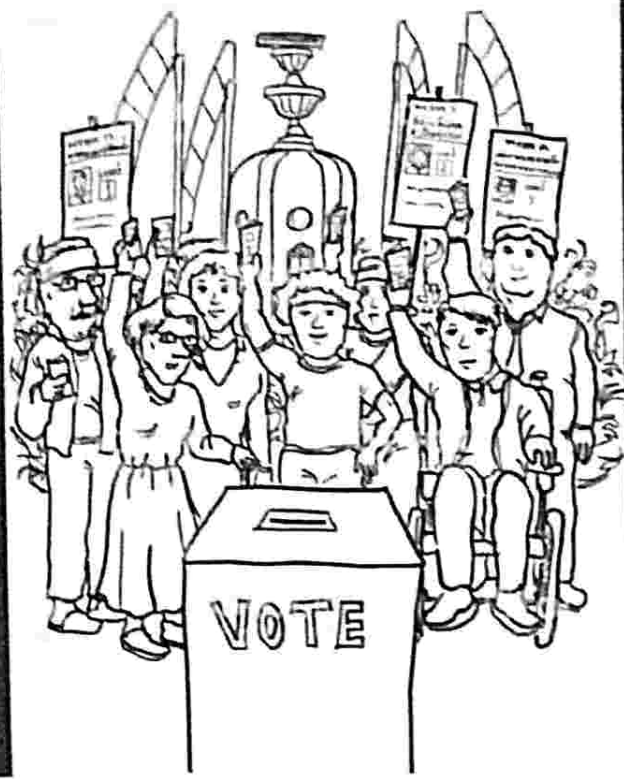
ഉറക്കം കഴിഞ്ഞ് ഉണരുമ്പോൾ അല്പം വൈകിയിരുന്നു. സ്റ്റാൻഡിൽ ജനസംഗമം. ഇന്നലെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ചൗഹാൻ കാണാനില്ല. വേഗംതന്നെ ചൗഹാൻ വേണ്ടിയുള്ള തിരച്ചിൽ തുടങ്ങി. അയാൾ തലയിൽ കൈവച്ച് സ്റ്റാൻഡിന്റെ ഒരു വശത്തുള്ള ടി.വി.യിൽ വോട്ടെണ്ണൽ കാണുകയായിരുന്നു. ഞാൻ ചൗഹാന്റെ ഒപ്പമിരുന്നു.

എല്ലാം കൈവിട്ടു പോയി എന്ന വിജയമായിരുന്നു ഞാൻ കേട്ടത്. ഞാനും ടിവിയിൽ കണ്ണോടിച്ചു. അപ്പോൾ സമയം 11.30 ആയിട്ടുണ്ടാകാം. അപ്പോഴേക്കും 300-ൽപരം സീറ്റുകളിൽ ഐ. എൽ.പി.ക്ക് അഥവാ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന ജഗന്നാഥൻ ജയുടെ പാർട്ടിക്ക് മുന്തൂക്കമുണ്ടായിരുന്നു. ഭരണഭാരമില്ലാതെ, ലോകം മുഴുവൻ സ്വാഭാവികമായും ജഗന്നാഥൻ ജയുടെ മുന്നൂന്ന വിജയം വളരെയധികം കൗതുകമാണ് എന്നിൽ സൂചിപ്പിച്ച്. 300ൽ പരം സീറ്റുകളുടെ വിജയം നേടി ഐ.എൽ. പി വിജയിച്ചപ്പോൾ ബസ് സ്റ്റാൻഡിലെ പലർക്കും ആഹ്ലാദമായിരുന്നു. എന്നാൽ ചിലരുടെ മുഖങ്ങൾ മാത്രം വിവർണ്ണമായി. ചൗഹാൻ നിശ്ചലമായി ഇരിക്കുന്നതായി ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. പെട്ടെന്നു ചൗഹാൻ പറഞ്ഞു.

"ഇത് തികച്ചും ചമച്ചതാണ്. ജനങ്ങൾ ഇങ്ങനെ വിധിക്കില്ല. ഇതിലെന്തോ കളി നടന്നിട്ടുണ്ട്". ചൗഹാന്റെ നിഗമനങ്ങൾ ഒരു മാത്രയെങ്കിലും ശരിയായിരിക്കുമോ എന്ന് ഞാൻ സംശയിച്ചു.



(ശേഷം പേജ് 18ൽ)



ജനാധിപത്യവും സമൂഹവും

ജനങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ജനങ്ങൾ ജനങ്ങളെ ഭരിക്കുന്നതാണ് ജനാധിപത്യമെന്ന് അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റായിരിക്കെ അടിമത്തം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിനായി ശക്തമായ നിലപാടുകൾ കൈക്കൊണ്ട എബ്രഹാം ലിങ്കന്റെ വാക്കുകളിൽ കാണാം. ജനാധിപത്യത്തിൽ ജനങ്ങളാണ് സമൂഹം. ഒന്ന് ചിന്തിച്ചാൽ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ സമൂഹമേതാണ്? ഏതെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയസംഘടനയായിരിക്കുമോ? അല്ലെങ്കിൽ മതസംഘടനയാണോ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വിഭാഗം ജനങ്ങൾ തന്നെയാണോ? പക്ഷെ വിഭാഗീയതക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകത്തക്കവണ്ണം അന്ധത ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു നാമോരോരുത്തർക്കും. ആ വിഭാഗത്തെ മനസ്സ് കൊണ്ടോ, ശരീരം കൊണ്ടോ, അംഗീകരിക്കാനാവുന്നില്ലെന്ന വാസ്തവം, ഇനിയും തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.

ഒരുപക്ഷേ അത് മേൽപ്പറയുന്ന രാഷ്ട്രീയമാകാം, മതമാകാം, വിഭാഗീയതയെ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന വിഭാഗങ്ങളാകാം, മറ്റു പല സാഹചര്യങ്ങളുമാകാം. സമൂഹത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്ന ഈ വിഭാഗീയത ജനാധിപത്യത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് ഭീഷണിയാകും വിധം വലിയൊരു പോരായ്മയായി നിലനിന്നു പോകുന്നത് സമൂഹത്തിന് അന്ധമായ അടിമത്തം സമ്മാനിക്കുകയല്ലേ. ഉന്നത സ്ഥാനങ്ങളെന്ന് കരുതപ്പെടുന്നിടത്ത് വിവരദോഷികൾ ഇരുപ്പുറപ്പിച്ചാൽ എങ്ങനെയുണ്ടാകും.

വിവരവും വിദ്യാഭ്യാസവും കൈമുതലാക്കിയെന്ന് അഹങ്കാരമുള്ള നമ്മളിൽ ഭൂരിപക്ഷവും വിഭാഗീയതക്ക് അടിമപ്പെട്ട് വിവരദോഷികൾക്ക് അധികാരം സമ്മാനിക്കാൻ നിർബന്ധിതരാവുന്നതും തമ്മിലടിക്കുന്നതും എന്തുകൊണ്ടായിരിക്കും. എന്തൊരു വിരോധാഭാസമാണല്ലേ... നഞ്ചേനിന് നന്നാഴി എന്ന പദപ്രയോഗത്തിന് ഉത്തമ ഉദാഹരണമാണ് ഈ തലമുറ പഠിച്ച ജനാധിപത്യ മൂല്യങ്ങളിലെ വാസ്തവവും ജനാധിപത്യബോധവും.

രാജവാഴ്ചയും അടിമവ്യവസ്ഥിതിയും അരങ്ങുവാണ ഇരുണ്ട കാലഘട്ടത്തിന് വെളിച്ചമേകിയത് ജനാധിപത്യവും അന്നത്തെ ഭരണസംവിധാനവും വാശിയുള്ള സമൂഹവുമാണെന്ന് ചരിത്രരേഖകളിൽനിന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്. ജനാധിപത്യമെന്നതിന് ജനങ്ങൾ ജനങ്ങളെ ഭരണത്തിലേറ്റുന്നു എന്നതിലുപരി സമൂഹത്തിന്റെ എതിർപ്പ് നേരിടുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ ഭരണസംവിധാനത്തെ വലിച്ച് താഴെയിറക്കാനും ബദൽ സംവിധാനം



GOVERNMENT OF THE PEOPLE,
BY THE PEOPLE, FOR THE PEOPLE,
SHALL NOT PERISH FROM THE EARTH

-Abraham Lincoln

പുനക്രമീകരിക്കാനും സമൂഹത്തിന് അധികാരവും അവകാശവും ഉണ്ടെന്നതാണ്. സ്വന്തവും ദരിദ്രവും തന്റെ പ്രതിനിധിയേയും ഭരണാധികാരിയേയും തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ വലുപ്പച്ചെറുപ്പമില്ലാതെ അവസരവും അവബോധവും നൽകുന്നുണ്ട് എന്നതും ജനാധിപത്യ സംഹിതയുടെ നേട്ടമായി കണക്കാക്കാവുന്നതാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ അംഗീകാരത്തോടൊപ്പം നേതൃത്വം നൽകാനും പ്രവർത്തിക്കാനും പ്രയത്നിക്കാനും ജനങ്ങൾ നേരിട്ട് മുന്നോട്ട് വരുമ്പോൾ പ്രശംസനീയമാണ്.

ജനാധിപത്യത്തെ ജനങ്ങൾ കണ്ണുമടച്ച് വിശ്വസിച്ചിരുന്ന കാലഘട്ടമുണ്ടായിരുന്നു ഇന്ത്യയിൽ. ഇന്ത്യയുടെ ഭരണഘടന എക്കാലത്തെയും മികച്ച ജനസമ്മതിനേടിയ ഭരണഘടനയാണെന്ന് നിസ്സംശയം പറയാം. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ പിന്നീടുണ്ടായ അടിയന്തരാവസ്ഥയിൽ സന്തുഷ്ടരല്ലാതെ, പ്രതിഷേധിക്കാൻ അവസരം തേടിയ ബഹുഭൂരിപക്ഷത്തിനും കലാപമഴിച്ചുവിടേണ്ട സാഹചര്യമില്ലായിരുന്നു.

ലോകാടിസ്ഥാനത്തിൽത്തന്നെ ബഹുഭൂരിപക്ഷം ജനത്തിന്റെ പിന്തുണയും അംഗീകാരവും നേടിയ മികച്ച ഭരണസംവിധാനം ജനാധിപത്യമാണെന്നാണ് ജനങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചു പോരുന്നത്. ഇവിടെയാണ് ജനാധിപത്യമെന്ന വ്യവസ്ഥിതി പ്രസക്തമാകുന്നത്. പൗരബോധവും പങ്കാളിത്തവും ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനോടൊപ്പം നിയമനിർമ്മാണസഭയും കാര്യനിർവാഹകസമിതിയും നിയമസംവിധാനവും മാധ്യമങ്ങളുമെല്ലാം സുതാര്യവും ക്രിയാത്മകവുമായി നിലനിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സമൂഹത്തിലാണ് വാസ്തവത്തിൽ ജനാധിപത്യം സജീവമാകുന്നത്. ഭരണതത്പരരായി ഭരണസംവിധാനത്തിലേക്ക് നേതാക്കളെ കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ ഭൂരിപക്ഷസമൂഹം ന്യൂനപക്ഷങ്ങളോടും മാന്യവും കൃത്യവുമായി പെരുമാറുമ്പോഴാണ് ജനാധിപത്യം അർത്ഥവത്താകുന്നത്.

വ്യക്തമായി പരിശോധിച്ചാൽ, ഒരേ സ്വഭാവത്തിൽ ജനാധിപത്യത്തെ നോക്കിക്കാണുന്ന പലവിഭാഗം സമൂഹമുണ്ടെങ്കിലും ജനാധിപത്യത്തെ ഹനിക്കുന്ന ഒരു പ്രതിപ്രവർത്തികളും അവരുടെ ഭാഗത്ത് നിന്നും ഉണ്ടാകാറില്ല. എന്നാൽ പല സ്വഭാവത്തിലും പലതരത്തിലും ജനാധിപത്യവ്യവസ്ഥയിലും സംവിധാനത്തിലും നിയമവ്യവസ്ഥകളിലും ന്യായമായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ വരുത്തണമെന്ന ഉദ്ദേശ്യമില്ലാതെ, വേരോടെ നീക്കം ചെയ്ത് പുതിയവ കുട്ടിച്ചേർക്കണമെന്ന സ്വാർത്ഥതാത്പര്യം ജനാധിപത്യസംവിധാനത്തെ തന്നെ താറടിക്കുന്ന അവസ്ഥയിലേക്ക് കൊണ്ടുചെന്നെത്തിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ ജനാധിപത്യവും സമൂഹവും ഒരു തലത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു തലത്തിൽ ജനാധിപത്യ വ്യവസ്ഥിതിയെ ആത്മാവും ശരീരവുമായി വേർപെടുത്താൻ പ്രയത്നിക്കുന്നത് പോലൊരു തോന്നലുണ്ടാകുന്നുണ്ട്. പലരിലും ഇത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സംശയം ഉയർന്നുവരുന്നുവെന്നതിൽ കുറ്റം പറയാനില്ല. സ്വന്തം നേട്ടത്തിനുമത്രം ജനാധി

പതുത്തെ ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്ന വിഭാഗമാണ് ഒരു തലം. അഴിമതിയുടെ അതിപ്രസരം സമൂഹത്തിന് ഉപകാരമുണ്ടാക്കുന്നതിന് പകരം ഉപദ്രവമുണ്ടാക്കുന്ന വിധത്തിൽ നിർമാണ പൂർത്തീകരണം നടത്തി ലാഭമുണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു എന്ന ദുരവസ്ഥ. ഈ അവസ്ഥയെ പരസ്പരം കുറ്റം പറഞ്ഞ് ചെളി വാരിയെറിയുന്ന വിഭാഗങ്ങൾ ജനങ്ങളുടെ വികാരത്തെ മാനിക്കുന്നില്ല. ബദൽ സംവിധാനങ്ങളുടെ വേഗത്തിലുള്ള പുനർനിർമാണവും പുനക്രമീകരണങ്ങളും നടത്തുന്നില്ല എന്നത് മറ്റൊരു തലം.

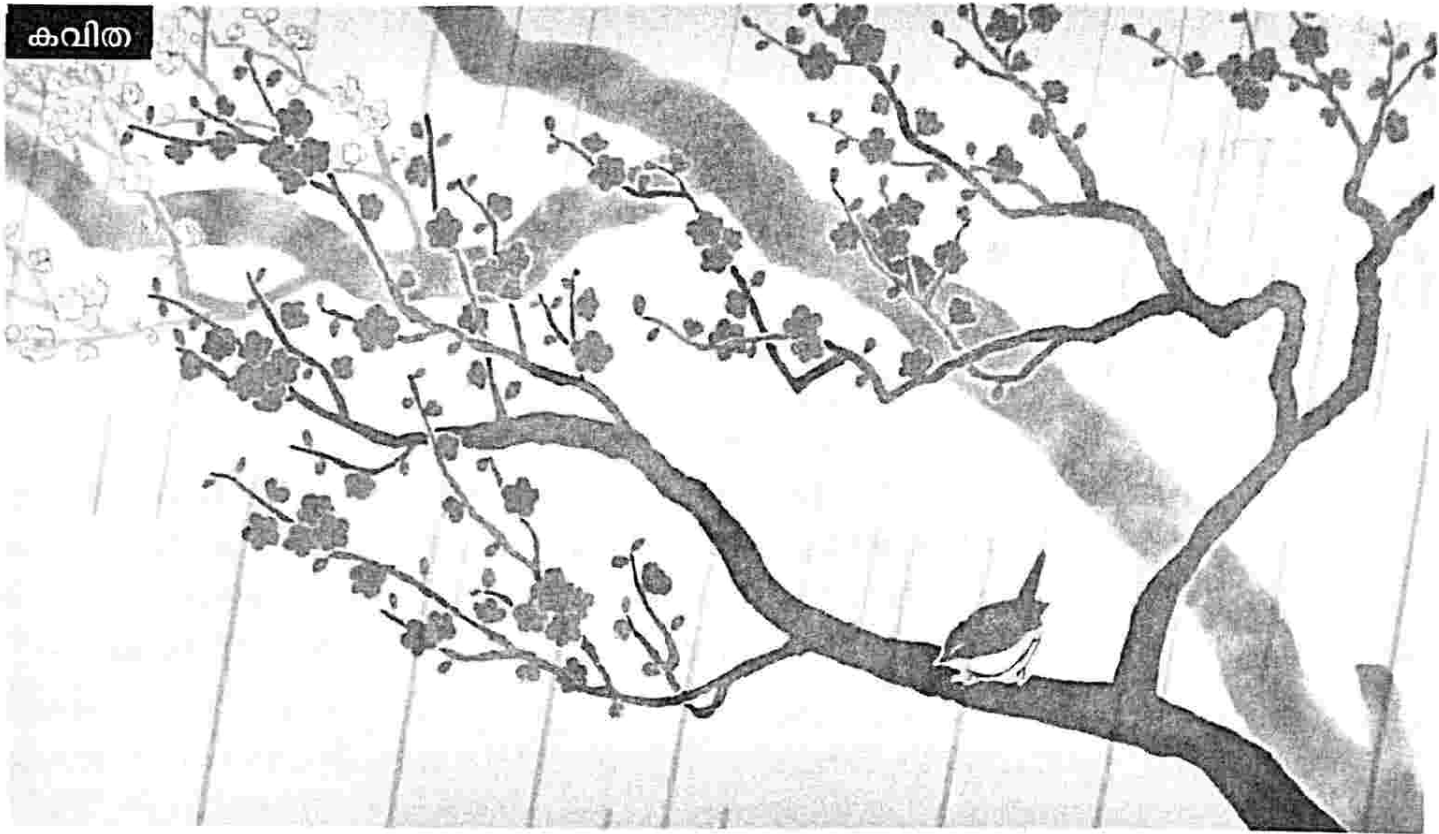
മോഷ്ടിക്കാനും മുതലെടുക്കാനും അപാര അഭിനയപാടവമുള്ള നേതാക്കന്മാരുടെ ചിരി ജനങ്ങൾക്ക് അരോചകമാണെന്ന് ഇവർ ചിന്തിക്കാത്തത് എന്തുകൊണ്ടാകും? വിവര മില്ലായ്മയും അല്പത്തരവും ആർത്തിയും അവരുടെ ലജ്ജയെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്തുവോ എന്ന് സംശയമുണ്ടെങ്കിലും തമ്മിൽ ഭേദമെന്ന നിലപാട് സ്വീകരിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ ഈ വിഭാഗത്തിനും തുല്യ പ്രധാന്യം നൽകി ഇടതുകാലിലെ മന്ത്രി വലതുകാലിലാക്കാൻ നിർബന്ധിതരാകുന്നു. ഇടയിലൊരു വിഭാഗീയത ഉരുത്തിരിയുന്നുവെങ്കിലും കേരള സമൂഹത്തിന്റെ അറിവും അവബോധവും അതിന് വഴിവക്കില്ല എന്ന പ്രതീക്ഷ നൽകുന്ന ആശ്വാസം ചെറുതല്ല.

അക്രമരാഷ്ട്രീയവും അഴിമതിയും നമ്മുടെ സംസ്ഥാനത്ത് ജനാധിപത്യത്തെയും സമൂഹത്തെയും പ്രകോപിപ്പിക്കുമ്പോൾ രാജ്യത്തുടനീളം ജനാധിപത്യസമൂഹത്തിലേ ന്യൂനപക്ഷം ദുരനുഭവങ്ങൾ പേറി ഒറ്റപ്പെട്ട് നിലനിന്നുപോരുന്നുണ്ട്.

മനുഷ്യസഹജമായ ചില വികാരങ്ങളും വിചാരങ്ങളും ഉണ്ടാക്കിത്തീർക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത കാഴ്ചപ്പാടുകളാണ് ഇത്തരത്തിൽ വ്യത്യസ്തസ്ഥിതിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന മാറ്റത്തിന്റെ കാരണം. നാമോരോരുത്തരും വ്യത്യസ്തരായി തുടരുന്നിടത്തോളം വ്യവസ്ഥിതിയുടെ ലഭ്യതയും വ്യത്യസ്തമായി തന്നെ തുടരും. കാലം മാറ്റം കൊണ്ടുവന്നാലും ചുരുങ്ങിയ കാലയളവിലേക്ക് ഒതുങ്ങിപ്പോകുന്നു എന്ന് കാലം തന്നെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുകയല്ലേ... മാറുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാം. പ്രതീക്ഷകൾക്കും സ്വപ്നങ്ങൾക്കും പണച്ചെലവില്ലല്ലോ....

മുഹമ്മദ് ഷാഫി
എം.കോം, ഒന്നാം വർഷം

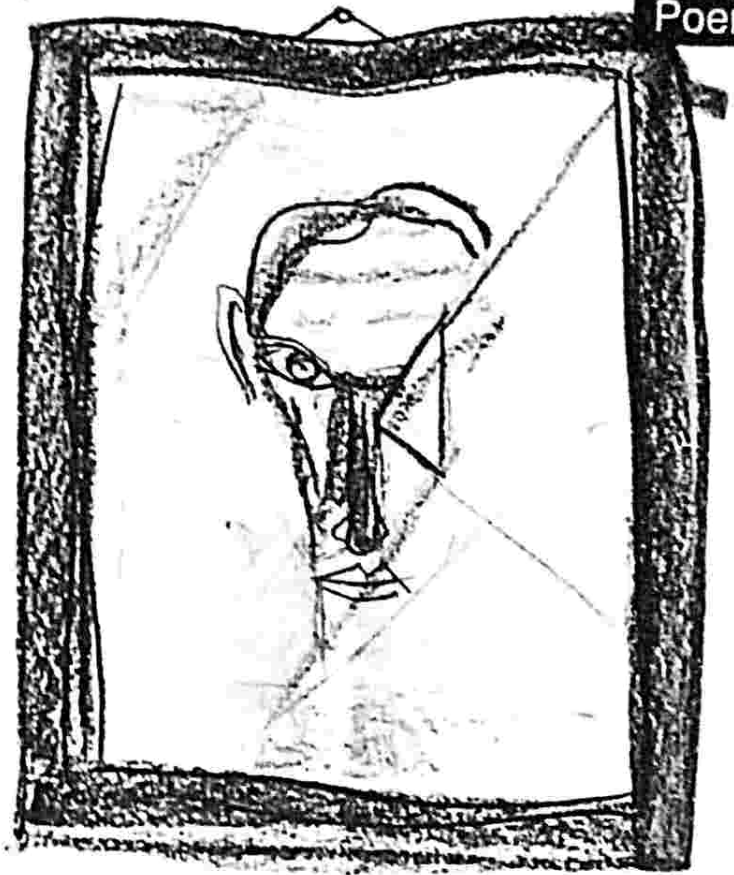




വേനൽമഴക്കുറിപ്പ്...

അത് ചുവന്നുപുത്തു.
മഴ അതിനെ നനയിച്ചില്ല
വേനലിൽ പുത്ത പുവിനെന്തിനാണ് മഴ?
ഇതളുകൾ നിലംപറ്റിയതാകണം
തെല്ലൊരു സംശയം?
വാടിയ പുവിനു വീണ്ടും പൂക്കാനാകുമോ...?
നോക്കൂ
ഉറച്ച വേരുകളുണ്ടെങ്കിൽ
ഇനിയുമവ പൂക്കുകതന്നെ ചെയ്യും...

ട്രീസ അൻസ
ബി.എ. ഇംഗ്ലീഷ്, രണ്ടാം വർഷം.



DARE TO DREAM

What is a life without dream?
 Dreams can come true
 If you take the time to
 Think about what you want in life!
 Get to know your self
 Find out who you are
 Choose your goals carefully
 Be honest with yourself!
 Find many interests and pursue them
 Find out what you are good at
 Find out what makes you happy
 Don't be afraid to make mistakes
 Work hard to achieve success !
 Be appreciative of all that you have
 Try to make others lives happy
 Word toward peace in the world
 Life to the fullest!

Minna Najeeb
B.com Taxation, Ist Year

കേരളത്തിലേക്കുള്ള യാത്ര പെട്ടെന്നുതന്നെ വെണ്ടെന്ന് മനസ്സ് പറഞ്ഞു. ചൗഹാനോട് കൂടുതൽ സംസാരിക്കണമെന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ ദുഃഖിതനായിരിക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കാൻ പോലും സാധിച്ചില്ല. ഞാൻ മടങ്ങുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹം എന്നെ വിളിച്ചിരുത്തി കുറച്ചു കാര്യങ്ങളൊക്കെ സംസാരിച്ചു. അങ്ങനെയിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽവെച്ച് ഒരു യുവാവിനെ കുറേപേർ മർദ്ദിക്കാനാരംഭിച്ചത്. ഞാൻ തടയാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ചൗഹാൻ എന്നെ പിടിച്ചിരുത്തി. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കാരണം നിർത്തിവെച്ച ചില കലാപരിപാടികൾ ഇനി സ്വതന്ത്രമായി ചെയ്യാനുള്ള ലൈസൻസ് കിട്ടിയെന്ന പ്രദർശനമാണ് നടക്കുന്നതെന്ന് അയാൾ നിരാശയോടെ എന്നോട് പറഞ്ഞു.

എല്ലാ ഇന്ത്യക്കാരും എന്റെ സഹോദരീസഹോദരന്മാരാണ് എന്ന് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തിയവർ ഇന്ന് ആരെയാണ് സഹോദരങ്ങളായി കാണുന്നത് ?

(ശേഷം പേജ് 25-ൽ)





മൗനം വിതയ്ക്കും കുരുതികൾ

ഇന്ത്യയിൽ ആൾക്കൂട്ട ആക്രമണങ്ങൾ പുതുതലുളള കാലയളവിൽ രാജ്യത്ത് പലയിടങ്ങളിലായി 121 ആൾക്കൂട്ട ആക്രമങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ടെന്നാണ് കണക്കുകൾ പറയുന്നത്. പ്രധാനമായും ആൾക്കൂട്ട ആക്രമണങ്ങൾ രണ്ട് കാരണങ്ങളിലായിട്ടാണ് നടക്കുന്നത്. ഒന്ന് പശുവിനെ കടത്തുകയോ കശാപ്പു ചെയ്യുകയോ ചെയ്തു എന്നതിന്റെ പേരിലും രണ്ട്, മോഷണം അല്ലെങ്കിൽ കുട്ടികളെ തട്ടികൊണ്ടുപോയി എന്നതിന്റെ പേരിലും. മേൽപറഞ്ഞ രണ്ട് ആക്രമണങ്ങൾക്കും ഇര മുസ്ലീം സമൂഹത്തിൽപ്പെട്ടവരും ദളിതരുമാണ്.

2015-ൽ മുഹമ്മദ് അഖ്ലാക്കിനെ ആൾക്കൂട്ടം കൊലപ്പെടുത്തിയത് മുതലാണ് പശുവിന്റെ പേരിലുള്ള ആക്രമണങ്ങളും കൊലപാതകളും പെരുകുന്നത്. 2015 സെപ്തംബർ 15-ന് ദാദ്രിയിൽ വച്ചായിരുന്നു സംഭവം. അഖ്ലാക്ക് എന്ന 53 വയസ്സുകാരൻ തന്റെ വീട്ടിൽ പശുവിന്റെ മാംസം സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് ആരോപിച്ചായിരുന്നു പതിനഞ്ചംഗസംഘം അഖ്ലാക്കിനെയും കുടുംബത്തിനെയും വീട്ടിൽ കയറി ആക്രമിച്ചത്. എന്നാൽ തുടർന്നുള്ള പരിശോധനയിൽ അഖ്ലാക്കിന്റെ വീട്ടിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തിയത് ആടിന്റെ മാംസമായിരുന്നെന്ന് സ്ഥിരീകരിച്ചിരുന്നു.

2010 മുതൽ 2017 വരെയുള്ള കാലയളവിൽ ഗോസംരക്ഷണത്തിന്റെ പേരിൽ നടന്ന ആക്രമണങ്ങളിൽ 25 പേർ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഇതിൽ 97 ശതമാനവും നടന്നത് മോഡി സർക്കാരിന്റെ കാലത്താണ്. ആക്രമണങ്ങളിൽ ഇരയായിട്ടുള്ളത് 84 ശതമാനം മുസ്ലീങ്ങളും 16 ശതമാനം ദളിതരുമാണ്. 2019-ൽ തന്നെ ആദ്യത്തെ ആറുമാസത്തെ കണക്കെടുക്കുമ്പോൾ 11 ആൾക്കൂട്ട കൊലപാതകളാണ് അറങ്ങേറിയിട്ടുള്ളത്.

ആക്രമണങ്ങൾ നിരന്തരം നടക്കുമ്പോൾ അക്രമികൾക്കെതിരെ നടപടിയെടുക്കുന്നതിന് പകരം ആക്രമിക്കപ്പെട്ടവർക്കെതിരെ കേസെടുക്കുന്ന സാഹചര്യമാണുള്ളത്. 2017-ൽ ആൾക്കൂട്ട ആക്രമണങ്ങൾക്ക് ഇരയായ ആളാണ് പെഹ്ലുഖാൻ എന്ന കന്നുകാലി കച്ചവടക്കാരൻ. തന്റെ മക്കളുമൊത്ത് കച്ചവടം നടത്തുന്ന നേരത്ത് അനധികൃതമായി പശുവിനെ കടത്തി എന്നാരോപിച്ചായിരുന്നു പെഹ്ലുഖാനെ ആൾക്കൂട്ടം ക്രൂരമായി ആക്രമിച്ചത്. പോലീസ് പെഹ്ലുഖാനും മക്കൾക്കുമെതിരെയാണ് കേസെടുത്തിരുന്നത്. പെഹ്ലുഖാനെ ആക്രമിച്ചവർക്കെതിരെ ഒരു ചെറുവിരലനക്കാൻപോലും അധികാരകേന്ദ്രങ്ങൾ തയ്യാറായില്ലെന്നതാണ് വസ്തുത. ഒടുവിൽ വിധിവന്നപ്പോൾ വേണ്ടത്ര തെളിവുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും സംശയത്തിന്റെ ആനുകൂല്യത്തിൽ കേസിലെ മുഴുവൻ പ്രതികളെയും അൽവാറിലെ വിചാരണാ കോടതി വെറുതെ വിട്ടു. മുഹമ്മദ് അഖ്ലാക്കിനെ കൊലചെയ്ത കേസിലെ പ്രതിയായ രവിന് സിന്ധോദിയ ജയിലിൽ വച്ച് മരിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൃതദേഹം ത്രിവർണ്ണപതാകയിൽ പൂതപ്പിക്കാൻ ജയിലിൽ വച്ച് മരിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൃതദേഹം ത്രിവർണ്ണപതാകയിൽ പൂതപ്പിക്കാൻ കേന്ദ്രസാംസ്കാരിക വകുപ്പ് മന്ത്രി മഹേഷ് ശർമ്മ തയ്യാറായി. മാത്രമല്ല കേസിലെ 15 പ്രതികൾക്കും എൻടിപിസിയിൽ മന്ത്രിയുടെ ശുപാർശയിൽ തൊഴിലും നൽകി. ഇതിലൂടെയെല്ലാം തെളിയുന്നത് ആൾക്കൂട്ട ആക്രമണങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കേണ്ടവർ പരസ്യമായി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നു എന്നതാണ്.



2013 ജൂൺ 12-ാം തീയതി തന്റെ സുഹൃത്തുക്കളുമൊത്ത് വീട്ടിലേക്ക് പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്ന ത്രേസിസ് അൻസാരി എന്ന യുവാവിനെ ജാർഖണ്ഡിൽ ബൈക്ക് മോഷ്ടിച്ചു എന്നാരോപിച്ചാണ് മർദ്ദിച്ചത്. തുടർന്ന് ത്രേസിസിനെ അവർ മരത്തിൽ കെട്ടിയിട്ട് ജയ് ശ്രീറാം, ജയ് ഹനുമാൻ എന്ന് വിളിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. പോലീസ് ത്രേസിസിനെ ആശുപത്രിയിലെത്തിച്ചെങ്കിലും രക്ഷിക്കാനായില്ല. മർദ്ദനമേറ്റ് അവശനായ ത്രേസിസിനെ കസ്റ്റഡിയിലെടുത്ത പോലീസ് അവനെ മരിച്ചതിന് ശേഷമാണ് ആശുപത്രിയിലേക്ക് എത്തിച്ചതെന്നും ആരോപണങ്ങളുണ്ട്. ഓഗസ്റ്റ് മാസത്തിൽ രാജസ്ഥാനിലെ അൽവാറിലും സമാനമായ സംഭവം അരങ്ങേറി. വികസന കുതിപ്പിലേക്ക് ഉയർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെന്ന് അവകാശപ്പെടുമ്പോഴും ദിനേന ധാരാളം ഇത്തരം സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാവുകയാണ് ഇന്ത്യയിൽ.

അധികമായും മറന്നിട്ടുണ്ടാവില്ല ജുനൈദ്ഖാൻ എന്ന കുട്ടിയെ. 2017 ജൂലൈ 24 നായിരുന്നു ജുനൈദിനെ തീവണ്ടിയിൽ വച്ച് ചിലർ ആക്രമിച്ചത്. ഡൽഹിയിലെ സദർ ബന്സാറിൽനിന്നു റംസാൽ ആഘോഷത്തിന് ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി സഹോദരങ്ങളോടൊപ്പം ഹരിയാനയിലെ ബല്ലഭയിലേക്ക് വരുന്നതിനിടയിലായിരുന്നു ആക്രമണം. പശുമാംസം ഭക്ഷിക്കുന്നവനാണെന്നും മുസ്ലിമാണെന്നും ആരോപിച്ചായിരുന്നു അക്രമം. അന്ന് അതേ തീവണ്ടിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരാൾപോലും സാക്ഷിപറയാൻ മുന്നോട്ടുവന്നില്ല. ദിനംപ്രതി വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കൊലപാതകങ്ങൾക്കെതിരെ നിയമം കൊണ്ടുവരാൻ പോലും ഭരണകൂടം തയ്യാറാകുന്നില്ലെന്ന് ദാരുണമാണ്. പലകേസിലും പ്രതികളെ പിടികൂടാത്ത സാഹചര്യവും നിലവിലുണ്ട്. സാമൂഹ്യമായുമങ്ങലിലൂടെയുണ്ടായ പ്രചാരണങ്ങളാണ് ആൾക്കൂട്ട കൊലയ്ക്ക് കാരണമായത് എന്ന് വാദിക്കാനാണ് പലരും ശ്രമിക്കുന്നത്. എന്നാൽ ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രവൃത്തികൾ നടക്കുമ്പോൾ ശക്തമായ ഒരു നിലപാടെടുക്കാത്ത പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ മൗനം വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന കൊലപാതകങ്ങൾക്ക് വളമാകുന്നുണ്ട്.

ഭരണത്തിലിരിക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനമാണ് വിദ്വേഷരാഷ്ട്രീയവും ആൾക്കൂട്ടകൊലകളും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നത്. അസഹിഷ്ണുതയുടെ ഈ അന്തരീക്ഷവും വർഗീയ-വിഭാഗീയ ശക്തികൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന വിദ്വേഷസംസ്കാരവുമാണ് ആൾക്കൂട്ടകൊലകൾക്ക് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ചേതോവികാരം. ഇതിനെതിരെ രാജ്യത്തിലെ മുഴുവൻ ജനാധിപത്യ വിശ്വാസികളും ഒന്നിച്ചണിനിരക്കേണ്ട അവസ്ഥയാണ് സംജാതമായിട്ടുള്ളത്. സമാധാനത്തിന് വേണ്ടി ഉയരുന്ന കൈകൾ അറുത്തുമാറ്റപ്പെടാതിരിക്കാൻ നാം ഒന്നിച്ച് മുന്നേറണം.

ഫാസിർ പി.എൻ.

ബി.എ.ഇംഗ്ലീഷ്, ഒന്നാം വർഷം

യാത്ര എവിടേക്ക് നടത്തണമെന്ന സംശയത്തിലിരുന്ന എന്റെ മനസ്സിലേക്ക് പലയിടങ്ങളും കടന്നുവന്നു. നാളുകളേറെ ഡൽഹിയിലെ തെരുവുകളിലൂടെ ഞാൻ അലഞ്ഞുനടന്നു. വഴികളിൽവെച്ച് കണ്ട പലരോടും സംസാരിച്ച് അവരിൽനിന്നെല്ലാം എന്റെ രാജ്യത്തിന്റെ അവസ്ഥയറിഞ്ഞു. പലതും കണ്ടു മനസ്സിലാക്കി. അവസാനം മനസ്സ് സമാധാനപ്പെടുത്താനായി താജ്ഹെലിൽ പോകണമെന്നാശിച്ച് പുറപ്പെട്ടു. അവിടേക്ക് പോകുന്ന വഴിയിലാണ് ബുധിനി എന്ന യു.പി.ക്കാരിയായ ഒരു അമ്മയെ ഞാൻ പരിചയപ്പെട്ടത്. തന്റെ മകളുടെ ആത്മഹത്യക്കുശേഷം നിരീകുവേണ്ടി ഉദ്യോഗസ്ഥരെ കണ്ടുമടക്കുകയായിരുന്നു അവർ. തനിക്കും തന്റെ കുടുംബത്തിനും വേണ്ടി ജീവിച്ചിരുന്ന മകളുടെ വിധോഗമം ആ അമ്മയുടെ മനസ്സിൽ മായാത്ത വലിയ മുറിവാണ് ഇന്നും. നാട്ടുകാരോടേയും പോലീസിന്റെയും കുറ്റമാണ് തന്റെ മകളുടെ ആത്മഹത്യയെന്ന് അവർ വിശ്വസിക്കുന്നു.



ലോ

കരാജ്യങ്ങളിൽ സ്ത്രീസുരക്ഷയ്ക്ക് ഏറ്റവുമധികം പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നത് ഇന്ത്യയാണ്. അതിൽ നമുക്കെല്ലാവർക്കും അഭിമാനിക്കാം. പക്ഷെ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് സ്ത്രീകൾ എത്രത്തോളം സുരക്ഷിതരാണെന്ന് നാം ചിന്തിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്ത്രീയെ അമ്മയായും, പെങ്ങളായും, ദേവിയായുമൊക്കെ കാണുന്നുവെന്ന് അവകാശപ്പെടുകയും പ്രകൃതിയെ അമ്മയായിക്കണ്ട് ആദരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വരാണ് നമ്മൾ. കല്ലിൽ ദേവിയെ സൂഷ്മിച്ച് ആരാധിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ ശരിക്കും ആദരവുനൽകേണ്ടവളെ കേവലം അടിമയായി കാണുന്നു. എന്ത് വ്യാഖ്യാനമാണ് ഇതിനുപിന്നിൽ? ഇന്ത്യ അതിവേഗം വികസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. അതിലേറെ വേഗതയിലാണ് ഇന്ത്യയിൽ ബലാത്സംഗ നിരക്കുകൾ വർധിക്കുന്നത്. 2011-ൽ ലോകമെങ്ങും നടത്തിയ സർവ്വേപ്രകാരം പീഡന നിരക്കിൽ നാലാം സ്ഥാനത്തായിരുന്നു ഇന്ത്യ. 2013-ൽ അത് ക്രമാതീതമായി വർധിച്ച് നാം ഒന്നാം സ്ഥാനത്തേക്ക് കുതിച്ചു. അഫ്ഗാനിസ്ഥാൻ, പാകിസ്ഥാൻ, സൗദി അറേബ്യ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളെ പിന്നിലാക്കിയാണ് നാം ഇത്തരത്തിലൊരു ലജ്ജാവഹമായ നേട്ടം കൈവരിച്ചതെന്നുള്ളത് ശ്രദ്ധേയമാണ്.



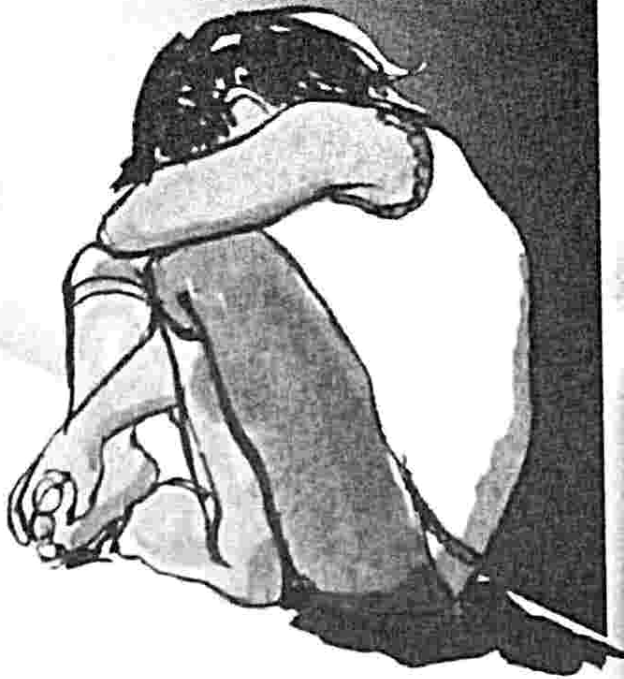
2012 ഡിസംബർ 16 നാണ് ലോകമനസ്സാക്ഷിയെ നടുക്കി ഡെൽഹി പീഡനം അരങ്ങേറിയത്. രാത്രി കാലങ്ങളിൽ ഒരു ആൺതുണയില്ലാതെ പുറത്തിറങ്ങരുതെന്ന് സമൂഹം സ്ത്രീയെ ഉപദേശിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഓടുന്ന ബസ്സിൽ ആൺതുണയുണ്ടായിരുന്നിട്ടും മൃഗീയമായ പീഡനത്തിനിരയായ ആ പെൺകുട്ടിയെപ്പറ്റി സമൂഹത്തിന് എന്ത് വിശദീകരണമാണ് നൽകാനുള്ളത്. അമ്മയെ തല്ലിയാലും രണ്ടുണ്ട് പക്ഷം എന്നപോലെ ഇതിനും വിശദീകരണങ്ങൾ നൽകാൻ ഏറെ പേരുണ്ടാകും. എന്തിനെയാണ് നിങ്ങൾക്ക് ഒറ്റപ്പെടുത്തേണ്ടത്, അവളുടെ വസ്ത്രധാരണത്തെയാണോ? അതോ, അസമയമെന്ന് നിങ്ങൾ പറയുന്ന രാത്രികാല സഞ്ചാരങ്ങളെയോ? എന്തായാലും കുറ്റവാളിയെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിലധികം ഇരയാക്കപ്പെട്ടവളുടെ മേൽ കുറ്റം ആരോപിക്കുവാനാണ് ഏവർക്കും താത്പര്യം. ബലാത്സംഗത്തിന് ഉത്തരവാദി ബലാത്സംഗിയാണ്, അല്ലാതെ ഇരയെന്നു നാം മുദ്രകുത്തുന്ന അബലയായ നാരിയല്ല. പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ടവൾ ഇരയെന്ന രണ്ടരക്ഷരത്തിനിടയിൽപ്പെട്ട ജീവിതം തള്ളിനീക്കുമ്പോൾ കുറ്റവാളിയാതൊരു പശ്ചാത്താപവുമില്ലാതെ തന്റെ ജീവിതം യഥേഷ്ടം ആസ്വദിക്കുകയാണ്.

വിഷാദി കാഴ്ചകൾ

ഒരു സ്ത്രീ ബലാത്സംഗത്തിനിരയായാൽ ഇന്ന് അത് സമൂഹത്തിനും മാധ്യമങ്ങൾക്കും ആഘോഷമാണ്. അനാവശ്യചർച്ചകളും മറ്റുമായി മാധ്യമങ്ങൾ മുന്നോട്ടുപോവും. പിന്നീട് കുറച്ചു നാളുകൾ കഴിയുമ്പോൾ വീണ്ടും വേറെ ബലാത്സംഗകഥകളുമായി മുന്നോട്ട് വരും. ഈ രീതിയിലുള്ള പ്രതികരണമല്ല നമുക്കിന്നാവശ്യം. കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞുള്ള പ്രകടനമല്ല, മറിച്ച് അങ്ങനെ ഒരു സംഭവം ഇനി ഇല്ലാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി പോരാടുകയാണ് വേണ്ടത്.

ഒരു സ്ത്രീ ബലാത്സംഗത്തിനിരയായാൽ ഇന്ന് അത് സമൂഹത്തിനും മാധ്യമങ്ങൾക്കും ആഘോഷമാണ്. അനാവശ്യചർച്ചകളും മറ്റുമായി മാധ്യമങ്ങൾ മുന്നോട്ടുപോവും. പിന്നീട് കുറച്ചു നാളുകൾ കഴിയുമ്പോൾ വീണ്ടും വേറെ ബലാത്സംഗകഥകളുമായി മുന്നോട്ട് വരും. ഈ രീതിയിലുള്ള പ്രതികരണമല്ല നമുക്കിന്നാവശ്യം. കുറ്റകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞുള്ള പ്രകടനമല്ല, മറിച്ച് അങ്ങനെ ഒരു സംഭവം ഇനി ഇല്ലാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി പോരാടുകയാണ് വേണ്ടത്.

മറിയം നസീൻ
ബി.എ.ഇംഗ്ലീഷ്, രണ്ടാം വർഷം



THE GIRL NOBODY KNEW

She lost her sleep and jumped off from the bed almost drenched. It was three O' clock in the early morning. She felt something strange all around. Her heart was heavy and was beating fast. She got up from the bed and walked towards the balcony. She could feel the chillness in the climate and felt like every object was talking to her. They were yelling for her life. She was lost in thoughts.

Writing was her passion. She would die for it. To become an author was her dreams. To reach out her words to the people was her desire. She was quite concerned about her life and future. Every time she heard about rape, abuses and harassment against women, she felt an intense feeling to speak a word against it all. But never did she think that she would be one among those names.

It was on an evening.

She had a clash with a boy who misbehaved to her. The stunning and shocking aspect was that the boy was her classmate. She left the topic on that day itself but something was disturbing her.

She walked down the stairs and entered the office room, took her dairy, made a cup of coffee and returned to her room. She sat on the bed, slowly opened the book. She was frightened, her hands were shivering and her lips were cold. She leaned on to the bed and started to think.

But as the days passed, the behaviour and the attitude of that boy changed and became intolerable to her. She wanted to speak to her aunt and uncle about this incident but the rudeness and arrogance she faced from them at the time of her parents death was something quite indigestible. The reaction from her guardians made her take a step back. But she was surprised when her classmate started to treat her well and kindly. This made her feel comfortable for some reason and she was calm. And they had their school trips.

She suddenly woke up from her thoughts. Her eyes were red, hands were still shivering. She could exactly feel the heaviness of her heart. She was unable to move a step.

It was the most hectic day in her life. In a corner of the woods and trees she cried for someone to reach out for her, yelled out herself, she was crying loud but nobody heard her. He satisfied his desire and left her alone in the strange place.

Her heart was heavier than before. She was crying closing her mouth. She was unable to speak a word. She was helpless. She looked at herself. She could see the scratches and patches on her body. Then she took her dairy and started scribbling.

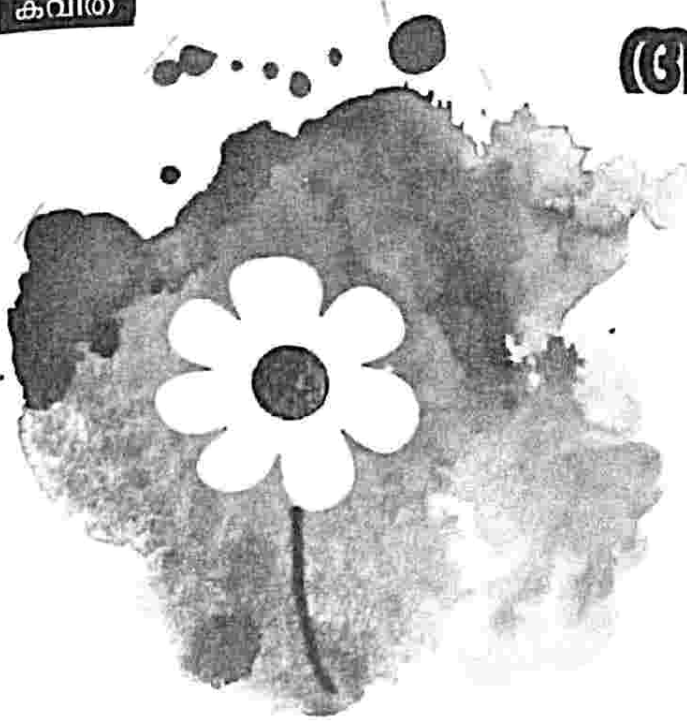
"Today, I died but one day everybody will know the truth. And that day they will kill my soul also with their words. I will be blamed for everything. They will say that it was my mistake. No one should ever have my fate. This day my dreams, my life everything has shattered."

Fathima Nazrin

B.A.English, IInd Year



ആ ചുവന്ന പൂവ്



വേദനയുടെ ഏഴുദിനങ്ങൾ
പെൺകുട്ടിയായി പിറന്നതിന്
അവൾ മണക്കുന്നത് രക്തം...
സഹിക്കുന്നത് നാലു ചുമരുകളുടെ
ഏകാന്തത...
ഇതാ രക്തത്തിൽ ചാലിച്ച പൂവ്.
നീയിൽ മണക്കുക
അതിന്റെ ഗന്ധത്താൽ സ്വയം ശുദ്ധീകരിക്കുക.
ഈ സമൂഹത്തെ ഞാൻ അബലർ
എന്ന് വിളിക്കും.

ജിബിന ഫാത്തിമ
ബി.സി.എ., രണ്ടാം വർഷം

ആശംസകളോടെ

എടത്തല സർവ്വീസ് സഹകരണബാങ്ക്

കിപ്തം നമ്പർ 3430 (ക്ലാസ്- I സുപ്പർ ഗ്രേഡ് ബാങ്ക്)

H.O.എടത്തല നോർത്ത് (P.O.) ആലുവ ഫോൺ : 0484-2837597. 2836333

Email: edathalacoopbank@bsnl.in

ബാങ്ക് നേരിട്ട് നടത്തുന്ന സംരംഭങ്ങൾ

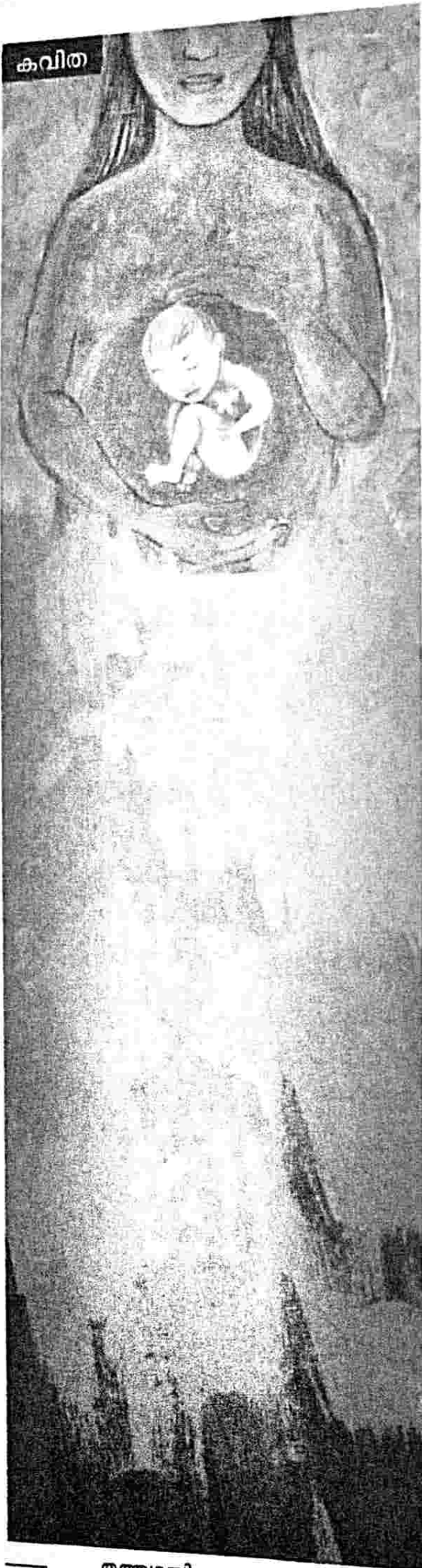
ഇക്കോ മെഡി ലാബ് 12/376 E സഹകരണഭവൻ, തേവയ്ക്കൽ ഫോൺ : 2411698	ഇക്കോ മെഡിഷോപ്പ് 12/376 D, സഹകരണഭവൻ, തേവയ്ക്കൽ ഫോൺ:2411696
--	--

ബ്രാഞ്ചുകൾ :

എടത്തല : 0484 2837597, നൊച്ചിമ : 0484 2839357, പൂക്കാട്ടുപടി : 0484 2681597,
ചുണ്ടി : 2836357, തേവയ്ക്കൽ : 2411697, പേങ്ങാട്ടുശ്ശേരി : 2836697

അബ്ദുൾസിയാദ് സി.എം.
പ്രസിഡന്റ്

എം.പി.റഫീക്ക്
സെക്രട്ടറി

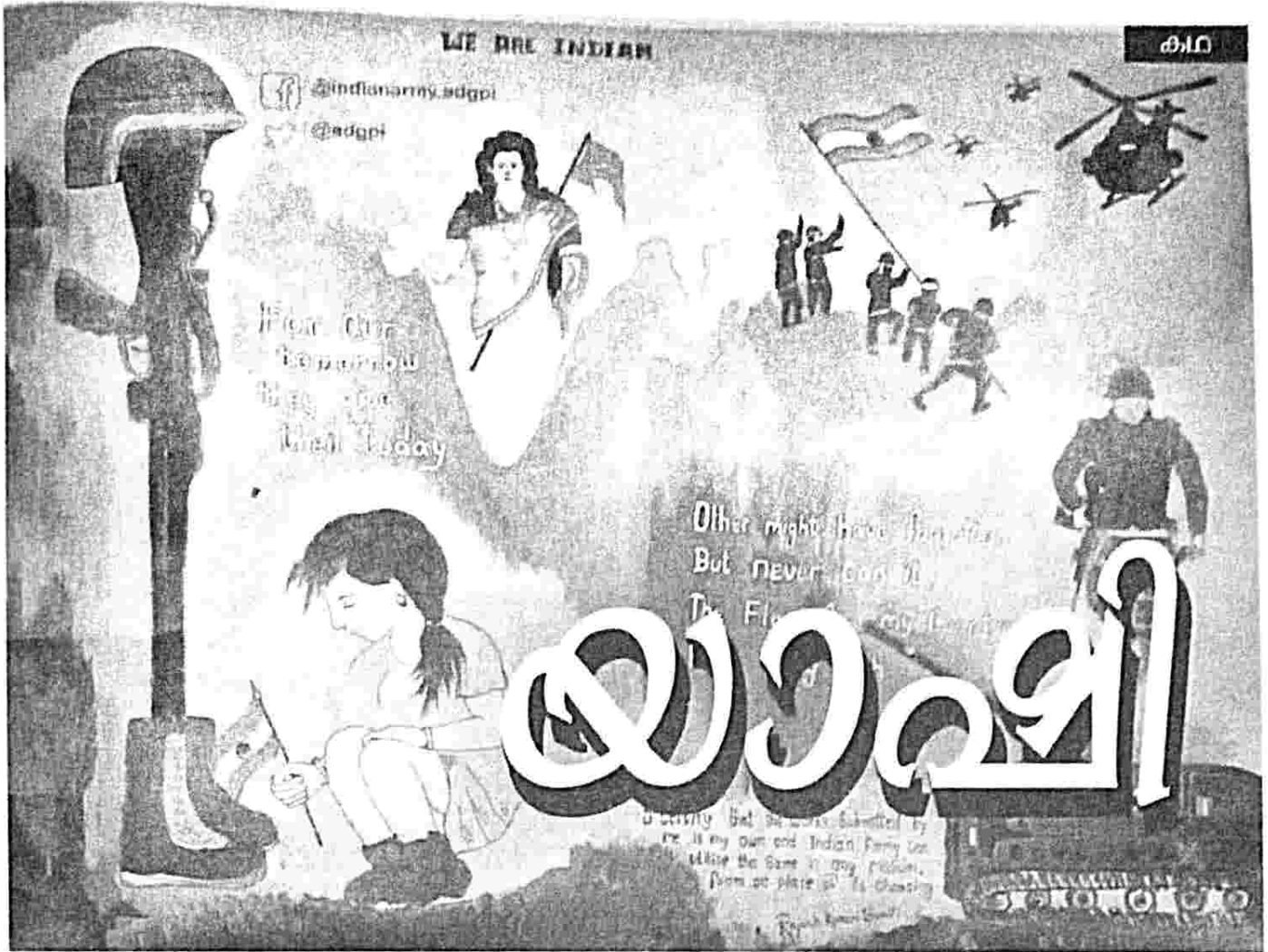


ഗർഭപാത്രം

കല്ലെറിഞ്ഞുടയ്ക്കാൻ പറ്റാത്തവിധം
 സുരക്ഷിതമാണവിടം.
 ഇരുട്ടിലാണെങ്കിലുമറിഞ്ഞു.
 സുരക്ഷിതമാം സ്നേഹസ്പർശം.
 ചുറ്റും ഒഴുകുന്നത് പുഴയായിരുന്നു...
 ചോരയിൽ വാർന്നൊരു ജീവനായ്
 പുതുലോകത്തിൽ ഞാൻ.
 കൺതുറക്കവേ കണ്ടു ഇരുട്ടിച്ച പ്രതിബിംബം
 ഭിതിതൻ ലോകം.
 പേടിച്ചുരണ്ടുപോയ്,
 കാണുന്ന സൗന്ദര്യം അന്യമായ്...
 കഴിഞ്ഞൊരാ ലോകമെത്രമേൽ സുന്ദര-
 മെന്നു നിനച്ചുപോയ്.

സംഗീത ടി.ആർ.

ബി.കോം കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻ, രണ്ടാം വർഷം



ശാന്തസ്വരൂപിണിയായ കാറ്റ് പതിയെ വീശുന്നുണ്ട്. കാറ്റിൽ രക്തമണം. ഇന്നലെവരെ ശാന്തമായിരുന്ന അവിടെ ഇന്ന്! വരണ്ട കാറ്റല്ല, മറിച്ച് രക്തത്തിൽ കുതിരുന്ന നനുത്തകാറ്റ്. നരഹത്യയുടെ ബാക്കിപത്രം ഒന്നായ് ഉരുണ്ടുകിടക്കുന്ന ഭൂമിക്കുമേൽ മനുഷ്യൻ തീർത്ത അതിർവരമ്പുകൾ. സൂഷ്മ മനുഷ്യന്റേതല്ലേ! ശക്തമായ വേലിക്കെട്ടുകൾ, എല്ലാം തകർന്ന് പോയ തറിയാതെ ഇപ്പോഴും ഇഴചേർന്ന് പരസ്പരം പുണർന്ന് കിടക്കുന്നുണ്ട്. ജീവനില്ലാത്തവയാണെങ്കിൽ പോലും തന്റെ യജമാനന്റെ ഇഷ്ടമറിഞ്ഞ് പ്രവർത്തിക്കുകയാണ് ആ ഇരുമ്പ് വേലികൾ ഇപ്പോഴും.

“പപ്പ... വരുമ്പോൾ എനിക്ക് പുത്തൻ കുപ്പായം കൊണ്ടുവരണേ” അവൾ പിതാവിനോട് തന്റെ ആവശ്യം അറിയിച്ചു. അയാൾ സന്തോഷത്തോടെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് നെറുകയിൽ ഒരുമ്മ വച്ചു. അകത്തുനിന്ന ഭാര്യയുടെ മിഴിചിമ്മലിൽ എല്ലാം വ്യക്തമായിരുന്നു. വിവാഹം, മധുവിധു, പിന്നെ അയാളുടെ രണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഉദരത്തിൽ ചുമന്ന് പ്രസവിച്ചു. അയാളുടെ അസാന്നിധ്യത്തിലും അയാളുടെ മാതാപിതാക്കളെ സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെന്നപോലെ സംരക്ഷിക്കുന്ന അവളോടുള്ള അയാളുടെ സ്നേഹവും നന്ദിയും ‘നി എന്റെതല്ലേ’ എന്ന വിശ്വാസവും ആ ചിമ്മിയ മിഴികളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. യാത്ര പറഞ്ഞ് അയാൾ സന്തോഷത്തോടെ ഇറങ്ങി. നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ കാവൽക്കാരൻ. അയാൾ നടന്ന വഴിയിലേക്ക് നോക്കി അവൾ നിന്നു. മനസ്സിൽ പ്രാർത്ഥനകളുടെ മാത്രം കാലമാണിനി അവൾക്ക്.

വേലിക്കിപ്പുറവും മനോഹരമായ കാഴ്ചകൾ ഏറെയുണ്ട്. ‘ശത്രു’ എന്ന ചിന്ത മാറ്റിവെച്ച്

കണ്ണുതുറന്ന് നോക്കിയാൽ കാണാവുന്ന മനോഹരകാഴ്ചകൾ. അവിടെ ആ ചെങ്കൽകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ മനോഹരമായ കുഞ്ഞുവീട്ടിൽ ആഘോഷത്തിന്റെ കാലമാണ്. മകനു പെൺകുഞ്ഞ് പിറന്നിരിക്കുന്നു. ആ അമ്മ ഏറെ സന്തോഷവതിയാണ്. കുഞ്ഞിനെക്കാണാൻ തന്റെ മകൻ ഇന്ന് നാട്ടിൽ എത്തും. കുഞ്ഞിന്റെ പേരിടീൽ ചടങ്ങ് നടത്താനിരിക്കുകയാണ്. മകൻ വന്ന് അവന്റെ പെൺകുഞ്ഞിനെ പേരുചൊല്ലി വിളിക്കണം എന്നതാണ് അമ്മയുടെ ആഗ്രഹം. മരുമകൾക്കും അതുതന്നെയാണ് ഇഷ്ടം.

കാറ്റ് ഇപ്പോഴും ശാന്തമായിത്തന്നെ വീശുന്നുണ്ട്. ഫോൺ ബെല്ലടിക്കുന്നതുകേട്ട് അവർ ഓടിപ്പോയി. അങ്ങേയറ്റത്തു കയ്യിൽ യാത്ര സുഖമായിരുന്നു എന്ന മറുപടി, അവൾ എന്തൊക്കെയോ ആലോചിച്ചു പതിയെ ഫോൺ കട്ട് ചെയ്ത് അടുത്തിരുന്ന കണ്ണാടിയിലേക്ക് നോക്കി. സീമന്ത സിന്ദൂരം മായാൻ തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവോ ?

സമയം രാത്രി കഴിഞ്ഞു എല്ലാം ശാന്തമായിത്തന്നെ തുടരവേ, ശത്രുക്കളെ ആക്രമിക്കാൻ പറ്റിയ സമയമാണെന്ന് അവർക്ക് തോന്നി. ആ നശിച്ച സമയം, അതിനു കൂട്ടുനിൽക്കേണ്ടി വന്ന ശത്രുതയില്ലാത്ത കുറേ മനുഷ്യർ. ഇന്നുവരെ കണ്ടിട്ടും കേട്ടിട്ടും കൂടിയില്ലാത്ത കുറേ ആശ്ചര്യങ്ങൾ സ്വയം ശത്രു എന്നു മുദ്രകുത്തി ആക്രമിക്കുന്നു. ബോംബുകളും, തോക്കുകളും മാത്രം അപ്പോൾ മനസ്സിൽ സ്വപ്നം കണ്ട് ഉറങ്ങുന്ന കുറേ ആശ്ചര്യ മനസ്സിൽ ശത്രുതയുടെ തീവ്രത കൂടിവന്ന ആ നിമിഷം. ആ ശപിക്കപ്പെട്ട നിമിഷത്തിൽ യുദ്ധം തുടങ്ങി. യുദ്ധങ്ങളിൽ ഓരോ ജീവൻ പൊലിയുമ്പോഴും അത് ആഘോഷമായിരുന്നു. ഒരു ജീവൻ, അവന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ എത്ര നാളത്തെ ആഗ്രഹങ്ങൾ, അവന്റെ കുടുംബം, അങ്ങനെ അങ്ങനെ എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട് മരണം ഏറ്റുവാങ്ങിയ ഓരോ മനുഷ്യനും. രാജ്യത്തിന് അവൻ ധീര രക്തസാക്ഷി. കുടുംബത്തിന്റെ നാമനെ നഷ്ടപ്പെട്ട് കരയുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക്, അമ്മമാർക്ക് എന്താണ് മറുപടി? ഇതിനൊന്നും ആർക്കും ഉത്തരമില്ല. വാട്സാപ്പിലും, മുഖപുസ്തകത്തിലും സന്ദേശങ്ങളുടെ പ്രവാഹമാണ്. തിരിച്ചടിക്കും, പ്രതികരിക്കണം. നൂറുപേരെ തിരികെ കൊല്ലണം എന്നിങ്ങനെ എന്തിനുവേണ്ടിയാണ്? ആർക്കുവേണ്ടിയാണ്?

ചെങ്കൽകൊണ്ടുള്ള ആ വീട് ഇപ്പോൾ മരണവീടാണ്, പലരും പലതും പറയുന്നുണ്ട്. ജനിച്ചത് പെൺകുഞ്ഞായതുകൊണ്ടാണ്. പെൺകുഞ്ഞ് വീടിന്റെ ശാപമാണ്, പിതാവിന്റെ തലയെടുത്തവൾ... ആ ഉമ്മ എല്ലാം കേട്ടുനിന്നിട്ട് പൊടുന്നനെ എഴുന്നേറ്റു. ആ കുഞ്ഞിനെ എടുത്ത് നെഞ്ചോടുചേർത്തുപിടിച്ച് വഴിയിലേക്കിറങ്ങി നേരെ നടന്നു.

ഏറെ ദൂരം പിന്നിട്ട് അവർ അവിടെ എത്തി. ഇപ്പോഴും കാറ്റ് വീശുന്നുണ്ട്, രക്തത്തിന്റെ മണമുള്ള കാറ്റ്. അവൾ കുഞ്ഞിനെ തറയിൽ കിടത്തി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു നിന്റെ പിതാവിനെ കൊന്നത് അയൽരാജ്യമല്ല. മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിലെ ശത്രുതയാണ്.

നീ വളരുമ്പോൾ നാളെ നീയും ഇതേ വഴിതന്നെ വരും. അങ്ങനെയുണ്ടാവരുത്, പെൺകുഞ്ഞിന്റെ പ്രതിഫലനമായി നീ വളരണം. യുദ്ധത്തിന്റെ തീവ്രതയ്ക്കെതിരെ പ്രവർത്തിക്കണം. പിതാവിന്റെ പേര് എടുത്തുകാണിക്കണം. നിന്റെ പേര് 'യാഷി' കാറ്റ് അവളെ പതിയെ തലോടി,

ആ തലോടലിൽ അവൾ അവളുടെ പിതാവിന്റെ നനുത്ത സ്പർശം അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ശ്രീലക്ഷ്മി ജെ.ബി.

എം.എസ്സി, ഫിസിക്സ്, രണ്ടാം വർഷം



(25-ാം പേജ് തുടർച്ച)

പ്രണയസ്മരണകളുറങ്ങുന്ന മണ്ണിലെത്തിയപ്പോൾ എന്റെ ഫാത്തിമയെയാണ് ഞാൻ ഓർത്തത്. ഞാൻ പറയാതെപോയ അവളോടുള്ള സ്നേഹം എന്നും എന്നിൽ വിങ്ങലായിരുന്നു. അവളുടെ വീട്ടുപടിക്കലിലൂടെ അവളെ കാണുവാനായി ദിവസേന പല

തവണ അലഞ്ഞതും ഓർത്തു. അവളോടുള്ള ഇഷ്ടം പറയാതിരുന്നത് അബദ്ധമായിപ്പോയെന്ന് ഇപ്പോൾ തോന്നുന്നു. അങ്ങനെ പറഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ എന്നെക്കാത്ത് അവൾ നിൽക്കുമായിരുന്നോ?

(ശേഷം പേജ് 41-ൽ)

പുലർകാല മഞ്ഞ്

വെയിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയ
 മലഞ്ചെരുവുകളിൽ,
 പുലർകാല മഞ്ഞ്.
 പറങ്കിമാവിൻ തോപ്പുകളിലെ
 അവസാനത്തെ നിന്റെ ഇറ്റു വീഴൽ.
 എപ്പോഴായിരിക്കും
 നീ ഇതുവഴി വന്നിട്ടുണ്ടാവുക...
 ഉറപ്പുകളുടെ കോടമഞ്ഞ്
 കാറ്റിനോടൊപ്പം വീശിയെറിഞ്ഞ്
 ഇരുൾമാളങ്ങളിലേക്ക്
 ഓടിപ്പോയിട്ടുണ്ടാകും.
 ഓർമകളെ ഒറ്റമുടിനാരുകൊണ്ട്
 വലിച്ചുകെട്ടി, വെയിൽവരും മുന്പെ
 അണിയിച്ചൊരുക്കുവാൻ വരുമായിരിക്കും.
 ഈ പുലർകാല മഞ്ഞ്.

മിന്ന നജീബ്

ബി.കോം ടാക്സേഷൻ, ഒന്നാം വർഷം

പ്രണയത്തിന്റെ പ്രതീകാരം

പ്രണയനഷ്ടത്തെത്തുടർന്നുള്ള കൊലപാതകങ്ങൾ ഇന്ന് കേരളത്തിൽ ഏറിവരികയാണ്. കാമുകിയോ കാമുകനോ ഉപേക്ഷിച്ചുപോകുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ പ്രണയം നഷ്ടമാകുമെന്നു സംശയം തോന്നുമ്പോൾ ഉടൻ അവരെ കൊന്നുകളയണമെന്ന മനഃസ്ഥിതിയിലേക്കു മാറുന്നു. അവർക്കിടയിലുണ്ടായിരുന്നത് യഥാർത്ഥ പ്രണയമല്ല മറിച്ച് സ്വാർത്ഥതയാണ് എന്നാണ് ഇതിനർത്ഥം.

ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരെ അമിതമായി ആശ്രയിക്കുകയും അവർ മറ്റാരുമായി ഇടപെടാൻ പാടില്ലെന്ന വാശി പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ പ്രണയത്തിൽ ദുരിതമാകും. വളർന്നുവന്ന സാഹചര്യങ്ങളിൽനിന്ന് സ്നേഹം കിട്ടാതെ വരികയോ, വൈകാരികശൂന്യതയുടെ ഇരയാവുകയോ ചെയ്തവർക്ക് നല്ല സൗഹൃദം പോലും പ്രണയമെന്നു തോന്നാം. എന്റെ സ്നേഹത്തിന്റെ കെമിസ്ട്രി അതല്ലെന്നു പെണ്ണ് പറഞ്ഞാൽ വിരോധമായി.

അരക്ഷിതാവസ്ഥകളിലും അപകർഷതാബോധത്തിലും മുളയ്ക്കുന്ന പ്രണയങ്ങൾ അശാന്തിയും അതിക്രമങ്ങളുമാണ് ക്രമേണയുണ്ടാക്കുന്നത്. തിരസ്കാരത്തിന്റെ സൂചനകൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ പ്രണയപങ്കാളിയുടെ അവകാശങ്ങളൊക്കെ നിഷേധിച്ച് ഇടംവലം തിരിയാൻ വിടാത്തതരത്തിലുള്ള ഉടമസ്ഥത നടപ്പിലാക്കും. ഇതൊക്കെ ആണിലും പെണ്ണിലുമുണ്ടാകാം. ആൺക്കോയ്മയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ ആണിനെ കൂടുതലായി സ്വാധീനിക്കാം. നിന്നോടുള്ള ഇഷ്ടം എന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ശവപ്പെട്ടിയല്ലെന്ന യുക്തിയൊന്നും ഇത്തരം മാനസികാവസ്ഥയിൽ ഉൾക്കൊള്ളില്ല. ആൺക്കോയ്മ പലപ്പോഴും കാമുകിയെ നിശബ്ദ ഇരയാക്കി മാറ്റുന്നു. സമൂഹം തന്റെമേൽ പഴിചാരുമോ എന്ന ഭയത്താലാണിത്. അനുരാഗകഥയിൽ ചീത്തപ്പേര് പെണ്ണിനാകുമെന്ന സങ്കല്പംമൂലം ശക്തമായ എതിർപ്പ് കാട്ടാൻ അവൾക്ക് കഴിയാതെ പോകുന്നു. പൊരുത്തപ്പെടാതെ വരുമ്പോഴുള്ള മാനസികാരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളിൽ വാശിയും വിഷാദവും വൈരാഗ്യവുമൊക്കെ ഒത്തുചേരുന്ന പരാക്രമങ്ങളുണ്ടാകും. ആണുങ്ങളിലാണ് കൂടുതൽ അക്രമരീതികൾ കാണുന്നത്. ആസിഡ് ബൾബെറിയുക, കൊല്ലുക, തീകൊളുത്തുക, പെണ്ണിന്റെ കല്യാണം മുടക്കുക, അശ്ലീല ചിത്രങ്ങൾ കാണിച്ച് വിരട്ടുക, ഇങ്ങനെ പലതും ചെയ്യും. എനിക്ക് കിട്ടാത്തത് മറ്റാർക്കും കിട്ടരുതെന്ന ചിന്തയിൽ ചെയ്യുന്നതാണിത്.

പ്രേമനൈരാശ്യത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥിനിയെ കാമുകൻ കുത്തിക്കൊലപ്പെടുത്തുകയും ക്യാമ്പസിൽവെച്ച് പെൺകുട്ടിയെ സഹപാഠിയായ ആൺകുട്ടി പെട്രോളൊഴിച്ച് കത്തിച്ച് കൊല്ലുകയും സ്വയം എരിഞ്ഞെടുക്കുകയും നടുറോഡിൽവെച്ച് പെൺകുട്ടിയെ കുത്തിയശേഷം പെട്രോളൊഴിച്ച് തീകൊളുത്തി കൊന്നതുമൊക്കെ നമുക്കിടയിൽ നടന്ന സംഭവങ്ങളാണ്.

ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ പ്രണയത്തിൽ വിത്തുകളല്ല, മറിച്ച് പ്രതികാരത്തിന്റെയും അക്രമങ്ങളുടേയും വിത്തുകളാണ് മുളയ്ക്കുന്നത്. മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ തിരിച്ചറിയാൻ മറന്നിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ പ്രണയാതിക്രമങ്ങൾക്ക് ഇരയാകാൻ ഇനി എത്രയോ ജീവിതങ്ങൾ ബാക്കിയെന്ന ചിന്ത ഭയപ്പെടുത്തുന്നതാണ്.

ഐശ്വര്യ വിജയൻ
ബി.സി.എ., ഒന്നാം വർഷം
തത്ത്വമസി 35



തലിതകുടി

ഒരുപാട് നാളുകൾക്കുശേഷം ഇന്നാണ് തലിതകുടിയിലേക്കുള്ള യാത്രക്ക് അവസരം ഒത്തുവന്നത്. ഏറെ നാളത്തെ കാത്തിരിപ്പാണ്. എത്രയൊക്കെ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചാലും ഒടുവിൽ എങ്ങനെയെങ്കിലും നീണ്ടുനീണ്ടുപോവുന്നതാണ് പതിവ്. ബോബിച്ചായനും താനും പിള്ളേരും കൂടെയുള്ളൊരു യാത്രയായിരുന്നു മോഹം. മമ്മിയും പപ്പായും പഠിച്ച കോളേജ് കാണണമെന്ന് മരിയമോൾക്കും വലുമോഹമായിരുന്നു. പത്താം ക്ലാസ്സിന്റെ പ്രാരാബ്ധം തലയിൽ കയറ്റി നടക്കുകയാണ് ഇപ്പോൾ. കൊച്ചിന് ഒന്നിനും നേരം തികയുന്നില്ല. ഓർക്കാപ്പുറത്ത് ലീ വെടുത്തിറങ്ങിയതാണ്. നേരെ മഞ്ചേരിയിലേക്കുള്ള ട്രാൻസ്പോർട്ട് ബസ് പിടിച്ചു. ബോബിച്ചായനോട് പറയാൻ ഒന്നും മിനക്കെട്ടില്ല. ഒരുമിച്ചൊരു യാത്രയ്ക്ക് കാത്തിരിക്കാൻ വയ്യ. അത്രയേറെ അവിടെ ഓടിയെത്തണമെന്ന് മനസ്സിലിരുന്ന് ആരോ ഉറക്കെ ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറയുകയാണ്. ആഗ്രഹിച്ചപോലെ, വിൻഡോ സീറ്റാണ് കിട്ടിയത്. ഇടവപാതിയിലും വെയിലിന് കുറവൊന്നുമില്ല. പണ്ടുതൊട്ടേ വിൻഡോ സീറ്റിനോട് വല്ലാത്തൊരു പ്രേമമായിരുന്നു. കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയിലും, വെള്ളമിറങ്ങി നനഞ്ഞ് കുതിർന്ന വിൻഡോസീറ്റുകൾക്കുവേണ്ടി ഏറെ കൊതിച്ചിരുന്നു.

നിനക്ക് വട്ടാണെന്ന് പറഞ്ഞ് ഇഷ്ടമില്ലാതെയൊണക്കിലും, ട്രാൻസ്പോർട്ട് ബസുകളിൽ എനിക്കുവേണ്ടി സുഹൃത്ത് വിൻഡോ സീറ്റ് തിരയുമായിരുന്നു. കല്യാണത്തിനുശേഷം ഒരിക്കൽ പോലും ഒരുമിച്ച് ബസ്സിൽപോയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. നഷ്ടപ്പെട്ട ഓരോ ബസ് യാത്രയിലും പുതിയ കഥകളും നഷ്ടപ്പെട്ടു.

ബസ്സിനൊക്കെ വല്ലാത്ത വേഗമാണ്. സമയത്തെ പിന്നിലാക്കി കുതിക്കുക തന്നെ. നോക്കി തിരുംമുമ്പെ കാഴ്ചകൾ കണ്ണിൽ നിന്നും മറയുന്നു. പണ്ടൊക്കെ ഈ വഴി പാടങ്ങളായിരുന്നു. മഴക്കാലത്ത് തോടുകളിൽനിന്നും മീൻ പിടിക്കാൻ സ്കൂൾ കുട്ടികൾപോലും വന്നിരുന്നു.

മണ്ണിന്റെ ഗന്ധം പുരണ്ട യാത്രകൾ പത്തിരുപത് വർഷംകൊണ്ട് മാറിപ്പോയി. വഴി നീളെ ഫ്ളാറ്റുകളും മാളുകളും. സ്റ്റോപ്പെത്തിയെന്ന് കണ്ടകൂർ വിളിച്ച് പറയുന്നതുവരെ സ്ഥലം മനസ്സിലായതുപോലുമില്ല. സംശയത്തോടെയാണ് ഇറങ്ങിയത്. വല്ലാത്ത അമ്പരപ്പ് തോന്നി.

ബസ് സ്റ്റോപ്പിനടുത്ത് പണ്ട് ചന്ദ്രേട്ടന്റെ ചായക്കടയായിരുന്നു. നല്ല ജീരകസോഡയ്ക്കും ചുടുള്ള പരിപ്പുവടയ്ക്കും വേണ്ടി നീളൻവരികളിൽ കാത്തുനിന്നവരുടെ ഇടയിൽ മിക്കപ്പോഴും താനും ഉണ്ടാകാറുണ്ട്. പറ്റുപറഞ്ഞും നുള്ളിപ്പെറുക്കിയും മനസ്സ് നിറച്ചു കഴിച്ച പലഹാരങ്ങളുടെ എണ്ണഗന്ധം തലയ്ക്ക് പിടിക്കുന്നപോലെ തോന്നി.

ഒക്കെ അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നു. ചന്ദ്രേട്ടന്റെ കടയുടെ സ്ഥാനത്ത് വമ്പനൊരു ടവർ തലപൊതിച്ച് നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ചന്ദ്രേട്ടനെ കാണണമെന്നും ആ ചായക്കടയിലിരുന്നു കൂട്ടുകാർക്കൊപ്പം അർമാദിക്കണമെന്നും മനസ്സ് കൊതിച്ചു. കിതച്ചുകൊണ്ടാണ് കൂന്ന് കയറിയത്. കാലുകൾ പിന്നിൽനിന്നാരോ കെട്ടിവലിക്കുന്നപോലെ. വഴിയിലെ സ്കൂൾ കെട്ടിടം അവിടത്തന്നെയുണ്ട്. ഒരുപാട് ബിൽഡിംഗുകൾ വന്നിട്ടുണ്ട്.

കൊച്ചുകുട്ടികളുടെ പ്ലേസ്കൂൾകൂടി വന്നിട്ടുണ്ട്. വിശാലമായ മൈതാനമാകെ കോൺക്രീറ്റ് കട്ടകൾകൊണ്ട് വീർപ്പുമുട്ടുകയാണ്. മരിയമോളുടെ കല്ല്യാണം കഴിഞ്ഞ് ടൗണിൽനിന്നും മാറിതാമസിക്കണമെന്ന് കൂടെക്കൂടെ ഇച്ചായനോട് പറയാറുണ്ട്. കുന്നിൻമുകളിൽ കോളേജിന്റെ കുറച്ചു ദൂരെമാറി നല്ലൊരു സ്ഥലം വാങ്ങണമെന്ന് ഏറെക്കാലത്തെ മോഹമായിരുന്നു. പണ്ട് ആ വഴികളിലൂടെ നടന്നപ്പോഴൊക്കെ ഞാനെന്റെ സ്വപ്നവീടിന് കല്ല്യാപാകികൊണ്ടിരുന്നു.

നടക്കാൻ പറ്റാതെ തളർന്നുപോയ്കൊണ്ടിരുന്നു. കോളേജ് കാണണമെന്ന് തോന്നിയില്ല. ഒരുപാട് മാറിപ്പോയിരിക്കും. ബിൽഡിംഗ് ഒക്കെ ഒരുപാട് വന്നിരിക്കും. റബ്ബർ കാടുകളിലേക്കുള്ള വഴി ചിലപ്പോൾ മതിൽകെട്ടി മറച്ചിരിക്കും.

ചിലപ്പോൾ അവിടെക്കൂടെ വമ്പൻ കെട്ടിടങ്ങളാവാം. തണൽമരങ്ങളൊക്കെ മുറിച്ച് മാറ്റിയിട്ടുണ്ടാവുമോ? കൽത്തിണ്ണകൾ ഇളക്കിമാറ്റി പ്ലാസ്റ്റിക് സീറ്റുകൾ വച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലോ?

വേണ്ട, കാണണമെന്നില്ല. ആ ഓർമ്മകളൊക്കെ അങ്ങനെതന്നെയിരിക്കട്ടെ. ഓർമ്മകളിലെങ്കിലും ആ സ്വർഗ്ഗീയമണ്ണിന്റെ സൗരഭ്യം നിലനിൽക്കട്ടെ. കയറിയ കൂന്ന് അതിലും പണിപ്പെട്ട് തിരിച്ചിറങ്ങി. ഉള്ളിലൊരു കൊച്ചുബാലിക കഥയറിയാതെ തളർന്നിരുന്ന് കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. സ്വയം ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

“എഴുന്നേൽക്കൂ പെൺകുട്ടി... തലിതകുമി...”

കാലമിങ്ങനെയാണ്.

തിരിച്ച് ബസ് പിടിച്ചു. വിൻഡോസീറ്റിനുവേണ്ടി തെല്ലും കൊതിതോന്നിയില്ല.

ശ്രുതി പി.

എം.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്, ഒന്നാം വർഷം



താജ്ഹലിൽ വച്ച് പരിചയപ്പെട്ട സഞ്ചാരിയായ ബഷീറിൽ നിന്നാണ് കേരളത്തിന്റെ വിവരങ്ങൾ അറിയാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചത്. ലോക്സഭാതെരഞ്ഞെടുപ്പിലെ എന്റെ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പരാജയം ഞാൻ വളരെയധികം സങ്കടത്തോടെയാണ് കണ്ടത്. എന്നാൽ ബഷീറിൽ നിന്ന് കേരളത്തിന്റെ രൂപരേഖ ലഭിച്ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ അതൊരു പരാജയമായി ഉൾക്കൊള്ളാൻ എനിക്ക് സാധിച്ചില്ല. നിലപാടുകളിൽ ഉറച്ചുനിന്ന പലരും ചരിത്രത്തിൽ തോൽവി ഏറ്റുവാങ്ങിയവരാണ്. കേരളത്തിലുണ്ടായ പ്രളയത്തിനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞനേരം വിഷമമുണ്ടായെങ്കിലും കേരളജനതയുടെ ഒത്തുചേർന്നുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ എന്നിൽ അഭിമാനമാണ് ഉണ്ടാക്കിയത്.

ഒത്തുചേർന്നുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ, മറ്റൊരാൾക്കായി നീളുന്ന കൈകൾ എന്നും നിലനിൽക്കണം ഈ നാട്ടിൽ.

(ശേഷം പേജ് 50 ൽ)



നാളെയാണ് ജോത്സ്യൻ കുറിച്ച് തന്ന ദിവസം.

ഏറെ നാളത്തെ അലച്ചിലിന് വിരാമമാവുകയാണ്. ഇതിപ്പോ എത്രാമത്തെ പെണ്ണുകാണലാണെന്ന് ഒരു നിശ്ചയവുമില്ല. എന്തായാലും ജാതകപ്രകാരം നാളെയാണ് കല്യാണം ഉറപ്പിക്കാനുള്ള അവസാനത്തെ ദിവസം. ഇനി നിനക്കിഷ്ടപ്പെട്ടില്ലെങ്കിലും നാളെ കാണാൻ ചെല്ലുന്ന കൂട്ടിതന്നെ വധു.

“സതീശാ... മോനെ ഇതിപ്പോ ജാതകമൊക്കെ ഒത്തുവരുന്നതാ.. ജോത്സ്യർ പറഞ്ഞ എല്ലാ പ്രത്യേകതകളുമുള്ള ജാതകമാണ്. എന്തായാലും നാളെത്തന്നെ നമ്മൾ പോയിക്കാണണം. മിഥുനത്തിലെ രേവതിയാ പെങ്കൊച്ചിന്, കല്യാണം കഴിഞ്ഞാൽ വെച്ചടി വെച്ചടി കയറ്റുമായിരിക്കും. ഈ ചിങ്ങത്തിനു മുമ്പേ കല്യാണം കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ മംഗല്യയോഗമില്ലാട്ടോ.. പെണ്ണിത്തിരി വണ്ണം കൂടുതലുണ്ട്. മോനിതിന് സമ്മതിക്കണം... മോന്റെ നല്ലതിനല്ലേ അമ്മ പറയുന്നത്.”

മറുപടിയൊന്നും കൊടുത്തില്ല. കുഞ്ഞിലേ കേൾക്കുന്നതാണ്..

പുതിയ നീല ചെക്ക് ഷർട്ടും വൈറ്റ് പാന്റും ഇസ്തിരിയിട്ട് ഹാങ്ങ് ചെയ്തിട്ട് സതീശൻ വന്ന് കിടന്നു. ഈ മഴയത്തും പെണ്ണ് കാണാൻ... വയസ്സ് മുപ്പത്തിയാണ് കഴിഞ്ഞു. നാളത്തോടെ കല്യാണമൊന്നുമായില്ലെന്നുള്ള നാട്ടുകാരുടെ ചോദ്യത്തിന് മറുപടികൊടുക്കാമല്ലോ... തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടന്നിട്ടും ഉറക്കം സതീശന് വന്നില്ല.

മിഥുനത്തിലെ രേവതിയിൽ പിറന്ന കൂട്ടിയാണ് ഉത്തമമെന്ന് ജോത്സ്യരാണ് പറഞ്ഞത്. വിവാഹം കഴിഞ്ഞാൽ ഗജരാജകേസരിയോഗമാണ്. പെണ്ണ് എന്ത് കോലമാണെങ്കിലും കണ്ണടച്ച് കെട്ടുക തന്നെ. തുള്ളി കനംകൂടി വരുന്നുണ്ട്, നല്ല കാറ്റും. നാളത്തെ യാത്ര ആകെ പ്രയാസമായിരിക്കും, പക്ഷേ ഗജരാജയോഗമാണല്ലോയെന്ന് ഓർക്കുമ്പോൾ ഒരു സമാധാനം.

താഴത്തെ നിലയിൽ വെള്ളം കേറുന്നുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞ് അമ്മ ഓടിക്കിട്ട് വന്നു.

വയ്യാത്ത മുട്ടുകാൽ വച്ച് അച്ഛൻ കോണി കയറിവന്നു. വല്ലാത്ത കാലം. അമ്മ നക്ഷത്രങ്ങളേയും ഗ്രഹങ്ങളേയും പഴിച്ച് കിടന്നു. അത്യാവശ്യത്തിനുള്ള സാധനങ്ങളും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും പെറുക്കിക്കൂട്ടി സതീശൻ തിരിച്ചുവന്നു. നേരം വെളുത്ത് സൂര്യനുദിച്ചിട്ടും വെള്ളമിറങ്ങുന്നില്ല. സതീശന് ആവലാതിയായി. ജോത്സ്യർ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ഈ മാസം പെണ്ണുകാണാൻ ഉത്തമമായിട്ട് ഈ ഒരു ദിവസം കൂടിയേയുള്ളൂ. രാജയോഗം സ്വപ്നംകണ്ട് വെള്ളമിറങ്ങാൻ കാത്തിരുന്നു... മൂന്നാലു ദിവസം ആ ഇരിപ്പുതന്നെ ഇരിക്കേണ്ടി വന്നു. ഒടുവിൽ വെള്ളമിറങ്ങിയപ്പോൾ വൃത്തിയാക്കുന്നതിനിടയ്ക്ക് ചളി കേറി നാശമായ ജാതകം കിട്ടി. സതീശന് ജാതകത്തിൻ അന്നേരം ആദ്യമായി സംശയം തോന്നി...

അമ്മ അപ്പോഴും പുതിയ ജാതകം എഴുതിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ആവലാതിപ്പെട്ടു...

ശ്രുതി പി.

എം.എസ്സി ഫിസിക്സ്, ഒന്നാം വർഷം



ലേഖനം

താളം തെറ്റിയ

ഭൂമി

അനുകൂലസാഹചര്യങ്ങളെ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തിയും പ്രതികൂല സാഹചര്യങ്ങളെ വരുതിയിലാക്കിയും ഒറ്റയ്ക്കും അണിചേർന്നും മണ്ണിൽ വിത്തേറിഞ്ഞ് വിയർപ്പൊഴുക്കി ജീവിതത്തിന് വേണ്ടതെല്ലാം വിളവെടുത്തിരുന്ന പൂർവ്വിക കാർഷിക പാരമ്പര്യം നിലനിന്ന ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്. നമ്മുടെ കേരളം.

ലോകോത്തരനിലവാരത്തിലേക്ക് കടന്നുകയറാൻ ആധുനികജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിൽ ഉന്മൂലംകൊള്ളുന്ന നമ്മൾ കുറേ വർഷങ്ങൾ പിറകോട്ട് ചിന്തിച്ച് നമുക്കുണ്ടായിരുന്ന ജൈവകാർഷിക വ്യവസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. കാലാവസ്ഥയിലെ അനുകൂല സാഹചര്യങ്ങൾ മുതലെടുത്തും പ്രകൃതിയുടെ സ്ഥായിഭാവങ്ങളെ പ്രതികൂലമായി ബാധിക്കാതെ പ്രകൃതിദത്തമായി കാർഷിക വൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെട്ടും വിളവെടുത്തും കാലങ്ങളായി നാം നിലനിർത്തിപ്പോന്നിരുന്ന കാർഷിക സംസ്കാരം.

കാർഷികപാരമ്പര്യത്തിന്റെ വ്യതിയാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ആദ്യം പ്രതിപാദിക്കാം. കാലങ്ങളായി നാം തനത് കാർഷികരീതികളിൽനിന്നും വ്യതിചലിച്ച് ഉല്പാദനവും, വിപണനവും ലക്ഷ്യമാക്കി പുതിയ വിത്തുകൾ ആധുനിക കാർഷിക സർവ്വകലാശാലകളിൽ പരീക്ഷണത്തിലൂടെ കണ്ടെത്തി. കൂടാതെ ഉല്പന്നങ്ങളെ കേടുവരുത്തുന്ന കൃമികീടങ്ങളെ കൊന്നൊടുക്കുവാൻ കീടനാശിനികളും പരീക്ഷിച്ചു. വിഭവങ്ങൾ ചീഞ്ഞുനശിച്ചുപോകാതെ അനുകൂല വിപണി സാഹചര്യങ്ങൾ ഒരുക്കുവാൻ വേണ്ട സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി.

പുതിയ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾക്ക് അനുകൂലമായി മണ്ണിനെയും, വിത്തിനെയും വളത്തെയും മാറ്റിയെടുത്തു. ആറുമാസമെങ്കിലും കാത്തിരുന്ന് വിളവെടുക്കേണ്ട പലതും ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യകൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി രണ്ടു മാസത്തിനുള്ളിൽ വിളവെടുക്കുവാൻ പഠിച്ചു. അതു ശീലമാക്കി ലാഭംകൊയ്തു. പക്ഷെ സമാന്തരമായി നമ്മുടെ ആരോഗ്യവും ആയുസ്സും അധാനശീലവും കുറഞ്ഞുവന്നു. പ്രകൃതിസംരക്ഷണത്തിനും പാരമ്പര്യത്തിനും മൂല്യചൂതി സംഭവിച്ചു. കുട്ടുകുടുംബം അണുകുടുംബമായി പഠിച്ചുനടപ്പെട്ടു. അണുകുടുംബ വ്യവസ്ഥിതി സമാഗതമായപ്പോൾ ഓരോരുത്തർക്കുംവേണ്ട പാർപ്പിടങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ സ്ഥലപരിമിതി കാരണമായി. നീരുറവകൾ നിറഞ്ഞ പാടങ്ങൾ കുന്നുകൾ ഇടിച്ച് നിരത്തി നികത്തിയെടുത്തു.

കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനങ്ങളും അതിനു സമാന്തരമായി സംഭവിക്കുന്ന പ്രകൃതിദുരന്ത

ങ്ങളും നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് മാത്രമുള്ള പ്രതിഭാസമല്ല. ആഗോളവ്യാപകമായി കാലാവസ്ഥയിൽ ഒട്ടേറെ വ്യതിയാനങ്ങൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ ആദ്യം പ്രതിപാദിച്ചത് പാരമ്പര്യ കാർഷികരീതികളെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. അതിലൂടെ പ്രകൃതിയിൽ സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. പ്രകൃതിയിൽ വരുന്ന മാറ്റങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായിട്ടാണ് കാലാവസ്ഥയിലും വ്യതിയാനങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നത്. മറ്റൊരർത്ഥത്തിൽ, നമ്മുടെ ജീവിതരീതികൾ തന്നെയാണ് കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത്. നമുക്ക് ലഭിക്കുന്ന കാലാവസ്ഥയിൽ മഴയും മഞ്ഞും, വെയിലും എല്ലാമുണ്ട്. പക്ഷെ അതു ലഭിക്കേണ്ട സമയത്ത് കൃത്യമായി ലഭിക്കാതിരിക്കുകയും അളവിൽ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ വരികയും ചെയ്യുമ്പോഴാണ് പ്രകൃതിക്കും ജീവജാലങ്ങൾക്കും ദോഷമായി മാറുന്നത്.



ഉരുൾപൊട്ടലിന് നിദാനമാകുന്നത് തുടരെയുള്ള പേമാരി തന്നെയാണ്. പക്ഷേ പേമാരിക്ക് കാരണമായി കണ്ടത് ഒരുഭാഗത്ത് മാത്രമായി കേന്ദ്രീകരിക്കപ്പെടുന്ന മഴമേഘങ്ങളാണ്. മഴമേഘങ്ങൾക്ക് കാരണം അമിതമായ ജലബാഷ്പീകരണം അഥവാ വേപനൈസേഷൻ ആണ്. സ്വാഭാവിക ബാഷ്പീകരണത്തിനേക്കാൾ പതിമടങ്ങ് ഈ പ്രക്രിയ വർദ്ധിക്കുമ്പോൾ ആ പ്രദേശങ്ങളിൽ മണ്ണിനുൾപ്പെടെ ജലശോഷണം സംഭവിക്കുന്നു. അതുവഴി ജലദൗർലഭ്യം അനുഭവിക്കേണ്ടതായും വരുന്നു.

ഇതെങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നു എന്നു വിലയിരുത്തിയാൽ രണ്ടു കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്താം. അമിതമായ സൂര്യപ്രകാശവും ചൂടും ഭൂമിയിലേക്ക് പ്രവഹിക്കുന്നു. ഭൂമിയിലേക്ക് പതിക്കുന്ന സൂര്യരശ്മികളെ ഒരു പരിധിക്കപ്പുറം തടഞ്ഞുനിർത്താൻ പ്രകൃതിതന്നെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഓസോൺപാളി എന്നൊരു പ്രതിഭാസം ഒരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. നിർഭാഗ്യവശാൽ പാളികളിൽ സൂഷിരങ്ങൾ രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യർ പ്ലാസ്റ്റിക് വസ്തുക്കൾ കത്തിക്കുന്നതുപോലെയുള്ള നിറുത്തറവാദിത്വപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ പുറത്തുവരുന്ന വാതകങ്ങൾ മാർക്കരോഗങ്ങൾക്കും കൂടാതെ ഓസോൺ പാളികൾക്കുവരെ സൂഷിരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും കാരണമാകുന്നു എന്ന സത്യം നമ്മൾ മനപൂർവ്വം മറന്നുകളയുന്നു.

അന്തരീക്ഷത്തിലൂടെ ഭൂമിയിലേക്ക് പതിക്കുന്ന സൂര്യരശ്മികളുടെ തീവ്രത കുറയ്ക്കുവാൻ പ്രകൃതി ഒരുക്കിയിരിക്കുന്ന ജലാംശമുള്ള മണ്ണ് നിർമ്മാണ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് നമുക്ക് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. സൂര്യതാപം ഒരു പരിധിവരെ തടഞ്ഞുനിർത്തുന്ന വൃക്ഷങ്ങളുടെ എണ്ണത്തിലും കുറവുവന്നിരിക്കുന്നു. കൂടാതെ അമിതമായ ഖനനം മൂലവും നമ്മുടെ മലനിരക

ളിൽ നിന്ന് അമിതമായി മണ്ണെടുക്കുന്നത് മൂലവും, ക്വാറികളുടെ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെയും മണ്ണിനും അന്തരീക്ഷത്തിനും ജലശോഷണം സംഭവിക്കുന്നു. മണ്ണിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന ഓരോ നിർമ്മാണ പ്രവൃത്തിയും ഭൂമിയിലെ നീരുറവകൾ വഴിമാറുവാനും നഷ്ടപ്പെടുവാനും കാരണമാകുന്നു.

ഭൂമിയിൽ മനുഷ്യസൃഷ്ടിയാൽ പുറത്തേക്കു വമിക്കപ്പെടുന്ന വിഷവാതകങ്ങൾ ശ്വാസവായു അഥവാ ഓക്സിജനെയും വിഷമയമാക്കുന്നു. ജീവവായു നമുക്ക് ഉത്പാദിപ്പിച്ചു നൽകുന്ന വൃക്ഷലതാദികളെ പലവിധ ആവശ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയും മുറിച്ചുമാറ്റപ്പെടുന്നു. ലോകത്തിലെ ആധുനികപഠനങ്ങൾ കണ്ടത്തുന്നത് ലോക ജനസംഖ്യ 730 കോടി വരുമെന്നാണ്. 730 കോടി സമൂഹത്തിന് വേണ്ടിവരുന്ന ഓക്സിജന്റെ അഞ്ചിലൊരുഭാഗം ഉല്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത് ആമസോൺകാടുകളിലാണ്. നിർഭാഗ്യവശാൽ അതും നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഭൂമിയിലേക്ക് പതിക്കുന്ന പേമാരിയിൽ ഊർന്നിറങ്ങുന്ന ജലത്തെ മണ്ണൊലിപ്പ് എന്ന പ്രതിഭാസത്തിലേക്ക് എത്തിപ്പെടാതിരിക്കാൻ പ്രകൃതി നമുക്കു നൽകിയ വരമാണ് മരങ്ങളും അതിന്റെ വേരുകളും. ഉരുൾപൊട്ടലിനും കാരണം ഈ പ്രതിഭാസമാണ്. മലകളുടെ ഉയരത്തിൽ നടന്നുവരുന്ന ഓരോ നിർമ്മാണപ്രവർത്തനവും ഭൂമിയിൽ ഏൽപ്പിക്കുന്ന പ്രഹരവും പ്രകമ്പനവും തൊട്ടടുത്ത മലനിരപ്പിൽവരെ വിള്ളലുണ്ടാക്കുവാൻ കെൽപുള്ളതാണ്. വിള്ളലുളവാക്കി അകത്തേക്കും പ്രവേശിക്കുന്ന ജലം ഒരു പരിധിക്കപ്പുറം ശക്തമായ മണ്ണൊലിപ്പിലൂടെ ഒന്നായി താഴേക്കുപതിക്കുന്നു. ഇതാണ് ഉരുൾപ്പൊട്ടൽ.

നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിനു അത്യാവശ്യഘടകമായി മാറിയിരിക്കുന്നു വൈദ്യുതി. ഓരോ വർഷവും ഉയരുന്ന ജനസംഖ്യ അനുപാതത്തിനനുസരിച്ച് വൈദ്യുതപദ്ധതികളും ഡാമുകളും നിർമ്മിക്കാൻ നാം നിർബന്ധിതരാകുന്നു. കേരളത്തിലെ സഹ്യപർവ്വതനിരകൾക്കിടയിൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ട ഇടുക്കി ഡാം കേരളത്തിന്റെ വൈദ്യുതി ഉല്പാദനത്തിന്റെ പ്രധാന കേന്ദ്രം.

സ്വാഭാവികമായി പ്രകൃതിതന്നെ നീരുറവകളും നിർച്ചാലുകളും സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും നമ്മൾ അതിന്റെ ഒഴുക്കിനെ തടസ്സപ്പെടുത്തി ജലശേഖരഡാമുകൾ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ നിർമ്മാണപ്രവർത്തനത്തിലൂടെ പ്രകൃതിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥയ്ക്ക് കോട്ടമുണ്ടാകുമോ എന്ന് നാം ചിന്തിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നില്ല എന്നതാണ് ഖേദകരം.

അഫ്സൽ മഹ്മൂദ്

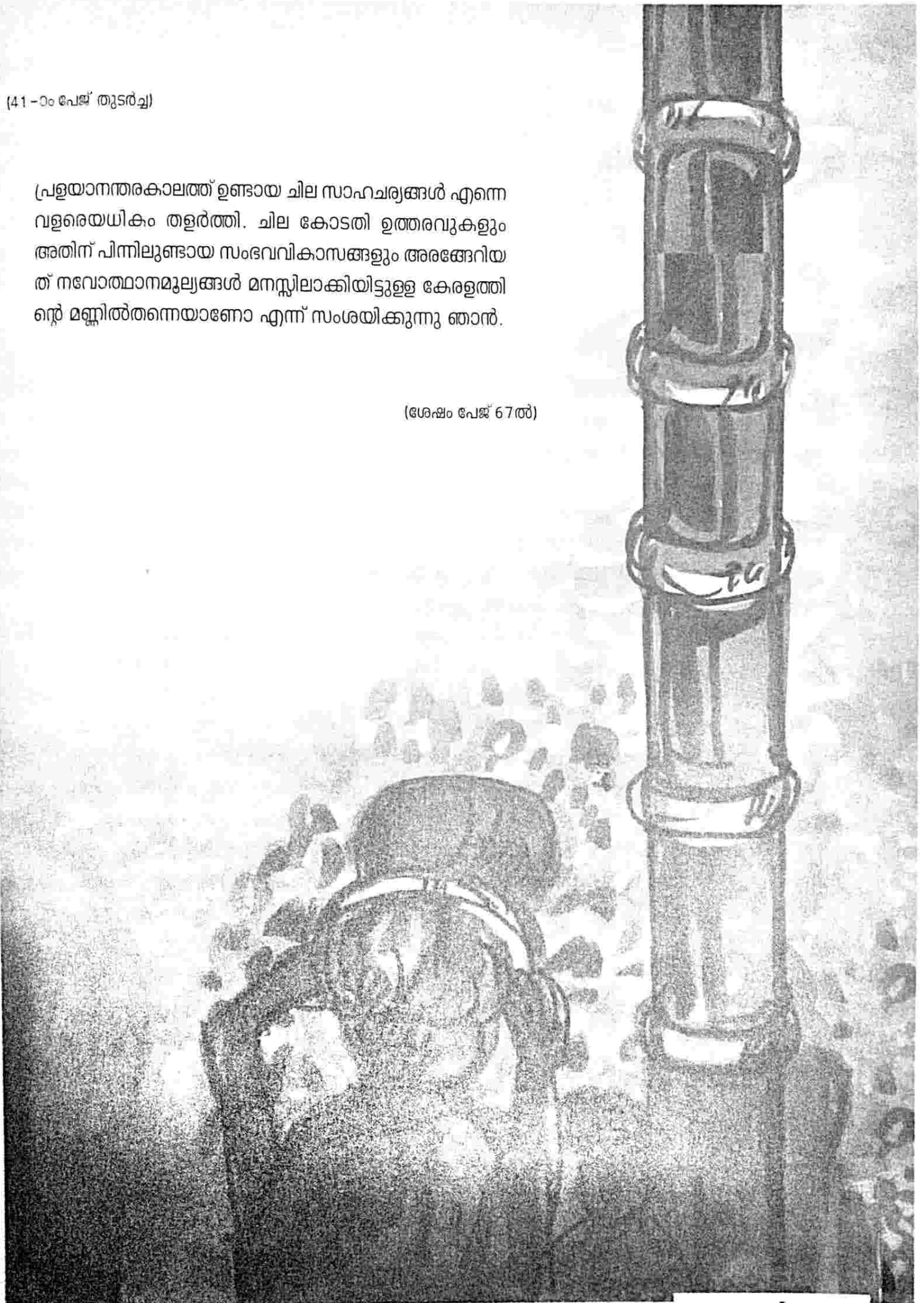
ബി.കോം ടാക്സേഷൻ, രണ്ടാം വർഷം



(41-ാം പേജ് തുടർച്ച)

പ്രളയാനന്തരകാലത്ത് ഉണ്ടായ ചില സാഹചര്യങ്ങൾ എന്നെ വളരെയധികം തളർത്തി. ചില കോടതി ഉത്തരവുകളും അതിന് പിന്നിലുണ്ടായ സംഭവവികാസങ്ങളും അരങ്ങേറിയത് നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ള കേരളത്തിന്റെ മണ്ണിൽതന്നെയാണോ എന്ന് സംശയിക്കുന്നു ഞാൻ.

(ശേഷം പേജ് 67ൽ)



വിഖ്യാത വിധി പ്രഖ്യാപനങ്ങൾ

സെപ്തംബർ 28-ന് ജസ്റ്റിസ് ദീപക് മിശ്ര അധ്യക്ഷനായിരുന്ന അഞ്ചംഗ ഭരണഘടനാ ബെഞ്ച് ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ സ്ത്രീപ്രവേശന വിധി പ്രഖ്യാപിച്ചു. വൈവിധ്യങ്ങളിലും ആചാരങ്ങളിലും നന്നാത്താവും ഏകത്വവും കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന ഇന്ത്യപോലൊരു ജനാധിപത്യരാജ്യത്തിൽ നിർണ്ണായകമായിരുന്നു ഈ വിധി. ആർത്തവസമയങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പ്രവേശിക്കരുതെന്ന 1965-ലെ ഹിന്ദു ആരാധനാലയ പ്രവേശന ചട്ടത്തിനെതിരായിരുന്ന ഹർജി പരിഗണിച്ചുള്ള വിധി. 2006-ൽ lawyers Association തുടങ്ങിവച്ച നിയമപോരാട്ടത്തിന്റെ വിജയം കൂടിയിരിക്കുന്നു ഇത്.

10-50 വയസ്സുവരെയുള്ള സ്ത്രീകൾക്കും ശബരിമലയിൽ പ്രവേശിക്കാനുള്ള അനുമതി നൽകിക്കൊണ്ടുള്ള സുപ്രീം കോടതിവിധി മൗലികാവകാശങ്ങളായ തുല്യത, മതസ്വാതന്ത്ര്യം തുടങ്ങിയവ ഇന്ത്യയിലെ മുഴുവൻ സ്ത്രീകൾക്കും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു. എന്നാൽ വിവേചനത്തിനെതിരായുള്ള ഭരണഘടനാവകാശം ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ വിശ്വാസത്തിന്റെ ഭരണഘടനാ അവകാശവും സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടതായിരുന്നു.

ശാരീരികമാറ്റങ്ങളെ അശുദ്ധിയെന്ന് കൽപ്പിക്കുന്ന മനുഷ്യനിർമ്മിത ആചാരങ്ങളാണ് തച്ചുടക്കപ്പെടേണ്ടത്. നൂറുശതമാനം സാക്ഷരത കൈവരിച്ച കേരളം 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഇത്തരത്തിലാണ് ഈ വിധിയോട് പ്രതികരിച്ചതെങ്കിൽ, ഇതിനുമൊക്കെ ഒരുപാട് മുന്നേ മാറുമാറുകയുള്ള അവകാശത്തിനായും സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനായും അടിമയുടെ വ്യവസ്ഥക്കെതിരായും പോരാടിയ നവോത്ഥാനനായകന്മാർക്ക് മുന്നിലുണ്ടായ പ്രതിസന്ധി കൾ നാം ഓർക്കണം.

സ്വവർഗരതി

ലിംഗഭേദമില്ലാതെ പങ്കാളിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ എല്ലാവർക്കും അവകാശമുണ്ട്. 50 വർഷത്തിലധികം പഴക്കമുള്ള 377-ാം വകുപ്പ് ഈ അവകാശം നിഷേധിക്കുന്നതായിരുന്നു. സ്വവർഗരതി ക്രിമിനൽ കുറ്റമാക്കുന്ന 377-ാം വകുപ്പ് റദ്ദാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള കോടതിവിധി രാജ്യന്തരതലത്തിൽതന്നെ ശ്രദ്ധനേടി. പ്രമുഖ നർത്തകൻ നവജ്യോത് ജോഹർ, മാധ്യമ പ്രവർത്തകനായ സുനിൽ മെഹ്റ തുടങ്ങിയവർ നൽകിയ പൊതുതാൽപര്യഹർജിയിലായിരുന്നു വിധി.

ഒന്നര നൂറ്റാണ്ടോളം പഴക്കമുള്ള നിയമം എടുത്തുകളഞ്ഞതോടെ സ്വവർഗലൈംഗികത നിയമവിധേയമാക്കിയ 24-ാമത് രാജ്യമായി ഇന്ത്യ മാറി. പുരുഷനുമായോ സ്ത്രീയുമായോ മൃഗമായോ പ്രകൃതി വിരുദ്ധമായി ലൈംഗികബന്ധത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്നവർക്ക് 10 വർഷംവരെ തടവുശിക്ഷ നൽകാൻ ശുപാർശ ചെയ്യുന്നതായിരുന്നു 1861-ലെ നിയമം. 377-ാം വകുപ്പ് തീർത്തു

ഭരണഘടനാവിരുദ്ധവും സ്വകാര്യതയ്ക്കും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനും മേലുള്ള കടന്നുകയറ്റവുമായിരുന്നു. സെപ്തംബർ 6-ന് സുപ്രീംകോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് ദീപക് മിശ്ര അധ്യക്ഷനായ അഞ്ചംഗ ഭരണഘടന ബെഞ്ചിന്റെ വിധി പ്രസ്താവന ഈ വാദം അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു വ്യക്തി ഭയത്തോടെ ലൈംഗികതയെ സമീപിക്കാനിടയാക്കരുത്. വ്യക്തികൾക്ക് അവരുടെ സ്വതന്ത്രതയോടെ ജീവിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. ഏകപക്ഷീയവും യുക്തിരഹിതവുമായ നിലപാടുകളും നിയമങ്ങളും മാറണം. മാറ്റത്തിന്റെ ചുവടുവെപ്പ് അനിവാര്യമാണ്. സമൂഹത്തിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ വ്യക്തിതാല്പര്യങ്ങളെ ഹനിക്കുന്നതായാൽ അവ പിഴുതെറിയപ്പെടുകതന്നെ വേണം. സമൂഹത്തിലെ വൈവിധ്യങ്ങൾ അംഗീകരിക്കപ്പെടേണ്ടതാണ്. ഭരണഘടനാപരമായ സദാചാരം ജനങ്ങളുടെ പൊതുവികാരവുമായി ഒത്തുപോകണമെന്നില്ല. മുൻധാരണകളും നാണക്കേടും ഇപ്പോഴും സമൂഹത്തിലെ ചില വിഭാഗങ്ങൾ വെച്ചുപുലർത്തുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ പുരോഗമനപരമായ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും മനസ്സിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. സമൂഹത്തിലെ വൈവിധ്യവും ഒപ്പം നിലനിർത്തപ്പെടണം.

ഭർത്താവ് ഭാര്യയുടെ ഉടമയല്ല

വിവാഹേതരബന്ധം ക്രിമിനൽ കുറ്റമാക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ ശിക്ഷാനിയമത്തിലെ 497-ാം വകുപ്പ് സുപ്രീം കോടതി റദ്ദാക്കി. ഭരണഘടനാവിരുദ്ധമെന്ന കണ്ടെത്തലിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് ദീപക് മിശ്ര അടങ്ങുന്ന സുപ്രീം കോടതിയുടെ അഞ്ചംഗ ഭരണഘടനാ ബെഞ്ച് വിധി പുറപ്പെടുവിച്ചത്. വിവാഹേതരബന്ധത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്ന സ്ത്രീയെ കുറ്റക്കാരിയാക്കണമെന്ന പൊതുതാല്പര്യ ഹർജിയിലെ വിധിയാണിത്.

ജീവിക്കാനും വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുമുള്ള അവകാശം ഉറപ്പാക്കുന്ന 21-ാം ഭരണഘടനാ അനുചേദനവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നതായിരുന്നില്ല 497-ാം വകുപ്പ്. സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും തുല്യമായ അവകാശം ഉറപ്പുനൽകുന്ന ഭരണഘടന ലിംഗവിവേചനം കുറ്റമാണെന്ന് വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഭർത്താവ് ഒരിക്കലും ഭാര്യയുടെ ഉടമയല്ല. ലൈംഗികബന്ധത്തിനുള്ള സ്ത്രീയുടെ സ്വയം നിർണ്ണയാവകാശത്തെ ബഹുമാനിക്കണം. അതിനെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുന്നതാവരുത് വിവാഹം. എന്നാൽ വിവാഹമോചനം ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ വിവാഹേതരബന്ധത്തെ കുറ്റകൃത്യമായി കണക്കാക്കാം എന്ന് കോടതി വ്യക്തമാക്കുന്നു.

കേന്ദ്രസർക്കാരുടേക്ക് 497-ാം വകുപ്പ് റദ്ദാക്കരുതെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ജീവിക്കാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നിഷേധിക്കുന്നതായാണ് കോടതി വിലയിരുത്തിയത്. പുരുഷമേൽ കോയ്മയുടെ ഭാഗമായുള്ള പുരാതനവകുപ്പാണിതെന്ന നിരീക്ഷണവും കോടതി നടത്തി.



സ്ത്രീക്ക് അന്തസ്സോടെ ജീവിക്കാനും തുല്യതയ്ക്കുമുള്ള മൗലികാവകാശങ്ങളുടെ ലംഘനമായിരുന്നു 497-ാം വകുപ്പ്. ലിംഗസമത്വത്തോടെ നിവർന്നു നിൽക്കാൻ സ്ത്രീയെ പ്രാപ്തയാക്കുന്ന വിധിയെ അർഹിക്കുന്ന പ്രാധാന്യത്തോടെതന്നെ സ്വീകരിക്കാം.

മുഹമ്മദ് വസീർ
ബി.ടി.എസ്, രണ്ടാം വർഷം



പെണ്ണിടം

ചില ഒറ്റവരിക്കവിതകളുണ്ട്
 ആഴത്തിൽ തറഞ്ഞവ
 മനസ്സിനെ സ്പർശിക്കുന്നവ
 എഴുതിവയ്ക്കാൻ പറ്റാത്തവ
 വേഗത്തിൽ മായ്ക്കാൻ കഴിയാത്തവ
 അർത്ഥഭേദങ്ങൾ വായിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയുന്നവ
 അവ രാത്രിയിൽ ഉരുത്തിരിയുന്നു
 പകലുകളിൽ ആകർഷിക്കപ്പെടുന്നു
 പ്രണയങ്ങളിൽ വിത്തുമുളപ്പിക്കുന്നു
 ആഴങ്ങളിൽ വേരുറപ്പിക്കുന്നു
 മഞ്ഞിൽ പുകുകയും മഴയിൽ മുളയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നവ
 വേനലിൽ വാട്ടമേൽക്കാത്തവ
 ഓർമ്മകളിൽ കൊഴിയുന്നവ
 ഒറ്റവരിക്കവിതകളായി രൂപം കൊള്ളുന്ന ചില പെണ്ണിടങ്ങളുണ്ട്.
 അത്രമേൽ വരികളിൽ തീയൊളിപ്പിക്കുന്ന ചില ഒറ്റവരിക്കവിതകൾ.

ട്രീസ അൻസ
 ബി.എ, ഇംഗ്ലീഷ്, രണ്ടാം വർഷം



ലിംഗ വ്യത്യാസം ഒരു മിഥ്യ

സ്ത്രീ-പുരുഷൻ എന്നതിനപ്പുറം അസ്തിത്വമുള്ളവരും ഇന്നും മുഖ്യധാരയിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിർത്തപ്പെടുന്നവരുമായ ഒരു സമൂഹം നമുക്കിടയിലുണ്ട്. ഭിന്നലിംഗക്കാർ, മൂന്നാംലിംഗം, ശിഖണ്ഡി, ഹിജഡ എന്നീ വാക്കുകൾ ഈ വിഭാഗത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചു ഉപയോഗിച്ചിരുന്നതാണെങ്കിലും ഈ വാദങ്ങൾ ഇത്തരക്കാരെ അവഹേളിക്കാനോ അപമാനിക്കാനോ വേണ്ടിയാണ് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടു തന്നെ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്ന വാക്കാണ് ഇന്ന് ഔദ്യോഗികമായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നത്.

സമൂഹത്തിൽ അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടുപോയ ഒരു ജനത. തങ്ങളുടേതല്ലാത്ത തെറ്റിന്റെ പേരിൽ പഴിചാരപ്പെടുന്ന, അവഹേളനങ്ങൾമാത്രം ഏറ്റുവാങ്ങി അടിച്ചമർത്തലുകൾ സഹിച്ച് ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യർ. പെണ്ണുടലിൽ തളച്ചിട്ട ആൺമനസ്സും ആൺശരീരത്തിൽ പൊരുത്തപ്പെടാത്ത പെൺമനസ്സും. ജനിതകമായ ചില വ്യതിയാനങ്ങൾ കാരണം ഒരു ആയുഷ്കാലം മുഴുവൻ അവഗണനമാത്രം ഏറ്റുവാങ്ങാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവർ. സമൂഹത്തിൽ അവർക്കു കിട്ടുക ഒറ്റപ്പെടുത്തലുകളും കുത്തുവാക്കുകളും മാത്രം. സ്വന്തം മാതാപിതാക്കൾവരെ തള്ളിപ്പറയുന്ന അവസ്ഥപോലും അവർ അനുഭവിക്കുന്നു.

ലിംഗവ്യത്യാസങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് പരമ്പരാഗത മാതൃകയിൽനിന്നോ, ജന്മനാൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ലിംഗത്തിൽ നിന്നോ വ്യതിയാനം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന അഥവാ അതിനനുയോജ്യമല്ലാത്ത ലിംഗവ്യക്തിത്വം, സ്വഭാവം, ലിംഗപ്രകാശനം എന്നിവ കാണിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ പൊതുവായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന പദമാണ് ട്രാൻസ്ജെൻഡർ.

എന്താണ് ലിംഗം?

സ്വഭാവം, പെരുമാറ്റം, ചലനങ്ങൾ, ശബ്ദം, വസ്ത്രധാരണം, കേശാലങ്കാരം മുതലായവ സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും ഒരുപോലെല്ല. അതുപോലെ ജനിതകവും ശാരീരികവും മാനസികവുമായ കാര്യങ്ങളിലും വ്യത്യാസങ്ങൾ ഏറെയാണ്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ലിംഗവ്യക്തിത്വങ്ങളിൽ കാണിക്കുന്ന സവിശേഷമായ പ്രത്യേകതകളുടെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്ന് ഒരു വ്യക്തിയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. എന്നിരുന്നാലും ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേകതരം ജെൻഡർ സ്വഭാവത്തെയല്ല ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. പരമ്പരാഗതമായി അംഗീകരിച്ചുപോരുന്ന ലിംഗവ്യത്യാസങ്ങൾ, അവയെക്കുറിച്ചുള്ള അടയാളങ്ങളും പൊതുധാരണയും ആയി പൊരുത്തപ്പെടാത്തവരും, മാനസികമായി മറ്റൊരു ലിംഗത്തിൽപ്പെടുന്നവരെയും ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ഗണത്തിൽപ്പെടുത്താം.

മസ്തിഷ്കത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയാണ് ഇതിൽ സുപ്രധാനപങ്ക് വഹിക്കുന്ന മറ്റൊരു ഘടകം. ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകളുടെ മസ്തിഷ്കം പൊതുവെ എതിർലിംഗത്തിന്റേതിനോട് സമനമായിട്ടാണ് കണ്ടുവരുന്നത്. ആയതിനാൽതന്നെ അവരുടെ മാനസികാവസ്ഥയും എതിർലിംഗത്തിന്റേതിനോട് സാമ്യം കാണിക്കുന്നു.

1960-കളിൽ പ്രയോഗിച്ചു തുടങ്ങിയെങ്കിലും ട്രാൻസ്ജെൻഡർ എന്ന പദം കൂടുതൽ പ്രചാരത്തിൽ വരുന്നത് 1970-കളിലാണ്. ശേഷം 1990-ൽ ലൈംഗിക ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾക്കെതിരായ ചൂഷണം, അവരുടെ അവകാശങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു രാഷ്ട്രീയപദമായി മാറുകയാണുണ്ടായത്. ലിംഗമാറ്റ ശസ്ത്രക്രിയ നടത്തിയവരെ ട്രാൻസ്സെക്ഷൽ എന്നാണ് വിളിക്കുന്നത്.

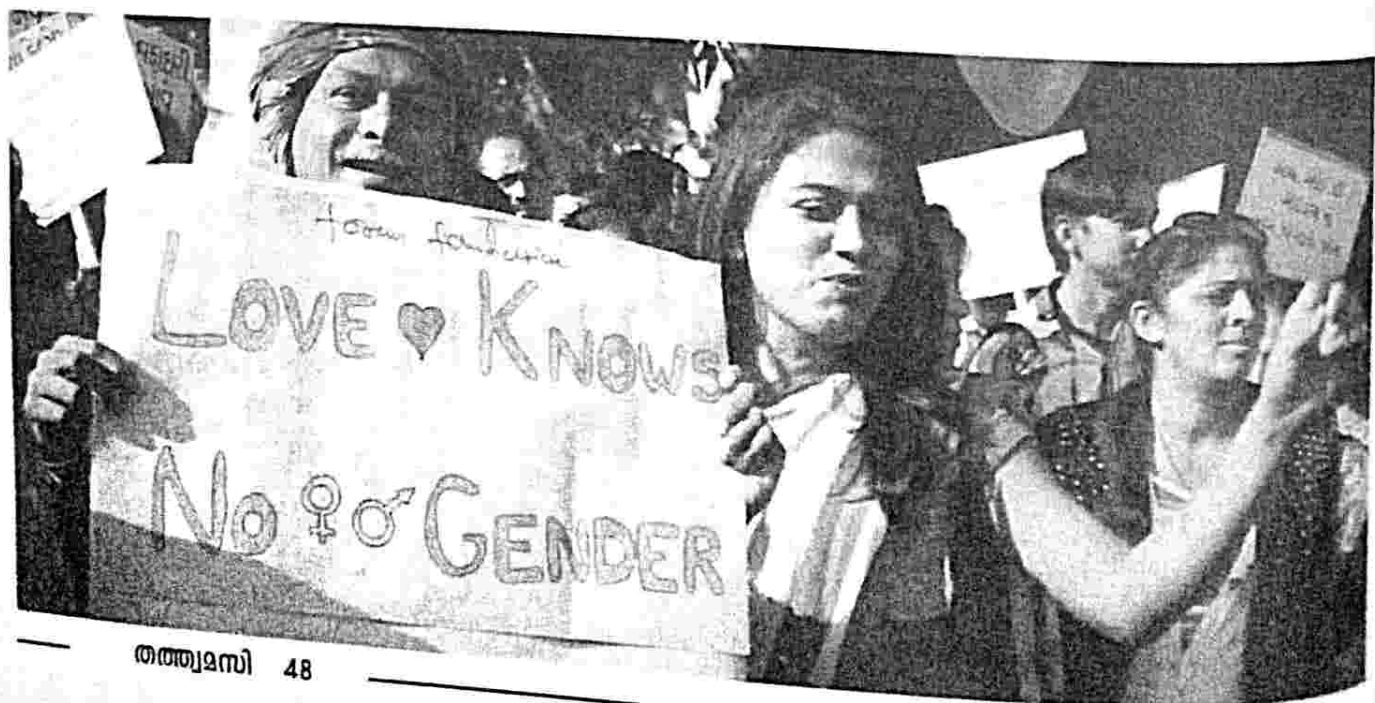
ലിംഗനിതി, ലിംഗസമത്വം എന്നിവയുടെ ഭാഗമായി കേരളസർക്കാർ ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകളെ ഔദ്യോഗികമായി അംഗീകരിക്കുകയും ഇവർക്കുവേണ്ടി പ്രത്യേക നിയമങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുകയും നടപ്പാക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. സംസ്ഥാന ട്രാൻസ്ജെൻഡർ സെൽ, ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ജസ്റ്റിസ് ബോർഡ് എന്നിവ ഇതിന് ഉദാഹരണമാണ്.

2018 മെയ് മാസം തിരുവനന്തപുരത്തുവച്ച് ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ആക്ടിവിസ്റ്റുകളായ സുര്യയും ഇഷാനും വിവാഹിതരായി. കേരളത്തിലെ ആദ്യ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ വിവാഹം ആയിരുന്നു ഇത്. 2018 ജൂണിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ, ജയസൂര്യ മുഖ്യവേഷത്തിലെത്തിയ 'ഞാൻ മേരിക്കുട്ടി' എന്ന ചിത്രം ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകളുടെ ജീവിതം വരച്ചുകാട്ടിയ മലയാള സിനിമയാണ് ട്രാൻസ്ജെൻഡർ അനുഭവങ്ങളും, ട്രാൻസ്ഫർമേഷനും അതിലൂടെ നേരിടുന്ന പ്രയാസങ്ങളും ചിത്രത്തിൽ അതേ തീവ്രതയോടെ ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഏതൊരു വ്യക്തിക്കും സ്വന്തം ഇഷ്ടപ്രകാരം ജീവിക്കാൻ ഉള്ള അവകാശം ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന അനുവദിച്ചുനൽകിയിട്ടുള്ളതാണ്. മാറ്റിനിർത്തപ്പെടേണ്ടവരല്ല ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകൾ അവരും നമ്മുടെ സഹോദരങ്ങളാണ്. അവരും ഈ ഭൂമിയുടെ അവകാശികളാണ്!

തസ്ലീമ കെ.എ

ബി.എസ്സി ഫിസിക്സ്, രണ്ടാം വർഷം



ഇ ത ൾ



അനാമിക വളരെയധികം ക്ഷീണിച്ചാണ് അന്ന് വീട്ടിൽ എത്തിയത്. ജോലിത്തിരക്കുകൾ കൊണ്ടാവാം, തലപൊട്ടിപ്പൊളിയുന്നതുപോലെ അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. മേശതുറന്ന് മരുന്ന് കഴിച്ച് പതിവിലും നേരത്തെ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നു. എന്നാൽ ഉറങ്ങാൻ സാധിച്ചില്ല. ആ രാത്രിയിലെ അനുഭവങ്ങൾ അവൾക്ക് അത്ര പെട്ടെന്ന് മറക്കാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. പതിവിലും നേരത്തെ ഓഫീസിൽ നിന്നുമിറങ്ങി, യാത്രകൾ വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന അവൾ കൂട്ടുകാരുമൊത്തു കറങ്ങിനടന്നു. അവൾ അനുഭവിച്ച സന്തോഷം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്ത ഒന്നായിരുന്നു. ആഗ്രഹിച്ച പലതും ആ രാത്രിയിൽ അവൾ സ്വന്തമാക്കി. എന്നാൽ അതെല്ലാം വെറും കൊച്ചു കൊച്ചു കാര്യങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൾക്ക് അത് വളരെ വലുതാണ്. പോകാൻ ആഗ്രഹിച്ച സ്ഥലങ്ങൾ എല്ലാം അവൾ ചുറ്റിക്കറങ്ങി. ആ നിമിഷങ്ങളും അയവിറക്കി അവൾ മയങ്ങി. ഒറ്റയ്ക്ക് രാത്രിയിലുള്ള ആ യാത്ര അവളുടെ വളരെ നാളത്തെ ആഗ്രഹമായിരുന്നു. സ്റ്റേപ്പ് കയറുന്നതിനിടയിൽ അവൾ അച്ഛനേയും അമ്മയേയും ഒരുവട്ടം ഓർത്തു. അവർ തനിക്ക് എല്ലാ സ്വാതന്ത്ര്യവും തന്നാണ് വളർത്തിയത്.

അവരുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്ക് അനുസരിച്ചാണ് താനും വളർന്നത്. എന്നാൽ ആറ്റു നോറ്റിരുന്നു കിട്ടിയ പൊന്നുമോളെ അവർ സദാ സംരക്ഷിച്ചു. ചെറുപ്പത്തിൽ അവൾക്ക് എന്ത് വേണമോ അതെല്ലാം നൽകി അവളെ വളർത്തി. എന്നാൽ അവളുടെ ചില ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് അവർ തടസ്സമായിരുന്നു. ചെന്നൈയിൽ നിന്ന് ഒരു ജോലി ഓഫർ വന്നപ്പോൾ ആദ്യമെല്ലാം അവർ എതിർത്തെങ്കിലും മകളുടെ ആഗ്രഹത്തിനോട് അവർ എതിർപ്പ് പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല.

അവൾ പെട്ടെന്നാണ് അത് കണ്ടത്. തന്റെ വണ്ടിക്കുമുന്നിലായി ഒരു രൂപം. ഒരു പെൺകുട്ടി. എന്തോ പന്തികേട് ആദ്യം അനുഭവപ്പെട്ടെങ്കിലും, മറ്റുള്ളവർക്ക് സഹായം ചെയ്യുന്നതിൽ വളരെ താല്പര്യമുള്ളവളായിരുന്നു അനാമിക. അവൾ കുട്ടിയെ നിർബന്ധിച്ച് വണ്ടിയിൽ കയറ്റി. യാത്രക്കിടയിൽ അനാമിക അവളോട് “എവിടേക്കാ” എന്നു ചോദിച്ചു. ഒരു പ്രതികരണവും ഉണ്ടായില്ല. അനാമിക വീണ്ടും പേര് ചോദിച്ചു. അവൾ പറഞ്ഞു: “ഇതൾ”. വണ്ടി അൽപം മുന്നോട്ട് നീങ്ങിയപ്പോൾ വീണ്ടും ചോദിച്ചു. “എങ്ങോട്ടാ...?” ഒരു പ്രതികരണവും ഉണ്ടായില്ല. അനാമിക ആ യാത്ര പകുതിയിൽ വെച്ച് നിർത്തി ഇതളിനേയും കുട്ടി വീട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തേക്ക് കയറുമ്പോൾ അവൾ ഇതളിനെ നോക്കി. ഒരു ഭാവമാറ്റവും ആ കുട്ടിയിൽ ഉണ്ടായില്ല. അനാമിക അടുക്കളയിൽ കയറി ഭക്ഷണവും മറ്റും ഭാവമാറ്റവും ആ കുട്ടിയിൽ ഉണ്ടായില്ല. അനാമിക അടുക്കളയിൽ കയറി ഭക്ഷണവും മറ്റും എടുത്ത് വെച്ച് ചായതിളപ്പിക്കുന്നതിനിടയിൽ ഫോൺ എടുത്തുനോക്കിയപ്പോൾ അമ്മ പത്ത്

പ്രാവശ്യം വിളിച്ചിരിക്കുന്നു. അമ്മയെ തിരിച്ച് വിളിച്ച് സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ അറിയാതെ ഇതളിനെ കുറിച്ച് പറഞ്ഞു. പെട്ടെന്നുതന്നെ വിഷയം മാറ്റി അവൾ ഫോൺ കട്ടാക്കി ഇതളിന്റെ കണ്ണുകളിൽ ഭയത്തിന്റെ നിഴലുകൾ മിന്നിമറിയുന്നത് അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചു.

അനാമിക ഇതളിന് ഭക്ഷണം വിളമ്പി കൊടുത്തു. കഴിച്ചുകഴിഞ്ഞ് അനാമിക ചോദിച്ചു “എവിടെയാണ് ഞാൻ ഇതളിനെ കൊണ്ടാക്കേണ്ടത്?” ഇതൾ അൽപനേരം മൗനം ഭേദിച്ചു എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു “എനിക്ക് വീടില്ല”. അൽപനേരം നിശ്ചലമായി നിന്ന് അനാമിക ചോദിച്ചു “എന്തുപറ്റി ? തനിക്ക് ആകെ മുകതയാണല്ലോ, തനിക്ക് ആരുമില്ലേ?” ഇതൾ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി “എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും അനിയനും അടങ്ങുന്ന ഒരു ചെറിയ കുടുംബം. വളരെ സന്തോഷമുള്ളതായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ കുടുംബം. ആ സമയത്താണ് എനിക്ക് നല്ലൊരു ജോലി ചെന്നൈയിൽ കിട്ടിയത്. വീടിന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ മാറാൻ അച്ഛനേയും അമ്മയേയും കൊണ്ട് സമ്മതിപ്പിച്ച് ഞാൻ ഇവിടെ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഞാൻ യാത്രകൾ വളരെയേറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഒരാളായിരുന്നു. അന്ന് ആരും ആ വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ പതിയെ രാത്രിയുടെ അകാത്ത ആസ്വദിച്ചു വണ്ടിയിൽ ചുറ്റിക്കറങ്ങി. എന്നാൽ എന്നെ കാത്തിരുന്നത് മറ്റൊരു യിരുന്നു. കാണാത്ത പല ഇടങ്ങളും ഞാൻ കണ്ടു. എന്നാൽ അവസാനമായി ഞാൻ ചെന്നെത്തപ്പെട്ടത് രാത്രിയുടെ നിഗൂഢമായ ഏകാന്തതയിലേക്കായിരുന്നു. എന്റെ വണ്ടി തടഞ്ഞുനിർത്തി രണ്ടുപേർ എന്റെ തലക്കടിച്ചു. പിന്നെ നടന്നൊതൊന്നും എനിക്ക് ഓർമ്മയില്ല. എന്നെ അവർ വളരെ ക്രൂരമായി പീഡിപ്പിച്ചു. ഇന്നു ആ വഴിയിലൂടെ ആർ കടന്നുപോയാലും ഞാൻ അവർക്ക് എനിക്ക് സംഭവിച്ചത് പറ്റാതിരിക്കാൻ എന്റെ കഥ പറയും”.

പെട്ടെന്ന് ഫോൺ ബെല്ലടിച്ചു. ഫോൺ കട്ടാക്കി തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ അനാമിക ഇതളിനെ കണ്ടില്ല. പെട്ടെന്നാണ് അലാരം അടിച്ചത്. അവൾ ഞെട്ടി എഴുന്നേറ്റു. ആളെ വിയർത്തിരുന്നു.

അവൾ രാത്രിയാകാൻ കാത്തിരുന്നു. മറ്റൊരു ദിവസവും കാത്തിരിക്കാത്ത തരത്തിൽ രാത്രിയായതും അനാമിക വണ്ടിയുമെടുത്ത് റോഡിലേക്ക് ഇറങ്ങി. റോഡ് അപ്പോൾ നീണ്ടുകുറുത്ത തന്റെ തലമുടിയാണെന്ന് അവൾക്കുതോന്നി.

അവൾ ഒന്നുകൂടി സ്കൂട്ടറിന്റെ സ്പീഡ് കുട്ടി.

മീര എം.എം.

ബി.കോം ടാക്സേഷൻ, മൂന്നാം വർഷം



ഇന്ത്യയുടെ പല ഭാഗത്തുമുള്ള ആരോഗ്യമേഖലകളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കൽ അനിവാര്യമാണെന്ന് എനിക്ക് തോന്നി. ഒരു ഭാഗത്ത് നല്ല ആരോഗ്യമേഖല നിലനിന്ന് രോഗികൾക്ക് ഉപകാരമുണ്ടാകുമ്പോൾ മറ്റുപലഭാഗങ്ങളിലും പലതരംരോഗങ്ങൾ വന്ന് നല്ല പരിചരണം ലഭിക്കാതെ ആളുകൾ മരിച്ചുവീഴുന്ന അവസ്ഥയാണ് കാണുന്നത്. ഇതായിരുന്നില്ല ഞാൻ സ്വപ്നംകണ്ടിരുന്ന, എന്നും ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന എന്റെ രാജ്യം. ഒഡീഷയിൽ ചുഴലിക്കാറ്റ് വിതച്ച വൻ ദുരന്തം അകറ്റുവാൻവേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചുവരികയായിരുന്നു ഞാൻ. ഇവിടെ പലരിൽനിന്നുമായി കേട്ടതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ആരോഗ്യമേഖലയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ ആരംഭിച്ചത്.

(ശേഷം പേജ് 78ൽ)





എന്നും ഒന്നാമത്

ആരോഗ്യവിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ കേരളം കൈവരിച്ച നേട്ടങ്ങളാണ് ഏറെ പ്രകീർത്തിക്കപ്പെട്ട കേരളവികസനമാതൃകയുടെ അടിസ്ഥാനം. ഏതാണ്ട് വികസിത രാജ്യങ്ങൾക്ക് തുല്യമായ ആരോഗ്യ നിലവാരം കൈവരിച്ച സംസ്ഥാനമാണ് കേരളം. അംഗീകൃത ആരോഗ്യ മാനദണ്ഡങ്ങളായ മാതൃ-ശിശു മരണനിരക്കുകൾ കുറച്ചുകൊണ്ടുവരാനും ആയുർദൈർഘ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കാനും കേരളത്തിന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പ്രാഥമികാരോഗ്യകേന്ദ്രം മുതൽ മെഡിക്കൽ കോളേജുകൾ വരെയുള്ള സർക്കാർ ആശുപത്രികൾ പാവപ്പെട്ടവർക്ക് ചികിത്സാലഭ്യത ഉറപ്പുവരുത്താൻ സഹായിച്ചു. സർക്കാരും പൊതുസമൂഹവും ചെലവിടുന്ന മൊത്തം തുക കണക്കിലെടുത്താൽ വികസിതരാജ്യങ്ങളിലേതിനേക്കാൾ വളരെ തുച്ഛമായ തുകയാണ് ആരോഗ്യാവശ്യങ്ങൾക്കായി കേരളം ചെലവിടുന്നത്. ഇതെല്ലാം കണക്കിലെടുത്താണ് ചെലവ് കുറഞ്ഞതും സാമൂഹികനീതിയിലധിഷ്ഠിതവും മികച്ച ആരോഗ്യനിലവാരം കൈവരിച്ചതുമായ കേരള ആരോഗ്യ-മാതൃകയെ ലോകാരോഗ്യ സംഘടനയും മറ്റും പ്രകീർത്തിക്കുന്നത്.

ആരോഗ്യമേഖലയിൽ കേരളം പ്രതിസന്ധികളെയും നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പരമ്പരാഗത തൊഴിൽമേഖലയിൽ ജോലി നോക്കുന്നവർ, മറ്റ് പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെട്ട ജനസമൂഹങ്ങൾ എന്നിവർ ഗുരുതരമായ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടുന്നു. മാലിന്യനിർമാർജ്ജനം, പരിസരശുചിത്വം, ശുദ്ധജലവിതരണം എന്നിവ ലക്ഷ്യമിട്ട് നടപ്പിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ച പരിപാടികൾ വേണ്ടത്ര വിജയിക്കാതെ പോയതാണ് പകർച്ചവ്യാധികൾ പടരുന്നതിനുള്ള അടിസ്ഥാനകാരണം. കേരളീയരുടെ ആഹാരരീതിയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങളും മാനസികസംഘർഷം സൃഷ്ടിക്കുന്ന മത്സരാധിഷ്ഠിത തൊഴിൽസാഹചര്യങ്ങളും വ്യായാമമില്ലാത്ത ജീവിതശൈലിയും കാരണമാണ് ജീവിതരീതിരോഗങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

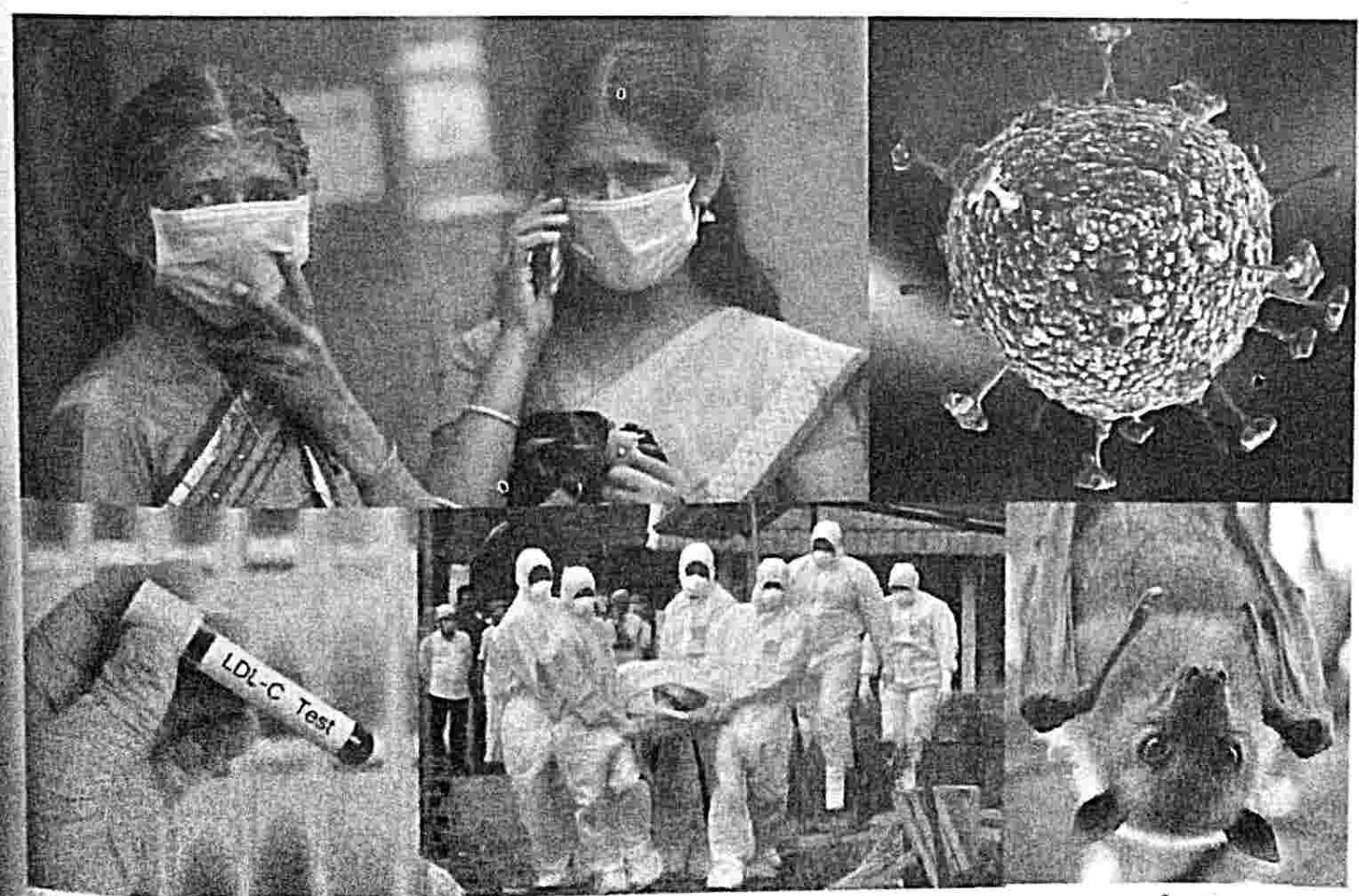
കേരളീയരുടെ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന രോഗാതുരത നേരിടുന്നതിനായി വൻകിട ആശുപത്രികളെ കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള കേവലചികിത്സയിൽ മാത്രമുന്നിയ പൊതുജനാരോഗ്യ സംവിധാന

മാണ് നാം വളർത്തിയെടുത്തത്. സർക്കാർ ആശുപത്രികൾ രോഗികളുടെ എണ്ണത്തിലും സ്വഭാവത്തിലുമുണ്ടായ മാറ്റമനുസരിച്ച് വിപുലീകരിക്കാത്തതുമൂലം മുരടിച്ചുനിന്നു. ഈ ശൂന്യത കണക്കിലെടുത്ത് കേരളമെമ്പാടും ലാഭേച്ഛയോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന വൻകിട സ്വകാര്യആശുപത്രികൾ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. ആരോഗ്യമേഖലയുടെ അതിരുകടന്ന സ്വകാര്യവൽക്കരണത്തിന്റേയും വാണിജ്യവൽക്കരണത്തിന്റേയും ഫലമായി കേരളത്തിൽ ആരോഗ്യചെലവ് കുതിച്ചുയർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഔഷധവിലവർദ്ധന കൂടുംബബജറ്റുകളെ മാത്രമല്ല സംസ്ഥാനസർക്കാരിന്റെ ആരോഗ്യബജറ്റിനേയും തകരാറിലാക്കുമെന്നാണ് സൂചനകൾ.

ലോകത്ത് അപൂർവ്വമായി മാത്രമാണ് നിപ വൈറസ്ബാധ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. നിർഭാഗ്യവശാൽ, കഴിഞ്ഞ വർഷം നിപ വൈറസ് കേരളത്തിലുമെത്തി. 17 പേരുടെ ജീവൻ കവർന്ന് കുറച്ചു ദിവസത്തേക്കെങ്കിലും കേരളക്കരയിൽ ചെറുതല്ലാത്ത ഭീതി വിതക്കാനും നിപ കാരണമായി. ഒരു വർഷത്തെ ഇടവേളക്കുശേഷം സംസ്ഥാനത്ത് നിപ വൈറസ്ബാധ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുകയും പൂർണ്ണമായും ഭേദമാക്കാൻ സാധിക്കുകയും ചെയ്തു. 'ഭീതിയല്ല ; ജാഗ്രതയാണ് വേണ്ടത്' എന്ന മുദ്രാവാക്യമുയർത്തിയുള്ള ആരോഗ്യ വകുപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രശംസനീയമാണ്. ഒരു കാലത്ത് ലോകം അംഗീകരിച്ച 'കേരള ആരോഗ്യ മോഡൽ ' ഇനിയും കെട്ടുപോയിട്ടില്ലെന്ന് തെളിയിച്ച നാളുകളായിരുന്നു അത്.

കൃത്യവും ശാസ്ത്രീയവുമായ അറിവുകൾമാത്രം ജനങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുകയും അതിന്റെ പ്രചാരകരാവുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഈ ആരോഗ്യ അടിയന്തരാവസ്ഥയെ നേരിടുന്നതിനുള്ള വഴി.

അനന്തു പി.കെ.
ബി.ടി.എസ്, രണ്ടാം വർഷം





THE FIGHT AGAINST NIPAH

After tense weeks of waging war against Nipah, the deadly virus which claimed 17 lives, the government of Kerala has announced Nipah-Free Kerala on 30 June 2018. This has calmed the anxious citizens and also energized them to dance to the tune of the video obituary 'Bye Bye Nipah' which gained immense popularity in the state through mobile phones.

Unlike an encephalitis outbreak - an inflammation in brain due to an infection - which is an annual occurrence, Nipah is a new disease. It is caused by a deadly, brain-damaging virus of the same name that has made only rare appearance across the globe. It killed more than a hundred people when it first appeared in a Malaysian village called Sungai Nipah (hence the name) in 1998. While the treatment for encephalitis involves simple care such as forbidding glucose and ensuring a meal at night for the patient, Nipah has no known vaccine or cure. Protection if any comes from persons occur immunity and a suppression on the spread of the virus.

The previous time in 2018 the virus supposedly jumped to humans via fruits eaten by Nipah carrying bats and then spread rapidly, with a fatality rate of over 71%. More of those who died were from northern district of Kozhikode and Malappuram. An outgoing flight ban and a freeze in fruits and vegetables exports followed. This crippled several business. Tourism and local economy briefly collapsed.

In its second coming on June 2019 the Virus managed to reach larger cities. Ernakulam, Trissur and Idukki were under scanner. The fight against Nipah represented a crucial test of Kerala's substantial public healthcare system in a country that often neglects basic hospital hygiene. But it also meant that the state had an opportunity to lead the global response in fighting the outbreak.

The efforts to overcome the outbreak of Nipah virus which has surprise attack capabilities and abilities to survive across animal and human hosts causing brain fever in less than a day of infection, has grown up opportunities for India to learn from Kerala's experience with the emerging threat of such biological outbreaks. And with no certainty that Nipah will not strike back, it is important that public, government and stakeholders including social media reflect on Kerala's experience and carry their learning into the future.

Until the arrival of vaccine to treat it is critical to be well versed and well informed of what can be done and what needs to be done. Kerala's Nipah experience has lessons for other states in the area of coordination among responders, securing health information, proper communication of risk and ensuring timely intervention on the ground.

Overall Kerala's collaborative work across the public and private sectors, interdisciplinary coordination across human and veterinary science and corporation across all levels of government have set the guild lines for all stakeholders to hold fast to in the future as well. A robust health system, strong administrative and political commitment, adequate infrastructures and a well prepared work force are vital to undertake the coordination efforts needed to avoid tragedies. Government needs to promote mechanisms that stops the spread of rumour through new social media and digital platforms.

There is a need to imitate the pioneering ride of Kerala Veterinary and Animal Science University for its advocacy on health concept. The health approach of addressing the disease through coordination among the animal human health and environment personal and sharing of control mechanism needed to be institutionalized by all states.

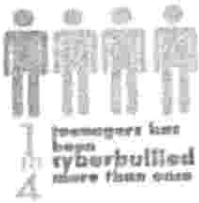
Only when states are universally prepared citizens can confidently rejoice to the tunes of "Good Bye Nipah" track. Else it would only remain a momentary farewell at the border of Kerala before the virus strikes even more fatally in another state. This is exactly all stakeholders across the nation should not let happen. They should choose preparedness over convenient complacency.

Neema Jose

B.Sc Biotechnology, IInd Year

Essay

70% of students report seeing frequent bullying



81% think bullying online easier to get away with than bullying in person

58% HURTFUL mean things to them online

CYBER BULLYING IN SOCIAL MEDIA

Bullying victims are 2 to 9 times more likely to consider committing SUICIDE

GIRLS are about twice as likely as BOYS to be victims and PERPETRATORS of cyber bullying

only 1 in 10 VICTIMS report cyber bullying to parent

43% teenagers have been BULLIED ONLINE

Social media plays a vital role in the modern world. Due to the technological developments it also has developed a lot. No matter how far we are social media helps to overcome those problems. It helps to communicate even face to face.

Social media is the place where one can express their views and opinions about anything in the world and it provides a huge amount of employment opportunities, information etc. It helps to the overall development of the economy. But today in the modern society, many people, especially girls face a lot of problems through social media like chatting, sexual harassment and even terrorism. People are not aware about that they are exploiting their own economy and resources. It leads to underdevelopment and disequilibrium in the economy.

Social media has both advantages and disadvantages. The fact is that the youngsters are exploiting the use of social media. If all people considers it for good or take only the good side of the social media, there will be no social issues like cyber attacking, online harassment, gambling etc. So we should always take the good side of anything.

Today many people, especially girls are committing suicide because of the social media. Knowingly or unknowingly girls are becoming the victims of sexual exploitation. Cyber attacks on various databases are increasing day by day. People are using Facebook only for posting images videos etc. They are not aware about the bad side of this. Youngsters especially girls post the image on popular social media like Facebook, Instagram etc. which can be easily accessed by anyone and misuse them for creating problems. Many suicides occur due to the misuse of personal data by miscreants. So to avoid these common social issues, the girls should be aware of it. Don't become a fool in front of the society. We all have one life, we should need to live it peacefully and beautifully.

Fathima Nazrine
B.A.English, IInd Year



പരസ്യലോകവും മലയാളിയും

നൂറുശതമാനം സാക്ഷരത കൈവരിച്ചിട്ടുപോലും പരസ്യങ്ങളുടെ പിന്നിലെ രഹസ്യത്തെയും അതിലൂടെ പറ്റാവുന്ന അമളിയേയും കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാനുള്ള വിവേചനബുദ്ധി മലയാളിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പരസ്യങ്ങൾ പലവിധത്തിൽ മനുഷ്യനെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. പണ്ടത്തേതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി പരസ്യങ്ങളിലെ ഘടനയിലും രീതിയിലും വരെ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പണ്ട് പരസ്യത്തിലെ ചിത്രീകരണത്തിൽ വളരെയധികം വ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ, ഇന്ന് പരസ്യലോകത്തിലെ നിർമ്മാതാക്കൾ കേവലം ലാഭത്തിന് വേണ്ടി ചെയ്തുകൂട്ടുന്നത് ചിന്തിക്കേണ്ടതുതന്നെയാണ്. പരസ്യങ്ങളിൽ ഇന്ന് പൊതുവെ സ്ത്രീകളെ കൂടുതൽ ഉൾപ്പെടുത്തുന്നു. അവരെ അതിൽ അർദ്ധനഗ്നരായി പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ അവർ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധാലുക്കളാകുന്നു. ആ പരസ്യത്തിന്റെ വിഷയം ഒരുപക്ഷേ അവരുടെ ചിത്രീകരണവുമായി യാതൊരു ബന്ധവും ഇല്ലായിരിക്കും. എന്നാൽ അവർ പരസ്യത്തിന്റെ ജനപ്രീതിക്കും ആളുകളെ അതിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നതിനും വേണ്ടി അങ്ങനെ ഒരു പ്രവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നു. ഷേവിങ് ക്രീമിന്റെ പരസ്യത്തിൽ പോലും സ്ത്രീകളെ ഉപയോഗിക്കുന്ന പരസ്യകമ്പനികൾ ധാരാളമുണ്ട്.

പരസ്യം പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന വസ്തു ആളുകൾക്ക് ഗുണമാണോ ദോഷമാണോ എന്നു



ആരും ചിന്തിക്കുന്നില്ല. ആ വസ്തുവിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വിഷപദാർത്ഥങ്ങളെക്കുറിച്ചോ അത് മനുഷ്യനെ എങ്ങനെ ബാധിക്കുന്നു എന്നതിനെക്കുറിച്ചോ യാതൊരു ബോധവുമില്ലാത്ത ജനങ്ങളുടെ അജ്ഞതയിലൂടെ, പരസ്യകമ്പനികൾ ആ

വസ്തുവിന്റെ വിപണനം വലിയ രീതിയിൽ നടത്തുന്നു.

പരസ്യലോകം മലയാളികളെയാണ് ഒട്ടേറെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. മലയാളികൾക്കു പൊതുവേ എന്തും സ്വീകരിക്കാനുള്ള, സ്വാധീനിക്കപ്പെടാനുള്ള സാഹചര്യം കൂടുതലാണ്. എത്രയൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിയാലും മലയാളികൾ അതിലേക്ക് കീഴ്പ്പെട്ടുപോവുകയാണ് പതിവ്. പുതിയ ഒരു വസ്തു വലിയ പരസ്യത്തോടെ കമ്പോളത്തിൽ ഇറങ്ങിയാൽ അതിനെ ആദ്യം വാങ്ങി പരീക്ഷിച്ചുനോക്കുക മലയാളികളാണ്. പരസ്യങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ അതിലെ വിഷയമാകുന്ന വസ്തുവിന് കൂടുതൽ ഗുണമേന്മയുണ്ടെന്നും അത് വളരെ വർണാഭമാണെന്നും കണ്ട് നമ്മൾ അത് വാങ്ങിക്കുന്നു. എന്നാൽ അതിന്റെ ഉപയോഗത്തിനുശേഷം മാത്രമായിരിക്കും നമ്മൾ അതിലെ ദുഷ്ടവശങ്ങളെപ്പറ്റി മനസ്സിലാക്കുക. മലയാളികൾക്ക് പലപ്പോഴും പറ്റുന്ന ഒരു അമളിയാണിത്. മലയാളികളുടെ ആർഭാട ജീവിതത്തോടുള്ള താൽപര്യവും ഇതിനു കാരണമാണ്.

ഇന്നത്തെ കാലഘട്ടത്തിൽ പരസ്യലോകം എത്രത്തോളം വലുതാകുന്നുവോ അത്രത്തോളംതന്നെ മലയാളികളുടെ പരസ്യത്തോടുള്ള മനോഭാവവും വളരുന്നതായിക്കാണാം. പരസ്യങ്ങളില്ലാതെ മലയാളികൾ ഒരു വസ്തുവും വിശ്വസിക്കുന്നില്ല എന്നുള്ള അവസ്ഥയിൽ കാര്യങ്ങൾ എത്തിയിരിക്കുന്നു.

അവില സുനിൽ

ബി.കോം ടാക്സേഷൻ, ഒന്നാം വർഷം.



FRANSON ASSOCIATES

TRAVEL & TRADE LINKS

PASSPORT | VISA

INTERNATIONAL & DOMESTIC AIR TICKETS

TRAIN TICKETS | BUS TICKETS | GENERAL INSURANCE

HEALTH INSURANCE | WESTERN UNION MONEY TRANSFER



**AUTHORISED AGENT FOR THE
NEW INDIA ASSURANCE
COMPANY LIMITED**



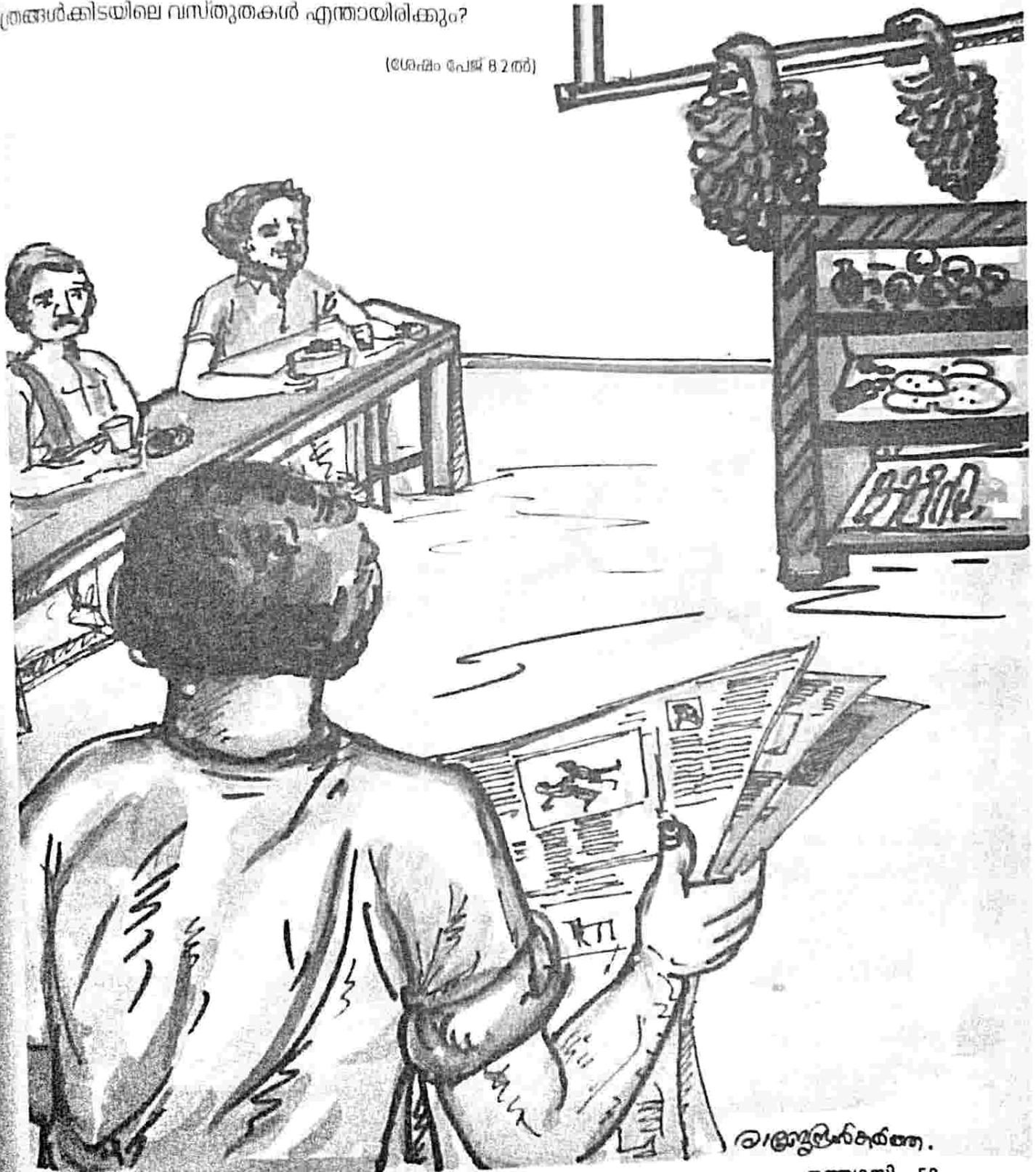
**AgriMarket Building
Ground Floor, Choondy Jn.
Aluva - 683 112
Ph: + 91 484 2836025 - 26
E-mail: mfranson13@gmail.com**

(67-ാം പേജ് തുടർച്ച)

നാളുകളോളം പലയിടങ്ങളിലൂടെ പല പ്രശ്നങ്ങൾ കണ്ടും കേട്ടുമൊക്കെയായി ഞാൻ അലഞ്ഞുനടന്നു. ഒന്നിനെ തിരെയും ശബ്ദിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറായില്ല. മതത്തിന്റെ പേരിലും മറ്റുമൊക്കെ മനുഷ്യരെ തമ്മിലടിക്കുന്ന ചില രാക്ഷസന്മാർ വാഴുന്ന രാജ്യമായി എന്റെ രാജ്യം മാറിപ്പോയി. എന്നാൽ ഓരോ രാജ്യവും ഇന്ന് പല പ്രശ്നങ്ങളിൽപ്പെട്ട് വീർപ്പ് മുട്ടുകയാണെന്ന് പിന്നീടാണ് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയത്. ആന്ധ്രയിൽവച്ച് ഒരു ചായക്കടയിൽ കയറി ചായ കുടിക്കുന്നതിനിടയിലാണ് പത്രത്തിലൂടെ ഒരു ചിത്രം എന്റെ മനസ്സിൽ കയറിയത്. അമേരിക്കയുടെ കരയിൽ മരിച്ചു കിടക്കുന്ന അയോർത്ഥികളായ ഒരു പിതാവും മകളുമായിരുന്നു ആ ചിത്രത്തിലുണ്ടായിരുന്നത്.

അതിനെക്കുറിച്ചന്വേഷിക്കുന്നതിനിടെ ഐലൻ‌വുർദ്ദി എന്ന ബാലനെക്കുറിച്ചും ഞാൻ അറിഞ്ഞു. ഇരു ചിത്രങ്ങൾക്കിടയിലെ വസ്തുതകൾ എന്തായിരിക്കും?

(ശേഷം പേജ് 82-ൽ)



ചിത്രങ്ങൾ കർത്ത.



അണച്ചുപിടിക്കണം

അവരെ

നിരന്തരമായ യാത്രകളിലൂടെയും കുടിയേറ്റങ്ങളിലൂടെയും പലായനങ്ങളിലൂടെയുമാണ് മനുഷ്യ നാഗരികത ഇന്നീ കാണുന്ന അവസ്ഥയിലെത്തിയത്. മനുഷ്യൻ ജനിച്ചിടത്ത് വേരാഴ്ത്തി നിൽക്കുകമാത്രമല്ല ചെയ്യുന്നത്. അതിനിടയിൽ ഭരണപരമായ സൗകര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി രൂപപ്പെടുത്തിയതാണ് അതിർത്തികൾ. ജീവിതം വഴിമുട്ടി ഒരാൾ അതിർത്തിയിൽ വന്നു മുട്ടുമ്പോൾ അവനുനേരെ വാതിലുകൾ കൊട്ടിയടക്കുക എന്നത് മനുഷ്യത്വരഹിതമാണ്. രക്തശുദ്ധി വാദം പോലെ ഒരുതരം ദേശശുദ്ധി വാദം കനത്തുവരുന്ന കാലമാണിത്.

അഭയാർത്ഥികൾക്ക് മുന്നിൽ വാതിലുകൾ തുറക്കുന്നത് സ്വരാജ്യത്തിന്റെ സ്വാസ്ഥ്യവും സാമ്പത്തിക സ്ഥിതിയും തകർക്കില്ലേ എന്നു ചോദിക്കുന്നവരുണ്ട്. അവതുലക്ഷം അഭയാർത്ഥികളെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ട് ഇക്കാര്യത്തിൽ ലോകത്ത് ഒന്നാം സ്ഥാനത്തുനിൽക്കുന്ന രാജ്യമാണ് തുർക്കി. ലോകത്തെ പല വികസിത രാജ്യങ്ങളുടെയും മൊത്തം ജനസംഖ്യയേക്കാൾ അധികമാണ് തുർക്കിയിലെ അഭയാർത്ഥികൾ. അഭയാർത്ഥികളെ തള്ളിപ്പുറത്താക്കാതെയും അകത്തെയവരെ ടെന്റുകളിൽ തളക്കാതെയും രാഷ്ട്ര ജീവിതത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിൽ എങ്ങനെ കൊണ്ടുവരാം എന്നതിന്റെ മികച്ച മാതൃകയാണ് അവർ കാണിക്കുന്നത്.

കുടിയേറ്റക്കാർ കുടിച്ചേർന്ന് രൂപപ്പെടുത്തുന്നതാണ് കനേഡിയൻ സമ്പദ്ഘടന എന്നു പറഞ്ഞ് കുടിയേറ്റ അനുകൂല നിലപാട് സ്വീകരിക്കുന്ന കനേഡിയൻ പ്രസിഡന്റ് ജസ്റ്റിൻ ട്രീഡോയുടെ നിലപാടുകളും ശ്രദ്ധേയമാണ്.

അടിസ്ഥാനപരമായി; അവരും ഞങ്ങളുമല്ല; നമ്മളാണ് എന്ന ബോധത്തിലേക്ക് വളരുകയാണ് വേണ്ടത്. നിരാലംബരായ അഭയാർത്ഥികളെ സൃഷ്ടിച്ച സമൂഹവും, പരിഹാരങ്ങൾക്കു നിയന്ത്രണങ്ങൾക്കും അപ്പുറത്ത് അഭയാർത്ഥി പ്രവാഹത്തിന്റെ ജീവിത നേർക്കാഴ്ചകളെ പറ്റി

നമുക്ക് ചിന്തിക്കാം.

ലോകമാധ്യമങ്ങളിൽ വലിയ സ്ഥാനം പിടിച്ച മെക്സിക്കോ-അമേരിക്ക അതിർത്തിയിലെ റിയോ ഗ്രാൻഡ് നദിയിൽ മരിച്ചു കിടക്കുന്ന അച്ഛന്റെയും കുഞ്ഞിന്റെയും ചിത്രം പിടക്കുന്ന മനസ്സോടെയേ നോക്കി നിൽക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. 2015ൽ ഇസ്താംബുളിലെ കടൽതീരത്ത് വന്നുണഞ്ഞ ഐലൻ ബുർദി എന്ന സിറിയൻ കുഞ്ഞിന്റെ ചിത്രം ലോകത്തെങ്ങും ചലനമുണ്ടാക്കിയിരുന്നു. ദാരിദ്ര്യവും വഷളായ ക്രമസമാധാനനിലയും ചേർന്ന് ലോകത്തെ ഏറ്റവും അപകടംപിടിച്ച പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്ന് അഭയാർത്ഥികളായവരാണ് അവർ.

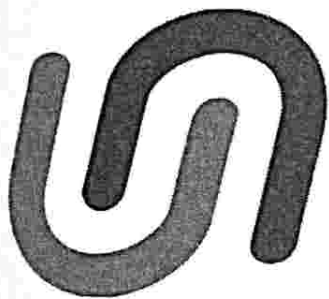
ഡോണൾഡ് ട്രംപ് അമേരിക്കൻ പ്രസിഡന്റായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ശേഷം അഭയാർത്ഥികളുടേയും കുടിയേറ്റക്കാരുടേയും കാര്യത്തിൽ അങ്ങേയറ്റം നിഷേധാത്മകമായ നിലപാടാണ് സ്വീകരിക്കുന്നത്.

മാർട്ടിനസിന്റെയും കുഞ്ഞിന്റെയും ചിത്രത്തിനു മുന്നിൽ ലോകം വിലപിക്കുമ്പോൾ ജൂൺ 12 ലെ മറ്റൊരു സംഭവം നാം ഓർക്കണം. അന്നാണ് ഇറ്റാലിയൻ പാർലമെന്റ് അതിവിചിത്രമായ ഒരു നിയമം പാസാക്കിയത്. കടൽ കടന്നുവരുന്ന അഭയാർത്ഥികളെ രക്ഷിക്കുന്നവർക്ക് 50000 യൂറോ പിഴ ചുമത്തുന്നതാണ് ആ നിയമം. 'പുരോഗമന' ലോകം മൗനത്തിലൂടെയാണ് ഇതിനോട് പ്രതികരിച്ചത്.

അഭയാർത്ഥികളോടും കുടിയേറ്റക്കാരോടുമുള്ള വിദ്വേഷം ലോകത്ത് പടർന്നുപിടിക്കുകയാണ്. തലമുറകളായി ഇവിടെ ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരും പട്ടാളത്തിലും ഉന്നത ഔദ്യോഗികരംഗത്തും സേവനമർപ്പിച്ചവർപോലും തങ്ങൾ ഇന്ത്യാക്കാരാണ് എന്നതിന് തെളിവുകൾ ഹാജരാക്കേണ്ടിവരികയാണ്.

സുമതു ടി.എ

ബി.കോം ടാക്സേഷൻ, രണ്ടാം വർഷം



Union Bank
of India

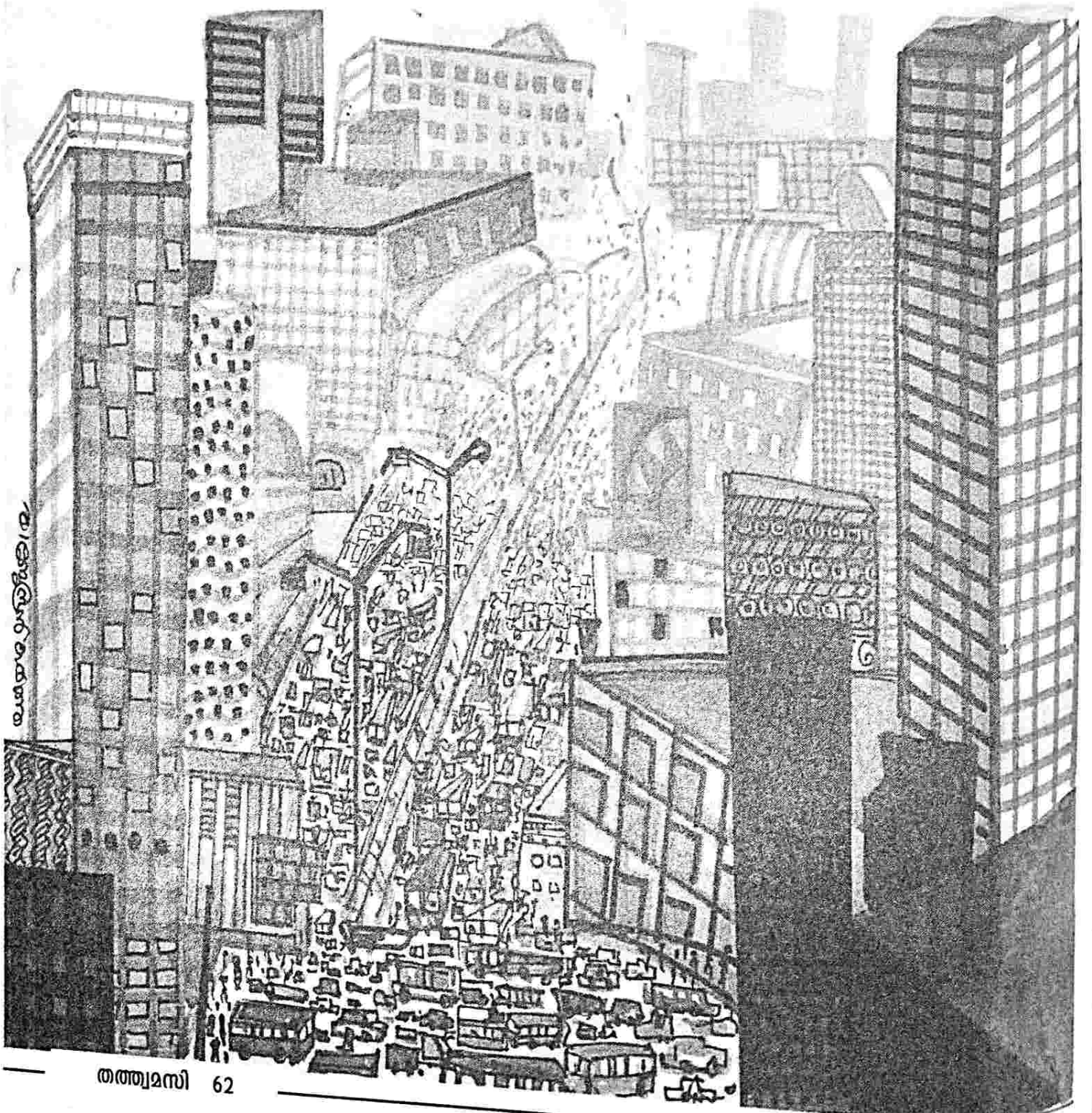
Serving the nation Since 1919

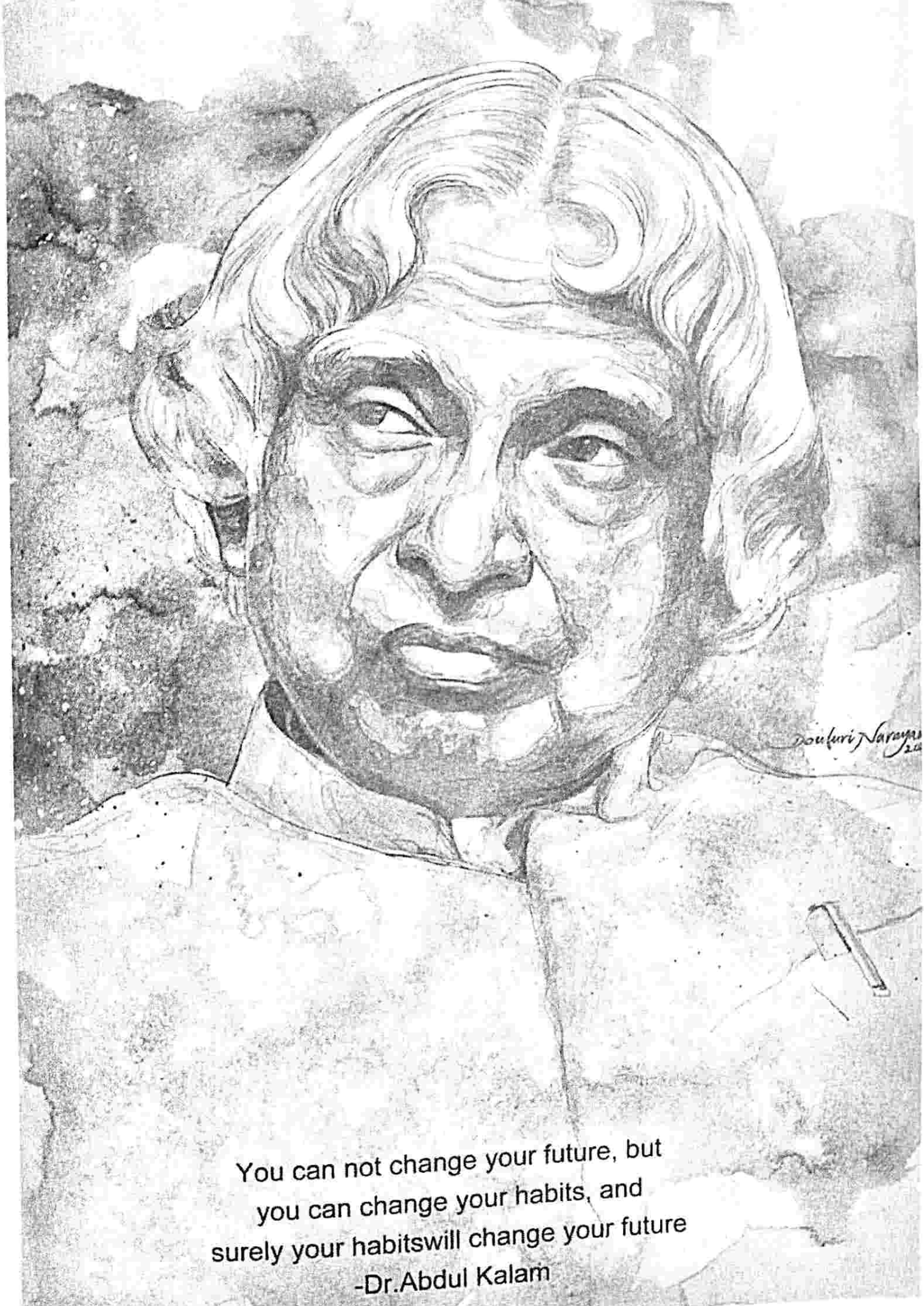
EDATHALA BRANCH

Erumathala P.O., Choondy-683112, Ernakulam Dist., Kerala
Tel: 0484-2839772, Mob:7994168096
E-mail: edathala@unionbankofindia.com

നാട് ചുറ്റി അലഞ്ഞു നടന്നപ്പോൾ മാറിയ സ്ഥലങ്ങളെക്കൊണ്ടും, കണ്ടുതും കേട്ടതും ഒരായിരക്കണക്കിന് പ്രശ്നങ്ങളും പ്രയാസങ്ങളുമാണ്. ഇനിയും കണ്ടുതെളരാതിരിക്കാൻ അടുത്ത വണ്ടിയിൽ തന്നെ നാട്ടിലേക്ക് പോകാമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു. ഇനിയൊരു സംഭവവും കേൾക്കരുതെന്ന് വിചാരിച്ചാണ് ബസിൽ കയറിയതെങ്കിലും വീണ്ടും കുറേയേറെ കാര്യങ്ങൾക്ക് സാക്ഷിയാകേണ്ടിവന്നു. അതിനിടയിൽ നാടിനു വേണ്ടി ജീവിച്ചിരുന്ന ഇന്ത്യയുടെ മിസൈൽ മനുഷ്യന്റെ മരണത്തെക്കുറിച്ചറിഞ്ഞ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മാരകത്തിൽ സന്ദർശനം നടത്തി.

(ശേഷം പേജ് 89ൽ)





You can not change your future, but
you can change your habits, and
surely your habits will change your future
-Dr.Abdul Kalam



ലേഖനം

കലാം എന്ന അഭാവം



ഇന്ത്യാമഹാരാജ്യത്തിന്റെ എക്കാലത്തെയും മികച്ച അമൂല്യമണ്ണം ലോകം കണ്ട മികച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞനിലൊരാൾ ഭാവി തലമുറയോട് ചിന്തിക്കാനും കർമ്മോത്സുകരാകാനും വിഭാവനം ചെയ്ത മഹൻ. ഉദാത്തമായ രാഷ്ട്രസങ്കല്പനവും ദർശനങ്ങളും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകളിലൂടെ എക്കാലത്തും അലയടിച്ചു. ശുഭപ്രതീക്ഷയും കർമ്മോത്സുകതയുടെ പ്രകാശനവും പ്രസരിപ്പിക്കുന്ന ഇവ ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവ് തേടുന്ന ഓരോ പൗരനും അമൂല്യവും മാർഗദർശനവുമായ പ്രകാശനമാണ്. കുട്ടികളെ സ്വപ്നം കാണാൻ പഠിപ്പിച്ചു, യുവാക്കൾക്ക് ലക്ഷ്യബോധവും സ്ഥിരോത്സാഹവും പകർന്ന് നൽകി. അവസാനശ്വാസം വരെയും രാജ്യപുരോഗതിക്കായി പ്രവർത്തിച്ച രാജ്യസ്നേഹി മിസൈൽ മാൻ ഓഫ് ഇന്ത്യ.

ലോകചരിത്രത്തിൽ തന്നെ ഇത്തരം മാർഗദർശനങ്ങൾ ലോകത്തിനു വിഭാവനം ചെയ്ത ഏതാനും കുറച്ച് മഹാത്മാരെ ഇതുവരെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളു. ഇരുപത്തി ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പെട്രാർക്ക് ! അദ്ദേഹം വിഭാവനം ചെയ്ത ദർശനങ്ങൾ മറ്റാർക്കും സ്വാതന്ത്ര്യമല്ലായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ഐ.എസ്.ആർ.ഒ.യിലെ കുറച്ച് ശാസ്ത്രജ്ഞർ അദ്ദേഹത്തെ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. ചന്ദ്രനിലേക്ക് കൃത്യമോപഗ്രഹം അയക്കുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് അന്നദ്ദേഹം ചോദിച്ചത് എന്തുകൊണ്ട് നിങ്ങൾക്ക് ചന്ദ്രനിലേക്ക് ആളെ ഇറക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നില്ല എന്നതായിരുന്നു. കാലത്തിനു മുൻപേ സഞ്ചരിച്ച പ്രതിഭ !

ഇന്ത്യയുടെ ബഹിരാകാശ യജ്ഞം ഇന്ന് ലോകത്തിന്റെ നെറുകയിൽ എത്തി നിൽക്കുന്നത് പോലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ കടമെടുത്തിട്ടാണ് എന്നു വേണം പറയാൻ. മറ്റെല്ലാ വിഷയങ്ങളിൽ നിന്ന് മാറ്റി നിർത്തി കലാം എന്ന സാധാരണക്കാരനിലേക്ക് ഇറങ്ങി ചെന്നാൽ, മനുഷ്യത്വത്തിന്റെയും എളിമയുടെയും പച്ചയായ രൂപത്തെ കാണാം. ഇന്ത്യയുടെ പ്രഥമ പൗരന്റെ ധർമ്മം വഹിച്ചപ്പോഴായാലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് തിരഞ്ഞത് കുട്ടികൾക്ക് പ്രചോദനമാകുന്ന ഒരു അധ്യാപകന്റെ പരിധികളെയാണ്. അടുത്ത ജന്മത്തിൽ തനിക്കൊരു അധ്യാപകനാകണം എന്ന് അദ്ദേഹം തീവ്രമായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. യുവതലമുറയോട് സംവദിക്കാനും ലോകത്ത് മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താനും അതിലും മികച്ച മാർഗമില്ല എന്നു തന്നെയാണ് അതിന്റെ കാരണവും.

എക്കാലത്തും പ്രചോദനമാകാവുന്ന നിരവധി ദർശനങ്ങളുടെ ഉടമയാണ് എ.പി.ജെ.അബ്ദുൾ കലാം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ മുഖ്യബോധമുണർത്തുന്ന ഏതാനും ചിലതിൽ ഒന്ന് അവലോകനം ചെയ്യാം. ഏറ്റവും കൈമുതലായി വേണ്ട ഒന്നാണ് ആത്മവിശ്വാസം ഒരു മനുഷ്യൻ ആത്മവിശ്വാസമുള്ളവനായിരിക്കണമെങ്കിൽ വേണ്ടുന്ന രണ്ട് കാര്യങ്ങളാണ് ആത്മബലവും ആത്മാഭിമാഭിമാനവും. സ്വന്തം നൈപുണ്യങ്ങളും ആ നൈപുണ്യങ്ങൾ കൊണ്ട് നമുക്ക് പ്രധാനമായ മേഖലകളിൽ നേടിയെടുക്കുന്ന ലക്ഷ്യവുമാണ് ആത്മബലത്തിന് ആധാരം എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു. അതുപോലെ ആത്മാഭിമാനമാകട്ടെ ദൃഢവിശ്വാസമായും ബന്ധപ്പെടിക്കൊണ്ടും സന്തോഷിക്കാൻ അർഹതയുള്ളവരാണെന്നും ജീവിതത്തിൽ എന്തുതന്നെ

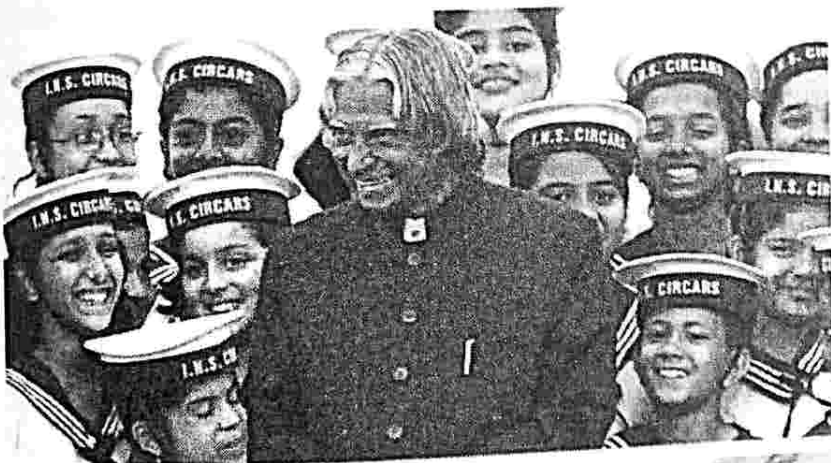
സംഭവിച്ചാലും അതുമായി പൊരുത്തപ്പെടുവാൻ നമ്മുക്ക് കഴിയുമെന്നുള്ള അവബോധമാണ് ആത്മാഭിമാനം. വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്നതിനുപരി നമ്മൾ മനുഷ്യരുടെ ഹൃദയം അറിഞ്ഞു അദ്ദേഹം എന്നുവേണം പറയാൻ.

ഏറെ പ്രശസ്തമായ ഒന്നുകൂടി വിവരിക്കട്ടെ. സ്വപ്നങ്ങൾ ! എന്താണ് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ സ്വപ്നങ്ങൾ? അതൊരിക്കലും ഉറക്കത്തിൽ കാണുന്നവയല്ല. മറിച്ച് നമ്മളെ ഉറങ്ങാൻ അനുവദിക്കാത്തതാകണം. അവ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കണമെങ്കിൽ നമ്മൾ ഉണർന്നുതന്നെ ഇരിക്കണം. പരിമിതികളിൽ തളച്ചിട്ട് ഒരു ജനതയ്ക്ക് ഉണർന്നെഴുന്നേൽക്കാനുള്ള ഊർജ്ജം നൽകിയവയാണിത്. ഇന്നും നമ്മൾ സ്വപ്നം കാണുന്നുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു പക്ഷേ അതിന്റെ കാരണമായ വാക്കുകൾ ഒരു മനുഷ്യനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വ്യത്യസ്തമായി ചിന്തിക്കാനുള്ള ധൈര്യവും പുതിയത് കണ്ടെത്താനുള്ള ആവേശവും ആരും സഞ്ചരിക്കാത്ത പാതകളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കാനുള്ള ധൈര്യവും, അസാധുവായവ കണ്ടെത്തി പ്രതിബദ്ധങ്ങളെ കീഴടക്കി ജയിക്കാനുള്ള ഇച്ഛയും വേണം. ഇങ്ങനെ നിരവധി അന്തസ്സത്ത ചിന്തകൾ അദ്ദേഹം വിഭാവനം ചെയ്തു. പലതും യുവാക്കളോടാണ് അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിക്കാറ്, കാരണം ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവി അവരിലാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഇപ്പോൾ കടന്നുപോകുന്ന കാലത്തിലല്ല മറിച്ച് എവിടെ എത്തിച്ചേരാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അവിടെയാകണം ഊർജ്ജം നിക്ഷേപിക്കേണ്ടതെന്ന് അദ്ദേഹം നിർദ്ദേശിച്ചു.

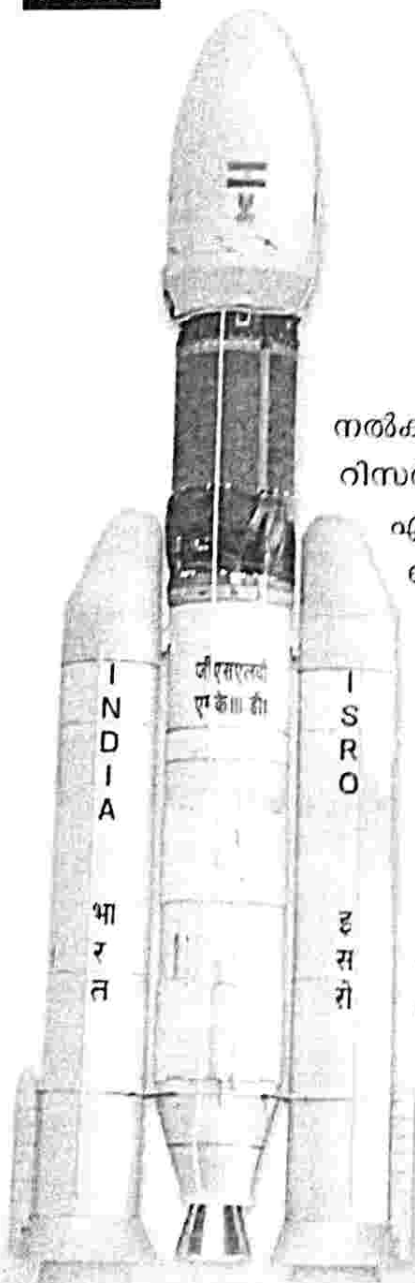
ഒരു പച്ച മനുഷ്യൻ എന്ന നിലയിൽ മാത്രം വിലയിരുത്തുമ്പോൾ കലാം ഈ ലോകത്ത് വെറുതേ ജീവിച്ചുപോയ ഒരാളല്ലായിരുന്നു ഒരുപാട് അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ നടത്തിയ ഒരു ചരിത്ര പുരുഷനായിരുന്നു എന്നു സാരം.

ആര്യ സുരേഷ്

ബയോടെക്നോളജി, മൂന്നാം വർഷം



ഭാരത ചന്ദ്രൻ എന്ന സ്വപ്നം



ഇന്ത്യയുടെ ബഹിരാകാശ സ്വപ്നങ്ങൾക്കു പിറകു നൽകുവാനായി 1969 ൽ രൂപീകരിക്കപ്പെട്ടതാണ് ഇന്ത്യൻ സ്പേസ് റിസർച്ച് ഓർഗനൈസേഷൻ. ബഹിരാകാശ പഠനങ്ങൾ ഇന്ത്യയിലെ ഏതൊരു സാധാരണക്കാരനും ഉപയോഗപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ ആക്കണമെന്നും അതോടൊപ്പം രാജ്യസേവനത്തിന് വഴിയൊരുക്കുകയും ചെയ്യണമെന്ന ഉറച്ച ലക്ഷ്യബോധമാണ് ഇന്ത്യൻ ബഹിരാകാശ ഗവേഷണകേന്ദ്രം വച്ചുപുലർത്തിയത്. ലോകത്തിലെ ആറ് ബഹിരാകാശ ഏജൻസികളിൽ ഒന്നായി മാറിയ ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. ഇന്ത്യ എന്ന വികസ്വരരാജ്യത്തിന്റെ അഭിമാനം വാനോളമുയർത്തി.

ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യത്തെ ഉപഗ്രഹമായ ആര്യഭട്ട നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടത് 1975 ഏപ്രിൽ 19നാണ്. ആര്യഭട്ടയുടെ വിക്ഷേപണം നടത്തിയത് സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ ആയിരുന്നു. ലോകംകണ്ട ഗണിത ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ആര്യഭട്ടയുടെ നാമം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ടാണ് ഇന്ത്യ സാറ്റലൈറ്റ് നിർമ്മാണത്തിലേക്ക് ചുവടുവച്ചത്. 1980ൽ ഇന്ത്യൻ നിർമ്മിതമായ വിക്ഷേപണ വാഹനത്തിൽ സഞ്ചരിച്ച് ഭ്രമണപഥത്തിൽ എത്തിയ ഉപഗ്രഹം ആയിരുന്നു രോഹിണി എന്ന നാമത്തിൽ അറിയപ്പെട്ടത്. ശേഷം വിശ്വവിഖ്യാതമായ 2 റോക്കറ്റുകളായ പി.എസ്.എൽ.വി.യും ജി.എസ്.എൽ.വി.യും വിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടു.

2008 ഒക്ടോബർ 28 ന് ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. ചുവടുവച്ചത് ഇന്ത്യക്ക് അഭിമാനം നേടിത്തന്ന ചാന്ദ്രയാൻ 1ന്റെ വിക്ഷേപണത്തിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു. മഞ്ഞുരുപത്തിലുള്ള ചാന്ദ്രജലമാണ് ചന്ദ്രയാൻ 1 കണ്ടെത്തിയത്. ജവഹർ പോയിന്റ് എന്നാണ് ചാന്ദ്രജലപ്രദേശം വിളിക്കപ്പെട്ടത്. 386 കോടി രൂപയായിരുന്നു ചാന്ദ്രയാൻ 1ന്റെ വിക്ഷേപണത്തിനു വേണ്ടി ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. മുടക്കിയത്.

ഇന്ത്യയുടെ ബഹിരാകാശ പഠനങ്ങൾക്ക് മുതൽക്കൂട്ടായി നടത്തിയ നിരവധി വിക്ഷേപണങ്ങൾക്കുശേഷം 2019 സാക്ഷ്യംവഹിച്ചത് ചാന്ദ്രയാൻ 2 എന്ന പുതുയാത്രയ്ക്കായിരുന്നു. പര്യവേഷണവാഹനം ചന്ദ്രനിൽ പതിയെ ഇറക്കുന്ന സോഫ്റ്റ് ലാന്റിംഗ് നാലാമത്തെ രാജ്യമെന്ന പെരുമ ആയിരുന്നു ചാന്ദ്രയാൻ 2 ലൂടെ ഇന്ത്യ ലക്ഷ്യമിട്ടത്. ഭൂമിയുടെ ഭ്രമണപഥത്തിൽ നിന്ന് ചന്ദ്രന്റെ ഭ്രമണപഥത്തിലേക്കും അവിടെ നിന്ന് ചന്ദ്രോപരിതലത്തിലേക്കുമായിരുന്ന യാത്ര ജി.എസ്.എൽ.വി. മാർക്ക് 3 എന്ന ബാഹുബലിയുടെ ചിറകിലായിരുന്നു ആ സ്വപ്നയാത്ര. ഇതുവരെ ചന്ദ്രോപരിതലത്തിലേക്ക് ലാൻഡറിനെ ഇടിച്ചിറക്കിയ ചരിത്രമായിരുന്നു കൂടുതലും അതിനെ മറികടന്ന് സോഫ്റ്റ് ലാൻഡിംഗ് സാധ്യമാക്കുക എന്നതായിരുന്നു ദൗത്യത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. ഇത് സാധ്യമായിരുന്നാൽ സോഫ്റ്റ് ലാൻഡിംഗിൽ വിജയം കൈവരിക്കുന്ന നാലാമത്തെ രാജ്യമായി ഇന്ത്യ മാറും എന്നതായിരുന്നു ഇതിലെ ചരിത്രപരമായ നേട്ടം. അമേരിക്ക, റഷ്യ,

ചൈന എന്നീ രാജ്യങ്ങളാണ് ഇതിനു മുൻപ് ഈ നേട്ടം കൈവരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ചാന്ദ്രയാൻ 2 ന്റെ കൃതിപ്പിന്നു പിന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നത് വനിതകളുടെ കരുത്തും കൂടിയാണ്. ഐ.എസ്.ആർ.ഒ.യുടെ ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി സുപ്രധാന ബഹിരാകാശ ദൗത്യത്തിന്റെ മുൻനിരയിൽ 2 വനിതകളാണ് ഉണ്ടായത്. ചന്ദ്രയാൻ 2 ന്റെ പ്രോജക്ട് ഡയറക്ടർ തമിഴ് നാട്ടുകാരിയായ വനിത മുത്തയ്യയും മിഷൻ ഡയറക്ടർ ഉത്തർപ്രദേശുകാരിയായ ഋതു കൃതാലുമാണ്. ചാന്ദ്രയാൻ 2 നും പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച 300 ഓളം ശാസ്ത്രജ്ഞരിൽ 30% വനിതകളായിരുന്നു. നേരത്തെ ചാന്ദ്രയാൻ 1 ൽ നിന്നുള്ള വിവരങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്തിരുന്നതും വനിതയായ മുത്തയ്യ ആയിരുന്നു. ജിസാറ്റ് 10, ജിസാറ്റ് 12, ദൗത്യങ്ങൾക്കു പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച് ടി കെ അനുരാധ, ഇന്ത്യയുടെ ആദ്യ റധാർ ഇമേജിങ്ങ് ഉപഗ്രഹം റിസാറ്റ് 1 പ്രോജക്ട് ഡയറക്ടർ എൻ വളർമതി, ഗഗൻയാൻ മിഷൻ കോ ഓർഡിനേഷൻ മേധാവി വി ആർ ലളിതാംബിക, ശാസ്ത്രജ്ഞരായ നന്ദിനി ഹരിനാഥ്, സീത സോമസുന്ദരം മിനാൽ, രോഹിത്, മൗമിത ദത്ത തുടങ്ങിയവരാണ് ചാന്ദ്രയാൻ 2 ദൗത്യത്തിലെ സുപ്രധാന ജോലികൾ നിർവ്വഹിച്ച മറ്റു വനിതകൾ ഭാരതത്തിന്റെ രണ്ടാം ചാന്ദ്രദൗത്യം യാഥാർഥ്യത്തിലേക്കു നീങ്ങുമ്പോൾ കരുത്തായി ആറു മലയാളികളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

മനുഷ്യവംശത്തിന്റെ മഹാകൃതിച്ചുചാട്ടം, അന്തിമ സാമ്പനം, ബഹിരാകാശര പര്യവേഷണങ്ങളുടെ ഇടത്താവളം എന്നിങ്ങനെയാണ് ചാന്ദ്രയാൻ 2 നെ നയതന്ത്രജ്ഞനായ അഭയകുമാർ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. ജൂലായ് 22 ന് ഉച്ചതിരിഞ്ഞ് 2.43 ന് ശ്രീഹരിക്കോട്ടയിലെ സതീഷ് ധവാൻ സ്പേസ് സെന്ററിലെ വിക്ഷേപണത്തറയിൽ നിന്ന് തീരുപ്പിത്തുടങ്ങിയ കൃതിപ്പിന് അതോടെ സാഹസ്യം 23 ദിവസം ഭൂമിയെ ചുറ്റി, 18 നാൾ ചന്ദ്രനെ വലംവെച്ച് ചാന്ദ്രയാൻ 2 ദക്ഷിണ ധ്രുവത്തിൽ കാലുറപ്പിച്ചു. ശനിയാഴ്ച്ച പുലർച്ചെ 1.53 നായിരുന്നു ചാന്ദ്രയാൻ 2 ന്റെ ഭാഗമായ വിക്രം ലാൻഡർ ചന്ദ്രോപരിതലത്തിൽ ഇറങ്ങാൻ നിശ്ചയിച്ച സമയം. ബെംഗളൂരു പീനിയയിലെ ഐ.എസ്.ആർ.ഒ.ട്രാക്കിങ് ആന്റ് കമാന്റ് നെറ്റ് വർക്ക് മിഷൻ ഓപ്പറേഷൻ കോംപ്ലക്സിൽ നിന്നാണ് ലാൻഡറിന് ആവശ്യമായ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയത്. ചന്ദ്രനിൽ നിന്നുള്ള ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ദൂരമായ 35 കി.മീ. എത്തിയപ്പോൾ നൽകിയത്. ചന്ദ്രനിൽ നിന്നുള്ള ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ദൂരമായ 35 കി.മീ. എത്തിയപ്പോൾ ഇറങ്ങുന്നതിനുള്ള കമാന്റ് നൽകി. ഇറങ്ങും മുൻപ് ചന്ദ്രോപരിതലത്തിന്റെ ചിത്രം ലാൻഡർ ക്യാമറയിൽ പകർത്തി ഈ ചിത്രം നോക്കിയാണ് ഇറങ്ങുന്നതിനുള്ള വിലയിരുത്തൽ തുടങ്ങിയത്.

ദക്ഷിണധ്രുവത്തിലെ മാൻസിനസ് - സി, സിംപീലിയസ് - എൻ എന്നീ ഗർത്തങ്ങൾക്കിടയിൽ 22.8 കിഴക്ക് ആയിരുന്നു ഇറങ്ങേണ്ട പ്രദേശം. എന്നാൽ ചരിത്രനേട്ടം 2.1 കിലോമീറ്റർ അകലെ വച്ചായിരുന്നു തെന്നിമാറിയത്. നാലു ഘട്ടങ്ങളിലായി നിയന്ത്രിച്ച് 1.53 ന് ദക്ഷിണധ്രുവത്തിൽ സാവധാനം ഇറക്കുകയായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ആദ്യഘട്ടത്തിൽ പത്തുമിനിറ്റു കൊണ്ട് ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. മുൻ നിശ്ചയിച്ചപ്രകാരം ചന്ദ്രന്റെ 7.4 കി.മീ. മുകളിലെത്തിച്ചു. തൊട്ടടുത്ത ഘട്ടമായിരുന്നു ലാൻഡറിനെ കുത്തനെയിറക്കേണ്ട ഫൈൻ ലാൻഡിംഗ് . ഈ ശ്രമത്തിനിടെ നിശ്ചയിച്ച പാതയിൽ നിന്ന് ലാൻഡർ തെന്നിമാറി. ചന്ദ്രനുമുകളിൽ 2.1 കി.മീ. മാത്രം അകലമുള്ളപ്പോൾ ലാൻഡറുമായുള്ള ആശയവിനിമയം നഷ്ടമായി. ലാൻഡറിലെ സൗരോർജ്ജ പാനലുകൾക്കു മുകളിലാണ് ആശയവിനിമയം സംവിധാനം.

എന്നാൽ ഐ.എസ്.ആർ.ഒ.യുടെ ചാന്ദ്രദൗത്യം പരാജയമായില്ല. ചന്ദ്രന്റെ 100 കി.മീ. അകലെയുള്ള ഭ്രമണപഥത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്ന ഓർബിറ്ററിൽ നിന്ന് ചന്ദ്രനെക്കുറിച്ചുള്ള നിർണായകവിവരങ്ങൾ ലഭിക്കുമെന്നാണ്. പ്രതീക്ഷ. ഓർബിറ്ററിനു എഴുവർഷം ആയുസ്സ് ഉണ്ട്. ഓർബിറ്റർ ഇപ്പോഴും സാധാരണപോലെ ചന്ദ്രനെ ചുറ്റുന്നതിനാൽ ദൗത്യത്തിന്റെ 95% വിജയിച്ചു എന്നാണ് ശാസ്ത്രജ്ഞർ പറയുന്നത്. ചന്ദ്രനെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നതിനുള്ള എട്ട് പെലോഡുകൾ ഇതിലുണ്ട്. ചന്ദ്രനിലെ ജലസാന്നിധ്യം അളക്കാനും മൂലകങ്ങളുടെ സാന്നിധ്യം പരിശോധിക്കാ

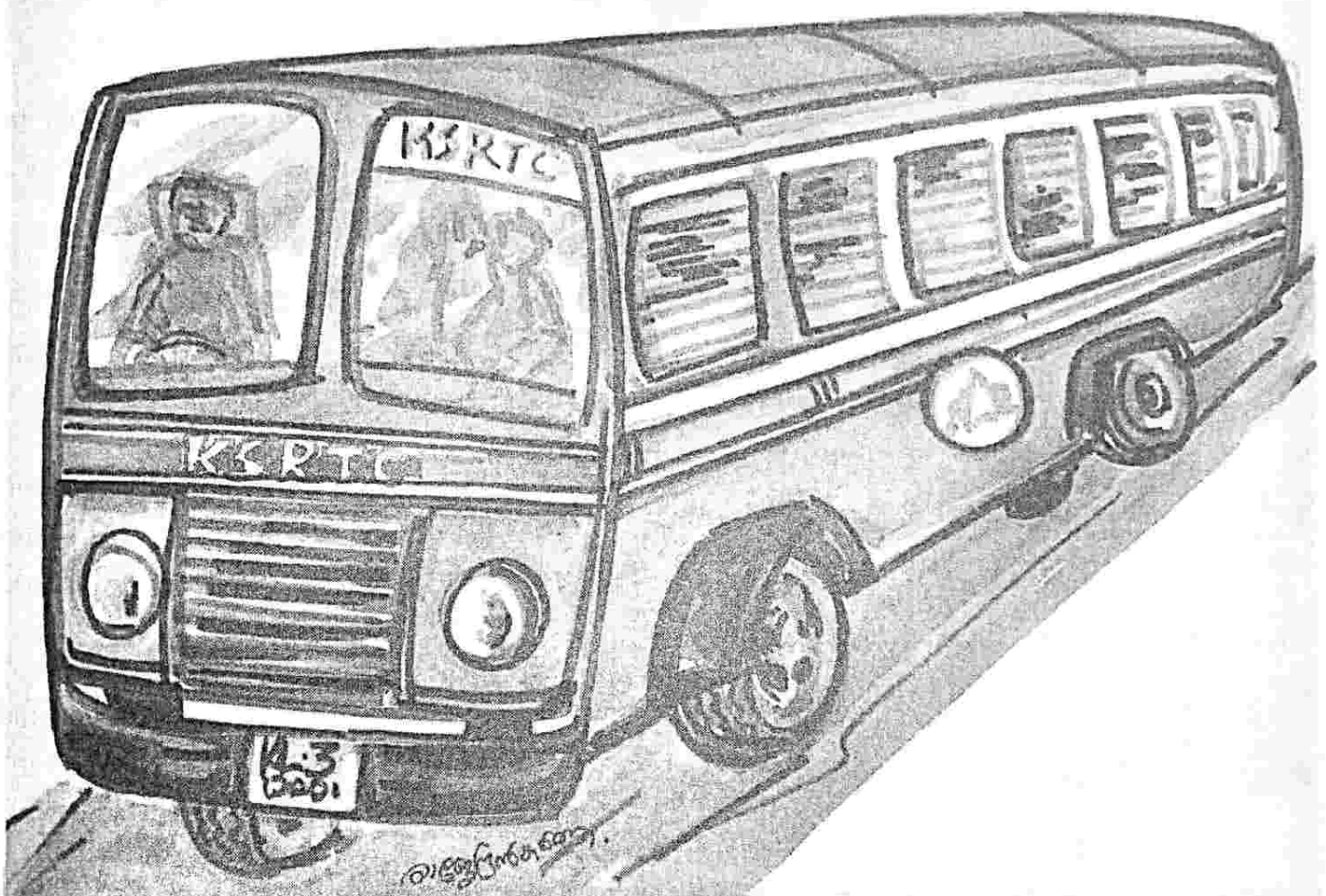
നൂതനവതമാണ്. ഇവ കൃത്യമായ വികേതനവും ഭൗതികവുമായും ഓർബിറ്റിന്റെ ആയുസ്സ് ഏകദേശം ആക്കിയെന്ന ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. അറിയിച്ചു. ഇതുവരെ ഒരു രാജ്യവും എത്തിയിട്ടില്ലാത്ത ചന്ദ്രന്റെ ഭക്ഷണധൂവത്തിൽ ഇറങ്ങാനാണ് ഇന്ത്യ ലക്ഷ്യമിട്ടത്. മറ്റൊരു ചരിത്രപരമായ നീക്കം ലാൻഡറിന്റെ കണ്ടെത്തലാണ്. ചന്ദ്രന്റെ ഭ്രമണപഥത്തിൽ ചുറ്റുന്ന ഓർബിറ്റർ ഉപയോഗിച്ച് ലാൻഡറുമായുള്ള ആശയവിനിമയം പുനസ്ഥാപിക്കാനുള്ള തീവ്രശ്രമത്തിലാണ് ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. ലാൻഡറിന്റെ തെർമൽ പിട്രോ ലഭിച്ചത് വഴിത്തിരിവായിരുന്നു. ലാൻഡർ ചന്ദ്രോപരിതലത്തിൽ ഇടച്ചിറങ്ങി എന്നാണ് കരുതുന്നത്. ഇടിച്ചിറങ്ങിയതിലൂടെ ലാൻഡറിലെ ഉപകരണങ്ങൾക്ക് കേടുപാടുകൾ പറ്റിയിട്ടുണ്ടോ എന്ന കാര്യത്തിലാണ് കൂടുതൽ വിശകലനം ആവശ്യമായുള്ളത്. ചന്ദ്രന്റെ ഇരുണ്ട ഭക്ഷണധൂവത്തിൽ പിട്രോ കിട്ടാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണെങ്കിലും ഇതിനെ മറികടക്കാൻ ശേഷിയുള്ള ഓർബിറ്ററിലെ ശക്തിയേറിയ ക്യാമറയാണ് തെർമൽ ഇമേജിങ് നടത്തിയത്. ഓർബിറ്റർ എടുത്ത പിട്രോ പരിശോധിച്ച് ലാൻഡർ കിടക്കുന്ന സ്ഥലവും കേടുപാടുകളും വിലയിരുത്താനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ് ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. ലാൻഡറിന് കേടുപാടുകൾ പറ്റിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ പേലോഡുകൾ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കും. പ്രതലത്തിൽ സഞ്ചരിച്ച് ഗവേഷണം നടത്തുന്ന റോവറിനെ പ്രവർത്തനക്ഷമമാക്കാനും കഴിയും. ലാൻഡറുമായുള്ള ആശയവിനിമയം നഷ്ടമായത് ചാന്ദ്രയാൻ ഭൗതികപരാജയമായി വിലയിരുത്താൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. ചന്ദ്രന്റെ ഉപരിതലത്തിൽ പതിയിറക്കാനുണ്ടായ അമേരിക്കയുടെ പതിനൊന്ന് ശ്രമങ്ങളും റഷ്യയുടെ എഴ് ഉദ്യമങ്ങളും പരാജയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. അടുത്തതവണ ഇന്ത്യയ്ക്ക് വിജയിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന പൂർണ്ണവിശ്വാസമുണ്ടെന്ന് ഐ.എസ്.ആർ.ഒ. തിലെ മുതിർന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പറയുന്നു. ചാന്ദ്രയാന്റെ 5% മാത്രമേ നഷ്ടമായിട്ടുള്ളൂ. 95 ശതമാനവും സുരക്ഷിതമാണ്. ഏതാണ്ട് പതിനാല് കോടി ഡോളറോളമാണ് പദ്ധതിക്ക് ചെലവായത്.

ഇന്ത്യയുടെ സാങ്കേതികപുരോഗതിയുടെ വളർച്ചകളാണ് ഇവിടെ പ്രകടമാകുന്നത്. നൂതന സാങ്കേതികവിദ്യകൾ വരുത്തലുകൾക്കും പ്രയോജനപ്പെടുന്നതാണ്. നൂറിൽ പരം ശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ കഠിനപ്രയത്നവും അർപ്പണമനോഭാവവും നമുക്ക് നേടിത്തന്നത് ദേശീയപരമായ നേട്ടങ്ങളാണ്. ഇന്ത്യയുടെ ഈ അഭിമാനപരമായ വളർച്ചയിൽ പങ്കുചേരുകയും ഇതിനായി പരിശ്രമിക്കുകയും ത്യാഗങ്ങൾ നിരത്തുകയും ചെയ്തവർക്കു മുന്നിൽ പ്രണാമം.

അനശ്വര കെ.എസ്.

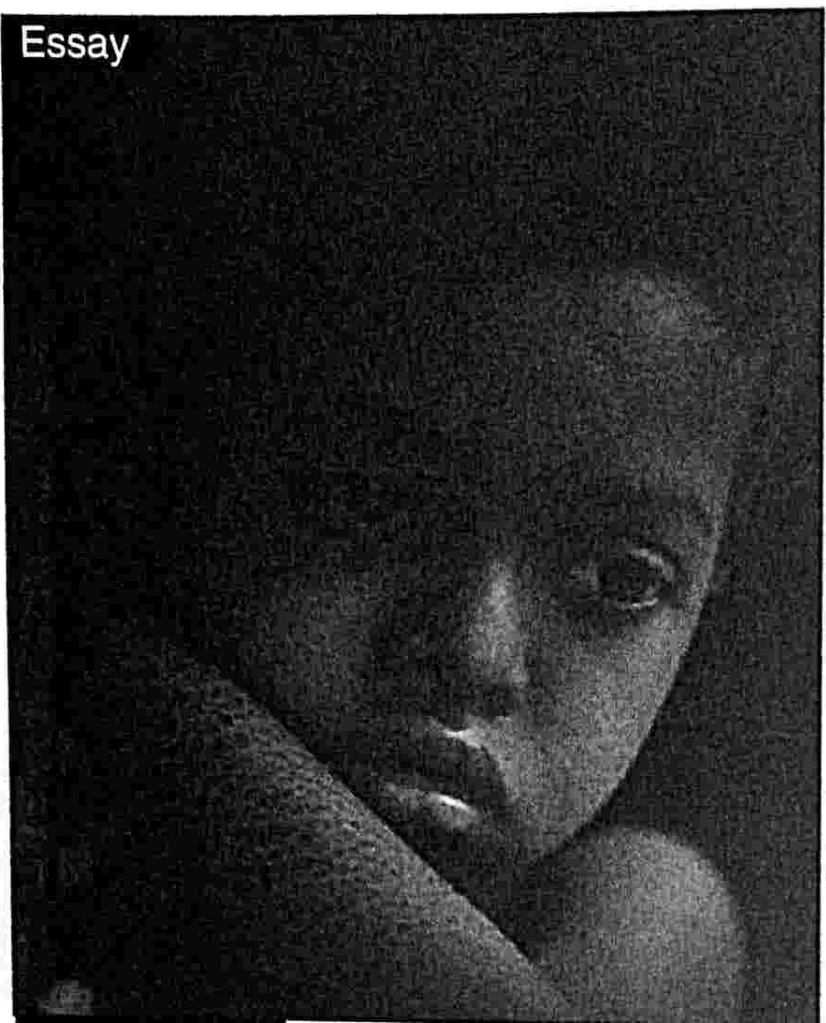
ബി.എസ്സി കെമിസ്ട്രി, രണ്ടാം വർഷം





കേരളത്തിലേക്ക് വണ്ടികയറി, കാസർഗോഡ് എത്തി. ആദ്യം തന്നെ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചത് പഴയ കെ.എസ്.ആർ.ടി.സി. ബസ്സിനെയാണ്, കാട്ടാന എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ച ആ പഴയ ബസ്സിനെ. കാസർഗോഡുള്ള എന്റെ അനുഭവം അത്ര സുഖകരമായിരുന്നില്ല. എൻഡോസൾഫാൻ ബാധിച്ച പല രോഗികളെയും അവർക്കുവേണ്ടി സമരം നടത്തുന്നവരെയും കണ്ടു. സർക്കാർ അവരുടെ കാര്യങ്ങൾക്കായി യാതൊരു നടപടിയും എടുക്കുന്നില്ലേ?

(ശേഷം പേജ് 93ൽ)



ENDOSULFAN IN KERALA

During 1976-2000, the Plantation Corporation of Kerala flew some 65 sorties and aerially sprayed Endosulfan, a persistent organic pollutant (POP), over an area of about 12000 acres in nine villages in Kasargod district. This was to eradicate tea mosquitoes in the cashew plantations. The people living inside the plantations and down wind, downstream of the experiment were exposed to this hazardous chemical for 25 years. Studies conducted after the ban of the pesticide show significantly higher concentration Endosulfan products in the water,

soil and lake sediments and even in human blood living 25km away from the sprayed area. The government of Kerala banned Endosulfan in 2001. The Central Government has banned its aerial spray. But the POP is still being applied widely in India and is also available in Kerala.

Endosulfan enters body in five ways. They are :-

1. From mother's body to foetus via placenta -36 weeks - Placental exposure

2. From breast milk to baby -36 months - Maternal milk-borne exposure.

3. From locally grown plant and animal foods -egg, milk and meat - chronic, perennial- food borne exposure.

4. From water - chronic and perennial - Water borne exposure

5. From air through breathing and through skin till the vapours remain suspended in air for short duration after areal exposure. Those who are exposed to the first three pathways will also be exposed to metabolites stress chemicals that are generated by the living systems in response to the exposure. Cattles with congenital anomalies and cancers are more likely to be sold for slaughter.

The exposed communities are:

1. Living inside the plantations about 300 families
2. Living very close to the plantation – less than 2000 families
3. Living downstream and down wind from the spray site - not estimated
4. Workers who were handling the pesticide and spraying equipment - about 300.

Chronic exposure through water and food appears to be the major pathway. The exposed people may be living very far away from the scene of spray. NIOH study found Endosulfan in soil samples of a village some 25km away from the sprayed village. The mode of transport in this case was few first order streams that originated from the sprayed villages. Some people have been exposed through all four pathways and they will be in the high dose category. According to Pck there are 292 houses inside the plantation and 2026 households outside the plantation under this category. Estimated number of people living in these houses is 1548 inside the plantation and 10,738 outside the plantation. Pck considers an area within about 300 meters from the boundary of the plantations as exposed. The extent of aerial exposure will be a function of direction and speed of wind and the duration of suspension of Endosulfan in air. This group has been exposed through all the pathways listed above and can hence be considered as the highly exposed group.

People exposed through other pathways will be much larger than those directly under the cloud. It will be difficult to estimate this number also. Unlike in the case of aerial exposure, distance from the plantation may not be a good indicator of the concentration in water. As a rule soil, water and sediments in valleys will be higher than that in the foothills. The NIOH study did establish that aerial exposure to high doses of Endosulfan was the aetiological factor responsible for the anomalies they observed. Aerial spraying is not aerial exposure, majority of the exposed people and the victims lived far away from the sprayed areas and were not subjected to aerial exposure. And the anomalies listed by the campaigns and the health problems reported in NIOH study were different.

NIOH study was scientifically planned, designed and carved out by a team of experts, which included epidemiologists physicians, paediatricians, medical toxicologists, statistician, analytic chemists, biochemists, who have years of experience in conducting such studies and have many publications to their credit. The subjects of the study were students of two schools; one located in village Padre and the other in village Meenja. Endosulfan was aerielly sprayed over Padre and not in Meenja. Environmental samples like soil, lake sediments and drinking water were analyzed for the concentration of Endosulfan products. Blood samples of

boys and girls were analysed for Endosulfan products, chromosomal anomalies and hormones related to growth of thyroid and reproductive system. Paediatricians examined willing subjects for assessing the sexual maturity. The team also used satellite images of the study area to assess the flow of the stream. This is a complete study of a small sample of the exposed population. They submitted their preliminary report in 2001 and final report in 2003 to the National Human Rights commission. Sayed Habidulla was the principal investigator. A portion of the data from this report was published in Environmental Health Perspective, a peer reviewed journal published by the National Institute of Environmental Health sciences.

Ban on Endosulfan: -

The Supreme Court in India has banned the manufacture, sale, use and export of Endosulfan throughout the country citing its harmful health effects in 2015. Endosulfan is listed both Rotterdam convention on the prior informed consent and the Stockholm's convention on persistent organic

pollutants. Rotterdam convention 1998 aims to promote cooperation and responsibility showing measures amongst different countries dealing with trade in hazardous chemicals and pesticides. Prior informed consent is the main feature of the convention and is legally binding on the party members. PIC facilitates information exchange about nature and trade related information amongst the party members. The convention creates obligations for the implementation of the Prior Informed Consent (PIC) procedure.

Stockholm convention 2001 aims to reduce the concentration of persistent organic pollutant (POPs) which are chemical substances that not only remain in the atmosphere for longer periods but also possess the ability to bio accumulate. The convention listed 12 POPs as dirty dozen. Though the impact is high people are fighting each day for leading a peaceful life free of pesticides.

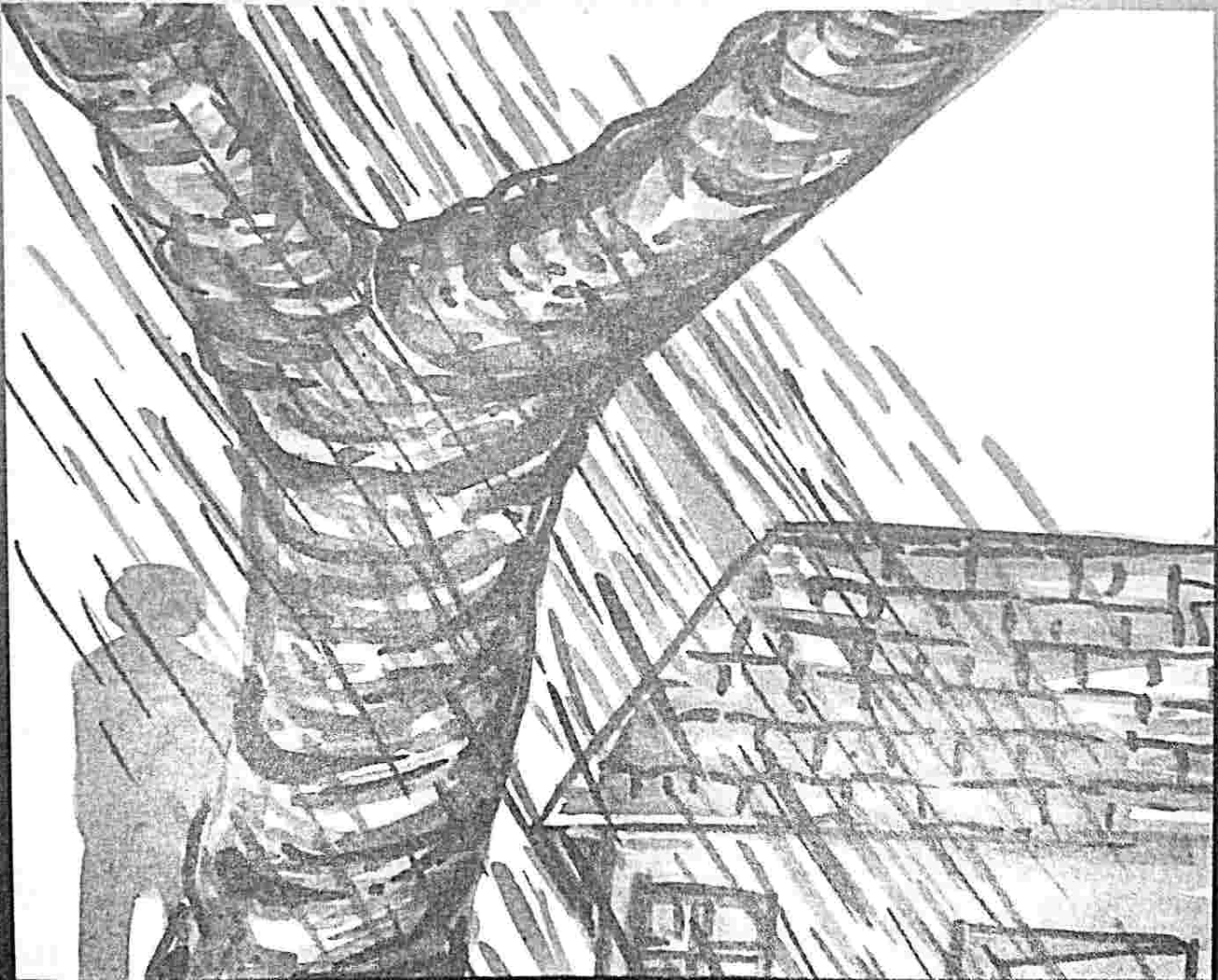
SUMAYYA P.A.

B.A.ENGLISH, IIND YEAR



കാസർഗോഡ് കഴിഞ്ഞ് യാത്ര തുടരുമ്പോൾ നല്ല മഴയായിരുന്നു. മറ്റൊരു പ്രളയത്തിന്റെ ഭീതിയിലായിരുന്നു കേരളത്തിനും. മഴ, അതെന്നും എനിക്ക് ഓർമ്മകളെ വീണ്ടെടുക്കാനുള്ള സമയമായിരുന്നു. ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളിൽ ഞാൻ എന്റെ നാട്ടിലെത്തും. എന്റെ ഉള്ളിൽ ആകാംക്ഷനിറഞ്ഞു. അവർ എന്നോടെങ്ങനെ പെരുമാറുമോ എന്തോ? മിക്കവാറും ഫാത്തിമയുടെ വിവാഹം കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകും, അവളെ എനിക്ക് കാണണം എന്റെയുള്ളിൽ അവളോടടുങ്ങായിരുന്ന പ്രണയം തുറന്നുപറയണം. അമ്മയോടും അച്ചനോടും മാപ്പ് പറയണം. അങ്ങനെ ഓരോന്നോരോന്നായി ഞാൻ മനസ്സിൽ കരുതിവെച്ചു. എല്ലാറ്റിനുമുപരി ഇന്നുമുതൽ രാജ്യത്തിന്റെ സമാധാനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള പോരാട്ടം ആരംഭിക്കുകയാണ്. എല്ലാവരുടേയും പ്രശ്നങ്ങൾ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുവരണം. ഒറ്റപ്പെട്ട ചില ശബ്ദങ്ങളാണ് പലയിടത്തും പ്രശ്നങ്ങൾ പുറത്തുകൊണ്ടുവന്നത്.

പേജ് 112-ൽ



ഒരു മഴക്കാലത്ത്

മഴ! അതൊരു അനുഭൂതിയാണ്. ചൂടുപിടിച്ച ഭൂമിയുടെ മാറില്പേക്ക് നനുത്ത ഒരു കുളിരായി കിനിഞ്ഞിറങ്ങുന്ന മഴ! തുള്ളിക്കളിക്കുന്ന കിടാങ്ങൾ! ചിറകിനടിയിൽ കുഞ്ഞുങ്ങളെ ഒളിപ്പിക്കുന്ന അമ്മക്കോഴി. മരത്തിന്റെ തണലിൽ പാർപ്പിടം തേടുന്ന കിളിക്കൂട്ടങ്ങൾ അങ്ങനെ എത്രയെത്ര കാഴ്ചകൾ ഉമ്മറക്കോലായിലിരുന്ന് ചൂട് കട്ടൻകാപ്പി നുകർന്നുകൊണ്ട് മഴ ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ടൈൽ പാകിയ മുറ്റത്തു്ടെ അവൾ ഉമ്മറത്തേക്ക് കയറി വന്നു. ശാന്ത! നനഞ്ഞൊലിച്ച് ദേഹവും പിന്നിത്തുടങ്ങിയ സാരിയും ഒന്നായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. കണ്ണുകളിൽ ആ പഴയ തിളക്കമില്ല! ഭയവും ആശങ്കയും ആ കണ്ണുകളിൽ നിഴലിക്കുന്നു.

എന്തു പറ്റി? - ഞാൻ ചോദിച്ചു.

എന്ത് പറയാനാ കുഞ്ഞേ, രണ്ടീസായില്ലേ മഴ തൊടങ്ങിട്ട്! ചോർന്നൊലിക്കുന്ന കുരേൽ രണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളുണ്ട് ! അത്ഭുതപ്പെട്ട പണിക്ക് പോയിട്ട് വന്നിട്ടില്ല. ഈ നശിച്ച മഴ ഇങ്ങനെ നിന്നാണെന്ന് എങ്ങനെ പോവാൻ ?

ആ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. തമിഴ്നാട്ടിൽനിന്ന് പണിക്ക് വന്നതാണ് മുത്തു. അവന്റെ കൂടെ പോന്നതോടെ അവളെ വീട്ടിൽനിന്ന് പുറത്താക്കി. പാടത്തിന്റെ വരമ്പത്ത് ഓലമേഞ്ഞ ഒരു കുടിലിലാണ് അവരും പറക്കമുറ്റാത്ത രണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങളും കഴിയുന്നത്. അമ്മ സർക്കാർ സർവീസായതുകൊണ്ട് എന്നും പണിക്ക് വരണതാണ് ഇവിടെ. ഓണത്തിനും വിഷുവിനുമൊക്കെ പുത്തനുടുപ്പുകളും സമ്മാനങ്ങളുമൊക്കെ കൊടുക്കാറുണ്ട് ഞാൻ. അമ്മയറിയാതെ...

മഴ കനത്തു; വെള്ളം അകത്തേക്ക് വീശിയടിക്കാതിരിക്കാനായി വെച്ച ഷിറ്റിൽ വീണ് അതിന്റെ ശബ്ദം കൂടി. 'നശിച്ച മഴ' അവൾ ഇടക്കിടെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ എന്നെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുകയായിരുന്നു. അമ്മയ്ക്കും അച്ഛനും ഗവൺമെന്റ് ജോലി ആയതിനാൽ പഠിച്ചത് മുഴുവൻ വലിയ സ്കൂളിലാണ്. കോളേജിൽ ചേർന്നതോടെയാണ് സാധാരണക്കാരെ പഠിപ്പിച്ചത്. കാറിൽ വന്നുപോവുന്ന, വിലകൂടിയ വസ്ത്രം ധരിക്കുന്ന, മുന്തിയ ഭക്ഷണപ്പൊതികൾ പങ്കുവെക്കുന്ന എന്നോട് അധികമാരും കൂട്ടുകൂടാറുണ്ടായിരുന്നില്ല.

അമ്മയ്ക്കത് ഇഷ്ടവുമായിരുന്നു എന്ന് വേണം പറയാൻ.

അമ്മ ജോലിക്കുപോവുന്ന സമയങ്ങളിൽ ശാന്തയായിരുന്നു എന്റെ കൂട്ട്. ഒരു അമ്മയായും കൂട്ടുകാരിയായും ചേച്ചിയായുമെല്ലാം അവളെന്റെ കൂടെ നിന്നു. അവളിൽനിന്നാണ് ഞാൻ ലോകമെന്താണെന്നും ലോകത്തിലെ ആളുകളുടെ കഷ്ടപാടുകളെന്താണെന്നും അറിയാൻ തുടങ്ങിയത്. അവൾ പറഞ്ഞുതന്ന പാഠങ്ങളെല്ലാം പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നു. വലിയൊരു വീട്ടിലെ ഒറ്റ മകന്റെ ഭാര്യയായി എന്ന അയക്കുമ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിരുന്നു. മനുഷ്യരെന്താണെന്നും, അവരുടെ നിസ്സഹായതകളെന്താണെന്നും ഞാൻ പഠിച്ചത് അവളിലൂടെയായിരുന്നു.

‘കുഞ്ഞിന് ചായ വേണോ?’ - ആ ചോദ്യം ചിന്തയിൽ നിന്നെന്നെ ഉണർത്തി. എന്റെ കട്ടൻകാപ്പി തീർന്നിരുന്നു. ചിന്തകളിലേക്ക് ഊളിയിടുമ്പോൾ എന്നെ ഉണർത്തുന്നത് അവളുടെ പതിവാണ്.

‘വേണ്ട’ ഞാൻ പറഞ്ഞു “ഇവിടെ വന്നിരിക്ക്”

അവൾ കോലായിൽ ദൂരെ മാറി പുറത്തേക്ക് നോക്കി ഇരുന്നു. ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ! ഞാൻ അവളെത്തന്നെ നോക്കി നിന്നു. പണിചെയ്ത തഴമ്പിച്ച ശോഷിച്ച കൈകൾ! അലസമായി കെട്ടിയ മുടി.. പിന്നിത്തുടങ്ങിയ വെള്ളയും ഇളം നീലയും ചേർന്ന ഓയിൽ സാരി. കണ്ണുകളിൽ ഭയത്തിന്റെയും ആശങ്കയുടെയും നെരിപ്പോട്.

എന്റെ മൗനം വീണ്ടും ലംഘിച്ച് അവൾ പറഞ്ഞുതുടങ്ങി “ഇളയതിന് ഇന്നലെ തൊടങ്ങിയതാ പനി. ആസ്പത്രിൽ കൊണ്ട് പോണോങ്കി പിള്ളേർക്കു അച്ഛൻ വരണം ആ നനഞ്ഞൊലിക്കുന്ന കുരളേ അവൻ വിറച്ച് കെടക്കാ, ആസ്പത്രിൽ കിടക്കാൻ കാൾ വേണ്ടതോണ്ട് മാത്രം ഞാൻ വന്നേ! ഈ മഴ ഇങ്ങനെ നിന്നാൽ ഞങ്ങൾ എന്താ ചെയ്യാ ? എന്റെ കൃഷ്ണ! പാടത്തൊക്കെ വെള്ളം കയറി പിള്ളേർക്കു ഉടുപ്പ് വച്ചിരിക്കുന്ന സഞ്ചിയൊക്കെ നനഞ്ഞു. മഴതോരാതെ എന്താന്നു ചൊല്ലാ..കേറികിടക്കാൻ ഒരു കുര കുടിയില്ലെങ്കിൽ എന്റെ കൃഷ്ണാ..!” വീണ്ടും അവൾ നെടുവീർപ്പിട്ടു.

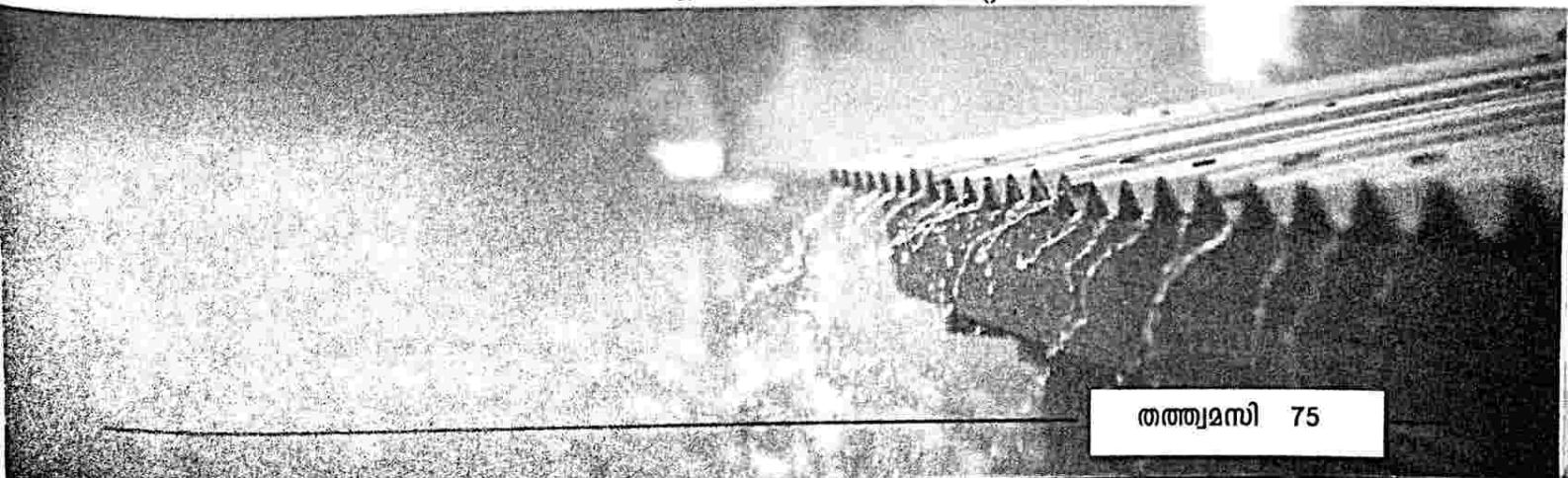
അവൾ പിന്നെയും എന്തോക്കെയോ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അത്രയുംനേരം മഴയെക്കുറിച്ച് എന്റെ മനസ്സിൽതുളുമ്പിന്ന ചിത്രങ്ങളെല്ലാം മാഞ്ഞുപോയി. കുഞ്ഞുങ്ങൾ, കടലാസുവഞ്ചികൾ, കറുത്തമാനം, അത് മനുഷ്യർക്ക് നൽകുന്ന തണുത്ത് അനുഭൂതി!

വീണ്ടും ചിന്തകളിൽ മുഴുകുന്നതിനിടെ അമ്മ കയറി വന്നു. അവളുടെ കുലി കിട്ടിയതും ആ മുഖം തിളങ്ങി. എന്നോട് യാത്ര പറഞ്ഞ് അവളിറങ്ങി. കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയത്ത് ചാഞ്ഞു വീഴാറായി ചോർന്നൊലിക്കുന്ന കുരയിൽ കിടക്കുന്ന തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ മാറോട് ചേർക്കാനായി മണിമാളികയിലിരുന്ന് ചൂടുചായ നുകർന്ന് മഴ ആസ്വദിക്കുന്നവനറിയില്ലല്ലോ ചോരുന്ന കുടിലിൽ മഴയെ പ്രാകികൊണ്ട് ജീവിതം തള്ളി നീക്കുന്നവരെ!

അതെ; മഴ ചിലർക്ക് അനുഗ്രഹമാണ്, അനുഭൂതിയാണ്. മറ്റ് ചിലർക്ക് ശാപവും!

മുഹ്സിന പി.എ.

എം.എസ്സി മാത്തമാറ്റിക്സ്, രണ്ടാം വർഷം





For me it was a precious day in my life. After a long bitterness I got something sweet. They call me, Dr. Arya, those ones who teased me, those who looked at me sarcastically. Now they are all respecting me. Me and my family got a dignity in the society. My parents were so proud of me. Especially when they got a consideration as human beings. You would be thinking which era that I am living in? It is the era that considers Dalits as lower beings. Let me tell you my journey so far.

In my childhood I always heard from my parents that we were a race which had no right to live as others.

We were rejected from the society considered as lower. Sometimes I shouted at them; "why are you always saying this? I am also a human being? The blood running through my vein is also red. Then why am I rejected?" They shut my mouth by scolding and I saw tears in their eyes while scolding me. I didn't understand why it was so? Sometimes my parents too were getting harassed by others. I was also severely harassed during my school days and college days. I always remained silent. We are the ones who had to remain silent by receiving severe harassments. I never had friends. They all looked at me as a strange creature. They used to run away from me. I feel so bad. But still I had the persistence to live like all other human beings. I concentrated on my studies. When I took my books to study, I felt like the walls were talking to me, the

NOTHING TO SOMETHING

surroundings encouraging me to achieve my aim. Those people who ran away from me came back to congratulate me. They were all appreciating me. For me it was the best rank that I got in my life. They started considering me like them. I got acceptance in the society. Yes I am a Dalit, still I am a human being. We have the right to live.

AYSHA NAZREEN K.N.
B.A. ENGLISH, 1st YEAR

AN ENDLESS STAGE

It made me to sing
A song that everyone knows
With undefined combinations
Even having any instruments.

It made me to dance
Each steps for each rhymes
Unending performance in an endless stage

Where we all are artists

It made me to paint
in a self-made canvas
With only black and blue.

The black of ending life!

They all made me to say
a man who have no words
to a man who have no ears
for a man who have no eyes

The heat demands my song

The wind needs my step

The rain wants my paint
finally I made them to do so.



13/80

AJAYKRISHNAN
B.SC PHYSICS, IIIRD Year

NSS REPORT – 2018-19

HEALTHY FOOD FESTIVAL

The NSS unit of Al-Ameen College organised various programmes during the academic year 2018-19. To begin with the Unit celebrated the World Environment Day on 5.6.2018. On this day volunteers distributed seed pens manufactured by Handicrops to students. The programme was attended by district Panchayath member Aslaf Parekkadan, college principal Prof. M.B. Sasidharan and volunteers Afiya P.M, Rishad, and Rauf among others.

NSS volunteers had also organised the International Yoga Day on 21.6.2018. The Yoga session was handled by Yoga expert Nimmy M Menon who explained about the importance of yoga to the volunteers. NSS programme officers Prof. Abdul Salam and Prof. Shahanoor Begum coordinated the program.

Samakalikam, the cultural forum of NSS Unit of Al-Ameen that discusses contemporary issues under the Pezhu Tree on the campus on 02.08.2018, chose to talk about the controversial novel Meesha by S. Hareesh. Deepa Vinod, researcher, Maharaja's College led the discussion. Prof. Shahanoor Beegum, NSS Programme Officer and NSS volunteer secretaries Anaswara and Rauf spoke on the occasion.

At a time the entire state was struggling to shake off the nightmarish days of devastating floods, the NSS volunteers of Al-Ameen College were eager to do their share and they cleaned up 20-odd houses in and around Kadungalloor and Nochima along with orphanages and special schools from 22.08.2018 – 29.08.2018. More than 50 NSS volunteers were divided into different groups worked day and night before making houses liveable. They also extended mental support to the drought-hit friends and helped them to bounce back to life. NSS program officers Abdul Salam and Shahanoor Beegum guided the students.

NSS volunteers also helped to clean the flood-hit Desaposhini library at Kadungalloor in August. They cleaned up the library and literally washed and dried the books before they could restore them in a readable condition on 30.08.2018. NSS program officers Abdul Salam and Shahanoor Beegum lead the students.

NSS unit also organised a various competitions titled Yestalgia to enliven old games like Gotti Kali, Dappa Kali, Nirakali and Kuttium Kolum on 01/10/2018. More than 150 students participated in various games and associated competitions. The winners were presented with cash awards by NSS program officers Abdul Salam and Shahanoor Beegum.

The NSS unit of Al-Ameen College revived the memory of Mahatma Gandhi by conducting a quiz competition on his life and works with an aim to introduce students to the relevance of Gandhian ideology that transcends time and geographical boundaries. The program was coordinated by NSS volunteer secretary Prof. Abdul Salam and volunteer secretaries Anaswara and Rauf.

The NSS unit of Al-Ameen College conducted an anti-drug awareness programme with

civil excise officer Mr Oommer delivering the keynote speech with enough stress on the impact of drugs and alcohol on public health.

100-odd students from the NSS unit of Al-Ameen College, Edathala, took to the Ernakulam Railway Station on 08.10.2018 to take part in the ongoing Swacch Bharat Abhiyan. The students planted flowering saplings along the tracks for about half a kilometre after cleaning up the premises. Dr Junaid Rahman, manager of the college, inaugurated the programme. Shafeeq, office-bearer of Al-Ameen Educational Trust and NSS program officers Abdul Salam and Shahanoor Beegum participated.

Moved by the plight of Shajitha, a neighbour of the College, the NSS volunteers decided to build her a home and they started a unique Piggybank (Kudukka) challenge to support the mission (10.10.2018). The students also conducted food festivals to mobilize more funds and to maximize participation. NSS programme officers Abdul Salam and Shahanoor Beegum led the campaign. The initiative was completed on 3/2/2019 and the fully built house 'Snehakkoodu' was handed over to Shajitha.

NSS Unit cleaned Fort Kochi beach on 17.10.2018 as part of Swacch Bharat Abhiyan. Jenny and Alaska, social workers from Australian charity group Rainbows, inaugurated the function. Jenny and friends were impressed by the work of the volunteers and they got to know more about the activities of National Service Scheme. They later joined hands with the students to clean up the South Beach. The cleaning activities on the beach were led by NSS programme officers Prof. Shahanoor Begum and Prof. Abdul Salam. Prof. Leena Varghese and Prof. Shemina Hamsa also participated.

The orientation programme for new NSS volunteers, aimed at motivating and inspiring them to serve the society and the nation, was conducted on 30.10.2018 at the college seminar hall. Prof. Anju Antony, former NSS programme officer, St Joseph's College, Iringalakuda, delivered the keynote address.

Students recycled useless plastic and bottles to produce colourful artefacts and put them on sale, with an aim to generate revenue for charity. The program was conducted on 31.10.2018 in association with Additional Language Department. The 20-odd volunteers of NSS made more than 50 such handiworks.

A road safety awareness campaign to develop a healthy driving culture was conducted on 20.12.2018 jointly by the NSS unit, the Motor Vehicle Department and Kerala Kaumudy daily. Mr K.C. Antony (Joint RTO, Aluva) gave the introductory address. Mr N.R. Jayaraj, Aluva DYSP inaugurated the campaign and Mr Joji P. Jose, RTO, Kakkanad delivered the keynote speech. Mr K.C. Smijan, staff reporter of Kerala Kaumudy, welcomed the gathering and NSS programme Officer Prof. Shahanoor Beegum delivered vote of thanks.

The NSS unit had also contributed more than 500 books to Kabani Community of Pinamoorkudi tribal hamlet falling under Kuttampuzha village Panchayath on the outskirts of Kothamangalam. The programme was conducted with the assistance from the college's Community Extension Cell. The mission was aimed at encouraging the literate students to read and explore more and the titles consisted of novels, stories, poetry and children's literature. The targeted group was school and college students. Bineesh Narayanan, ST promoter and library office-bearers received the books.

MAJOR EVENTS ORGANISED BY STUDENTS UNION DURING 2018-19.

Eid Fest 2018



With the aim of honoring the diversified social environment, structures and religious perspectives, Al Ameen College Union celebrated Eid Fest 2018 at college auditorium on 25/06/2018 with gaiety and fervour. EID Message to the students was given by Mr.Asif Punnappa, a famous motivational speaker. Dr.Cini Kurian (IQAC coordinator), Prof. Shaniba M.H. (Staff Advisor), Joel Johny (Chairman, College Union), and various HoDs also spoke on the occasion. Different cultural programs by the students were also organised.

Elderly Day Celebrations



Al-Ameen College Union observed the World Senior Citizens Day on 1st October 2018. This year's elderly day was specially marked with the presence of 20 old women from Edathala Panchayath who have lot of life experiences and who had battled many life struggles

Voice of Al - Ameen - Musical Competition

A musical competition for students Voice of Al-Ameen was conducted on 10/10/2018 at the Open Stage of our college. The program was aimed at discovering the range of exciting music talents among our students. 42 students from various departments participated in the competition. Mr.Vinu .E.V. of Department of Economics and Miss. Parvathy of Department of Biotechnology won the voice of Al Ameen in male and female category respectively.





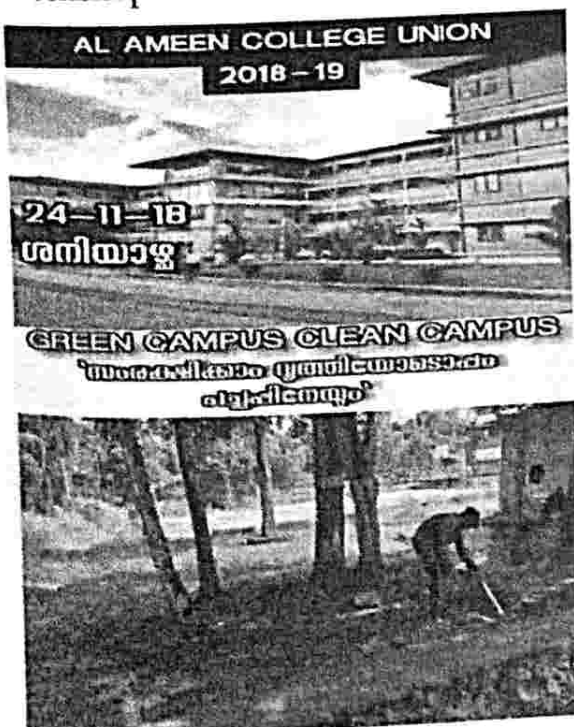
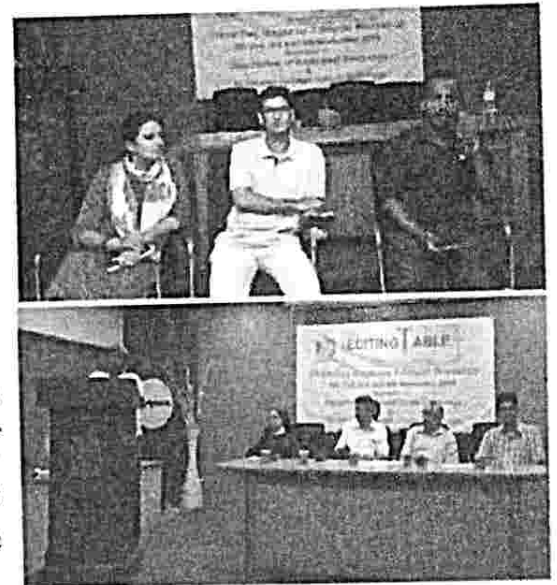
AARAVAM 2K18 - COLLEGE UNION INAUGURATION

The Inauguration of the College Union for the Academic year 2018-19 was held in a function inaugurated by popular cine artist Arjun Ashokan on 12/10/18. The grand meeting was presided over by College Union Chairman Mr. Joel Johny and Principal Prof. M.B. Sasidharan gave the Principal's message. The function started with the oath taking ceremony of newly elected members the College union. The welcome speech was delivered by Anandha Krishnan P.K, General Secretary and Riswana M.L, Vice Chairperson extended vote of thanks. Manager Dr. Juaniad Rahman, Dr.Cini Kurian

IQAC Coordinator and Prof Shaniba M.H, Staff Advisor felicitated the occasion. A grand musical evening (Ganamela) by the College Band team followed.

EDITING TABLE Clear Crisp Creative

College Union of Al-Ameen College, Edathala and Department of Additional Language have jointly organised a Three-day Editorial workshop for college magazine editors under Mahatma Gandhi University, Kottayam on 2nd, 3rd and 4th November 2018. The workshop aimed at creating awareness among editors on the nuances of editing and giving them a hands-on experience on key areas like conceptualization, presentation, accuracy and designing of college magazine. 44 Magazine Editors from various colleges affiliated to M.GUniversity, Kottayam attended the workshop.



GREEN CAMPUS CLEAN CAMPUS CLEANING CAMPAIGN

To provide a clean, comfortable and inviting environment where students, staff, faculty and community can relax and interact socially, Al Ameen College Union organized a cleaning campaign 'Green Campus and Clean Campus' on 24/11/18 Saturday as a part of Swachh Bharath Abhiyan, a Government move for environment cleanliness and personal hygiene. The students in the leadership of college union headed by Joel Johny, Chairman cleaned the campus, college ground and surroundings of college canteen. of college canteen.



CHRISTMAS SHOP- CHRISTMAS SHOPPING FEAST

As part of celebration of Christmas and New Year festivities and in order to prioritize our mission of rendering possible assistance and charity to the poor and needy in the society, Al-Ameen College Union organized a Shopping feast from 17/12/18 to 24/12/18 with the motto 'Christmas for All'. The Christmas Shop was opened on 16th December by Dr. Junaid Rahman, Manager, Al-Ameen College. It's mission was to sell Christmas Cake, Christmas star, decorative items etc. at cheaper rate to the poor people so that they also could celebrate Christmas with great enthusiasm and spirit. A small profit margin from the sale was used to purchase toys for differently abled kids in the orphanage at Kusuvelippady, Edathala.

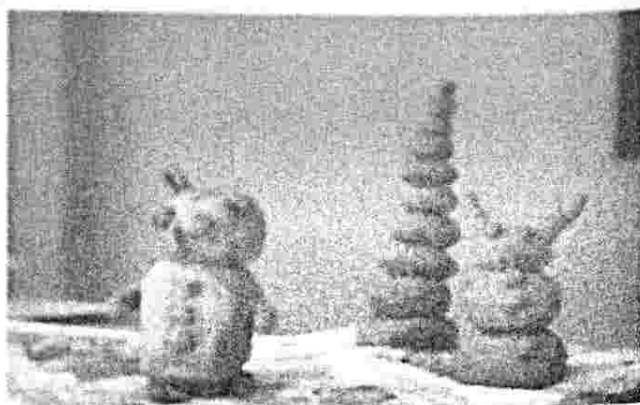


REPORT ON HUMAN RIGHTS DAY

In line with our endeavour to streamline student's interests and to enhance awareness about the fundamentals human rights persisting across the nation and over the world Al Ameen College observed Human Rights Day. The College Union organized a seminar on human rights on 17/12/18 at the college seminar hall. Dr. V. P. Markose, Associate Professor delivered a talk on Human Rights and recent verdicts by Supreme Court in India. Joel Johny, Chairman, College Union, extended hearty welcome to the guest.

PRALAYAM 2K19 - FLOOD OF ARTS

Al Ameen College Union coordinated the Arts Fest "Pralayam 2K19 - Flood of Art" from 5/2/19 to 8/2/19 in a very authentic, congenial and passionate environment with maximum participation of the students. Kerala suffered an unexpected flood and faced the situation with one mind and one body forgetting all religious, social and economic differ



ences. In order to memorize and to make it more popular and distinguishable, an articulate name was selected for this feast. It is imperative to enrich our resourcefulness to cope with modern intellectual world and transforming scenario. Throughout the event the participants and audiences exercised high level of spirit and enthusiasm which ultimately generated distinctive accomplishment and realization to this cultural event. Literary competitions (off stage items) were conducted on 5th and 6th February at the library and seminar hall and on stage competitions were held on 7th and 8th February. The College participated in the Mahatma Gandhi University Youth Festival ALATHALAM 2019 held at

Kottayam from 28/2/19 to 4/3/19.



STEP OF AL AMEEN - DANCE COMPETITION

With an objective of cultivating and enhancing the interest in arts, Al-Ameen College Union conducted a dance competition, Step of Al-Ameen, on 14th February 2019 at College Auditorium. The competition helped the students to develop an understanding of the artistic and technical elements of physical expression that lead to performance artistry. Vinu .E.V. of Department of Economics bagged the first position in male category and

Mary P.V, Department of Commerce (Taxation) secured the first prize in the female category.

SELF DEFENSE WORKSHOP

As part of embedding awareness on women empowerment, the Union in association with Women Wing, Rural Police, Aluva organized a Self Defence Workshop on 16/2/19 at College Auditorium. They demonstrated various methods for self-defence that would help the girls students to secure themselves.



COLLEGE DAY CELEBRATION

Al-Ameen College Day 2018-19 was celebrated auspiciously on 24/2/19 with representation of distinguished guests and dignitaries. The college day function was inaugurated by popular cine artist and national award winner Ms. Anjali Nair. The function was presided over by our respected Manager, Dr. Junaid Raman. The college Union Chairman Mr. Joyal Johny ex-

tended hearty welcome to the invited guests and audience. The post inaugural session was followed by variety of entertainments

ALATHALAM 2019-M.G.UNIVERSITY KALOTHSAVAM

Al-Ameen College Union coordinated the participation of our college in Mahatma Gandhi University Youth Festival ALATHALAM 2019 held at Kottayam from 28/2/19 to 4/3/2018. As part of University functionary, Al Ameen College intensely contributed with its active and valuable participation which placed the college 2nd position in Duffmatt and 3rd in Kolkali competition. Haritha Das, I MSc Maths got A grade in Mohiniyattam, Bharatanatyam and other forms of classical dance.

ONE DAY LITERARY FESTIVAL

The college union held a Literature Festival on campus at Al Ameen College on 21/3/18. The competition included story writing, Essay writing poetry writing, etc. The participants were given freedom to write on any themes. It was highly enthusiastic and the selected competitors were awarded with prizes and certificates of appreciation, this competition paved the ways to arouse artistic and aesthetic sense of students to a greater extent and streamline them to be part of a competitive strategy.

ALAMEEN BIENNALE

As a continuous process of enhancement of student's abilities and as the means in multiplying their solicitude in diversified activities, Al Ameen college Union organized a Three Day Al Ameen Biennale at the college Annex from 26/3/19 to 28/3/19. The concept of Biennale was widely acknowledged as the exhibition of contemporary art which synthesize art, science and technology, exploring diverse phenomena and representing phenomenological parameters as well.

LIWA
SUPER SHOPE

9995160144
WHOLE SALE
&
RETAIL

Near Rajeev Gandhi Auditorium Malepally Jn., Edathala North



(93-ാം പേജ് തുടർച്ച)

വിപ്ലവം ഇവിടെ തുടങ്ങുന്നു.

ഇനി ചില സ്വകാര്യനിമിഷങ്ങൾ...ഞാൻ നിങ്ങളിലോരോരുത്തരിലുമുണ്ട്

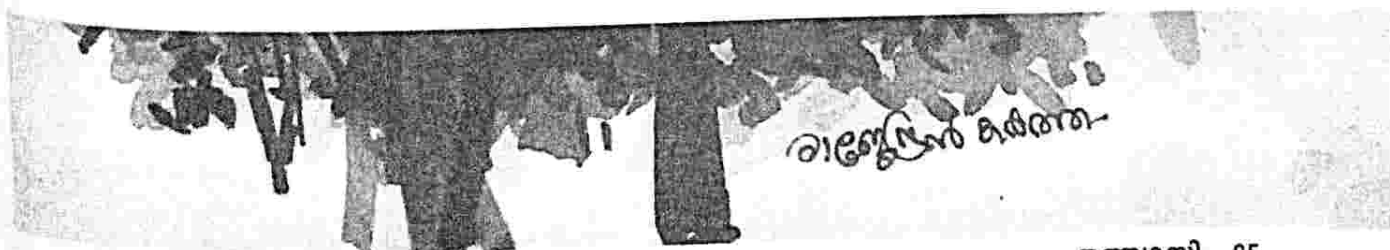
○ ഉള്ളിലടക്കിവച്ച പ്രണയം പറയാൻ മടിക്കണ്ട.

○ അച്ഛനേയും അമ്മയേയും സ്നേഹിക്കാൻ മടിക്കണ്ട.

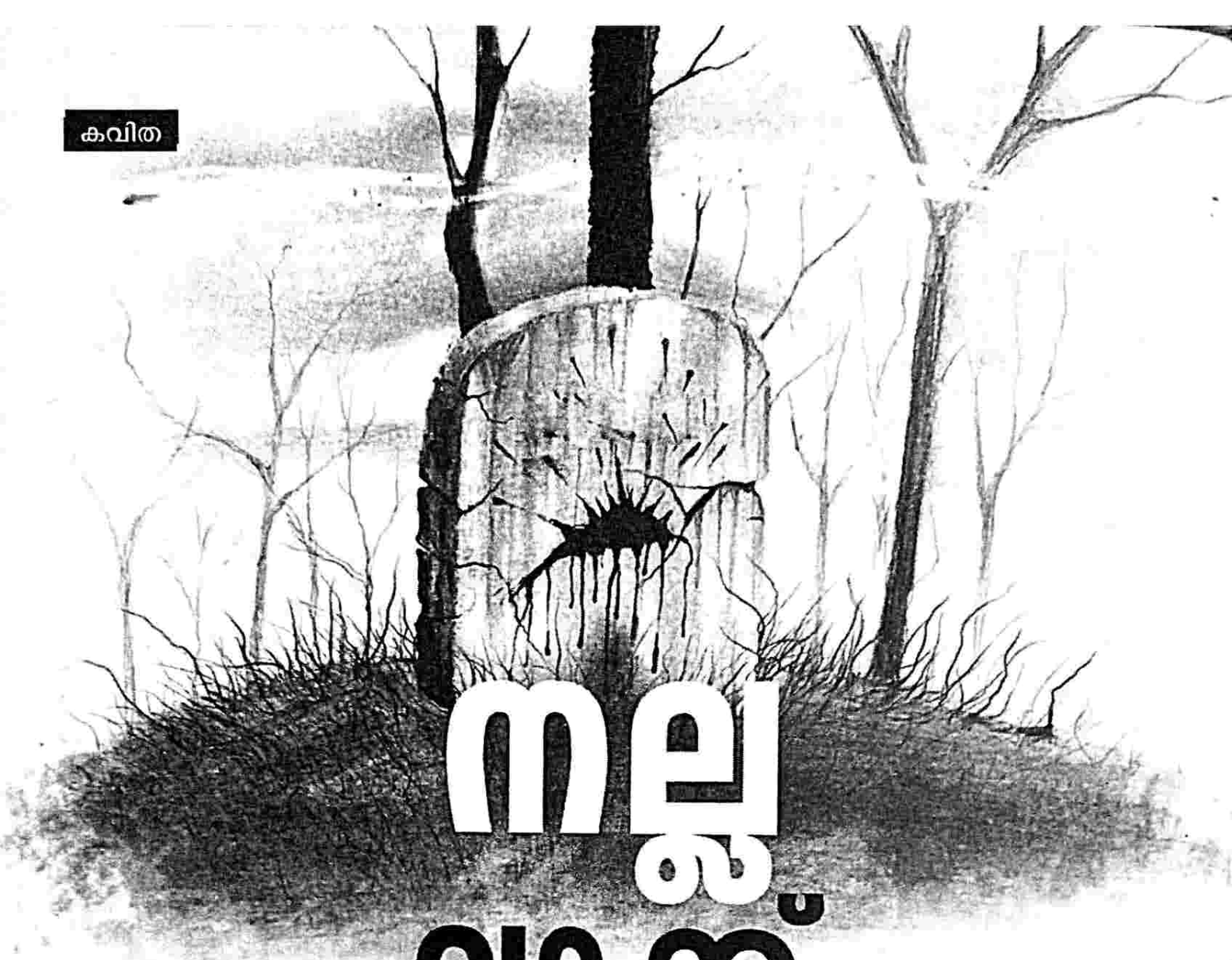
○ എല്ലാത്തിനുമുപരി അനീതികൾക്കെതിരെ ശബ്ദിക്കാതെ സ്വന്തംകാര്യം മാത്രം നോക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചവരെയൊക്കെ ആരാധിച്ചുകൊണ്ട് സമയംകളയരുത്.

There is only one life, rise your voice.

തത്ത്വമസി



വിപ്ലവം തുടർച്ച



നല്ല വാക്ക്

ആയുസ്സ് മൊത്തം കാത്തിരുന്നിട്ടും
ആരും പറഞ്ഞില്ല
ഒടുവിൽ...
മരിക്കേണ്ടതായി തന്നെ വന്നു.
ഒരു നല്ല വാക്ക് കേൾക്കാൻ...

ശ്രുതി പി.

എം.എസ്സി ഫിസിക്സ്, ഒന്നാം വർഷം



New Boots

PUKATTUPADY



DIGITAL MARKETING COURSE



COURSES OFFERED

Search engine optimization
Social media marketing
Google Ads (PPC)
Google My Business

ADMISSION
STARTED

2 MONTHS
DURATION

**THEORY + PRACTICAL
ON LIVE PROJECTS**

CONTACT US

70340 98086 / 81368 06865
www.organicdigischool.com
info@organicdigischool.com

|Manakkat Square, Cochin University P.O
Cusat Road, South Kalamasherry, Cochin - 22



അനേച്യൻ മന്തി

99614 17777, 70340 42552

HOME DELIVERY
CATERING SERVICE
Events & Wedding Planners
AVAILABLE



GLOBAL

GLOBAL AGENCIES

Thaikkavu jn., Edathala North, Aluva

Proudly Committed to Quality Since 1998

CERA

Jaquar



C.R.I. PUMPS

hardware

HAVELLS

legrand

FinOlex

MAHLE

BAVAJ

USHA

9539760850, 9447414648, 0484-2838448

E-mail: global8448@gmail.com

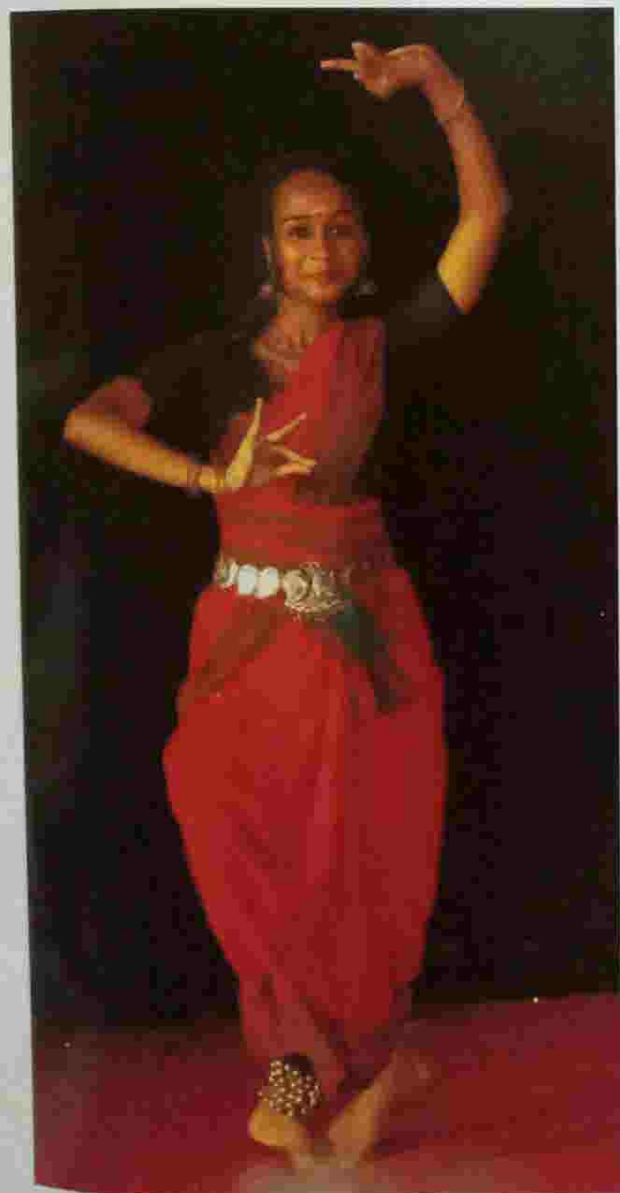


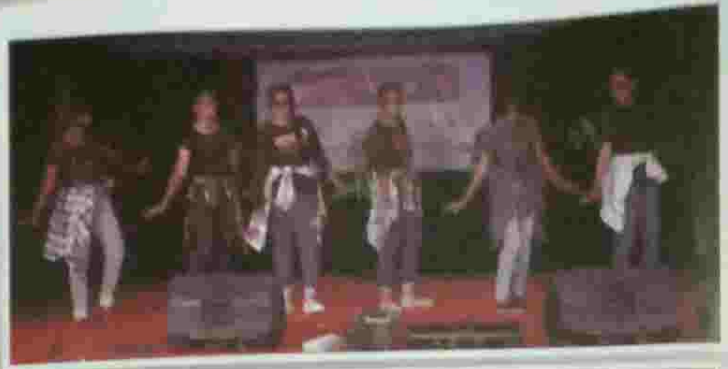
UNION

INAUGURATION



UNION INAUGURATION



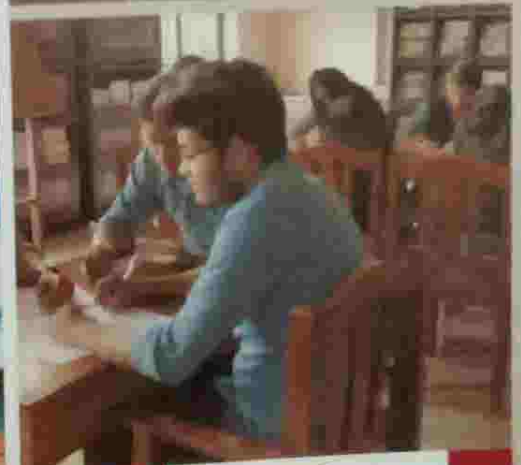
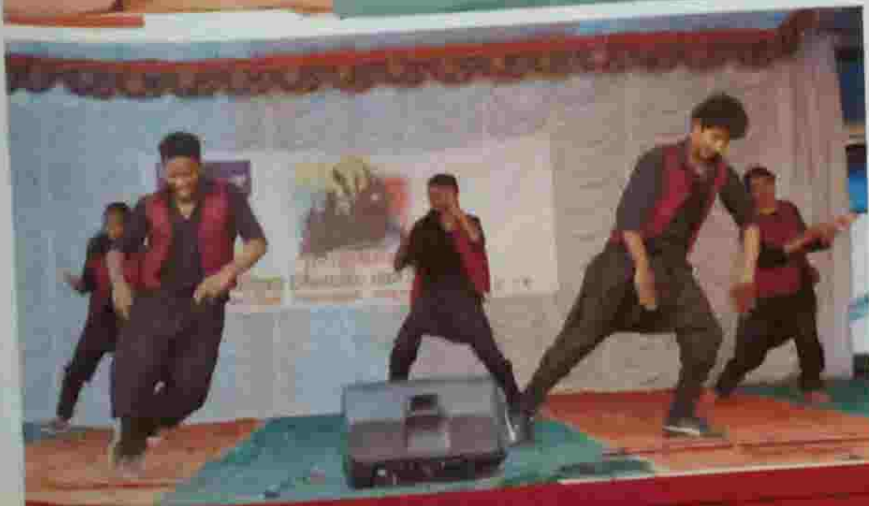


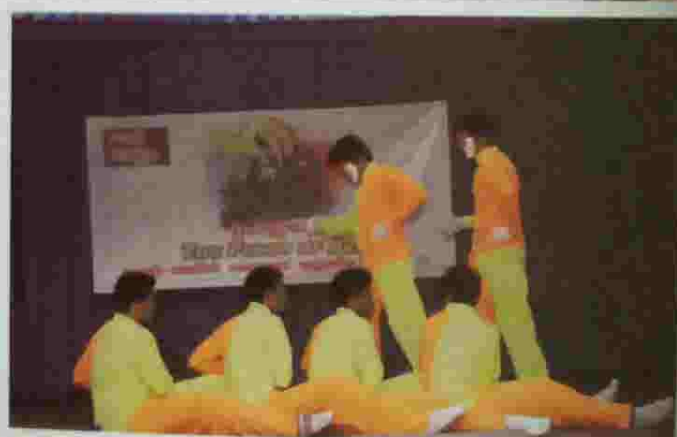
UNION

ISHAGGURATION



Arts Day

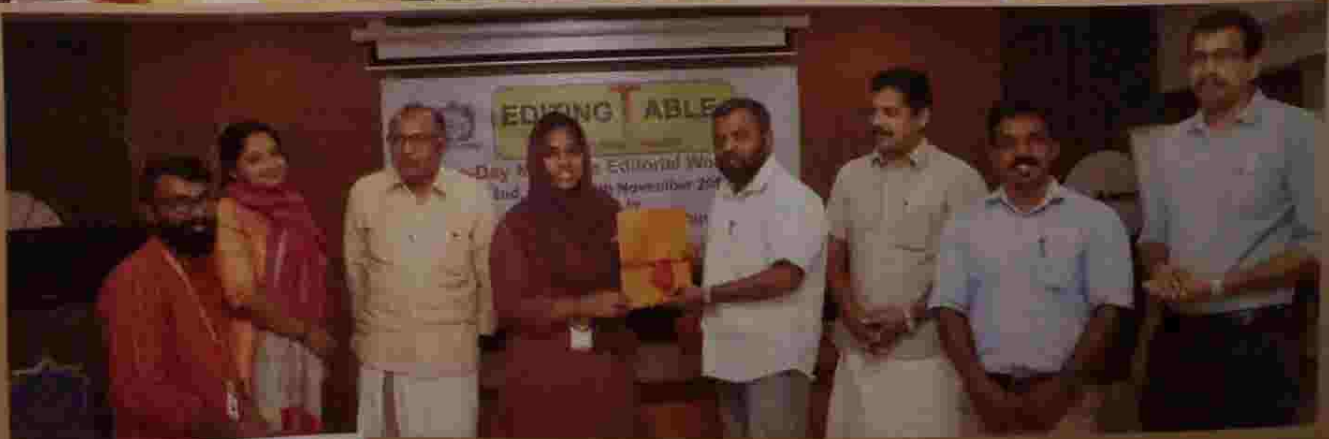








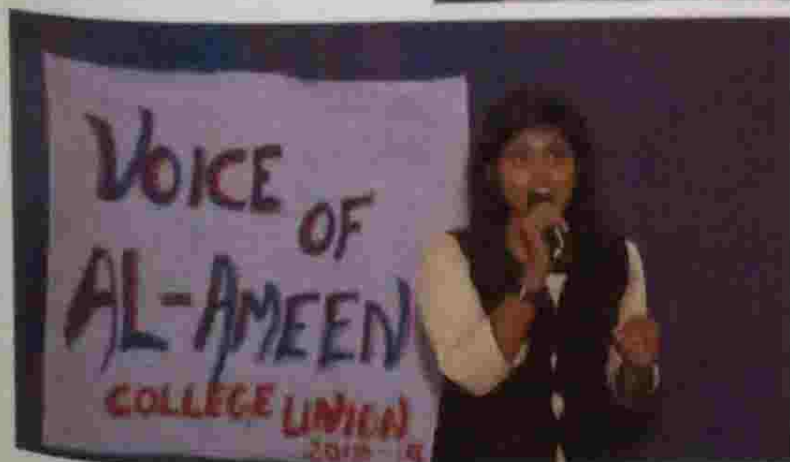
Editing
Table



WINNERS DAY



VOICE OF AL-AMEEN





Chekkutty Dava

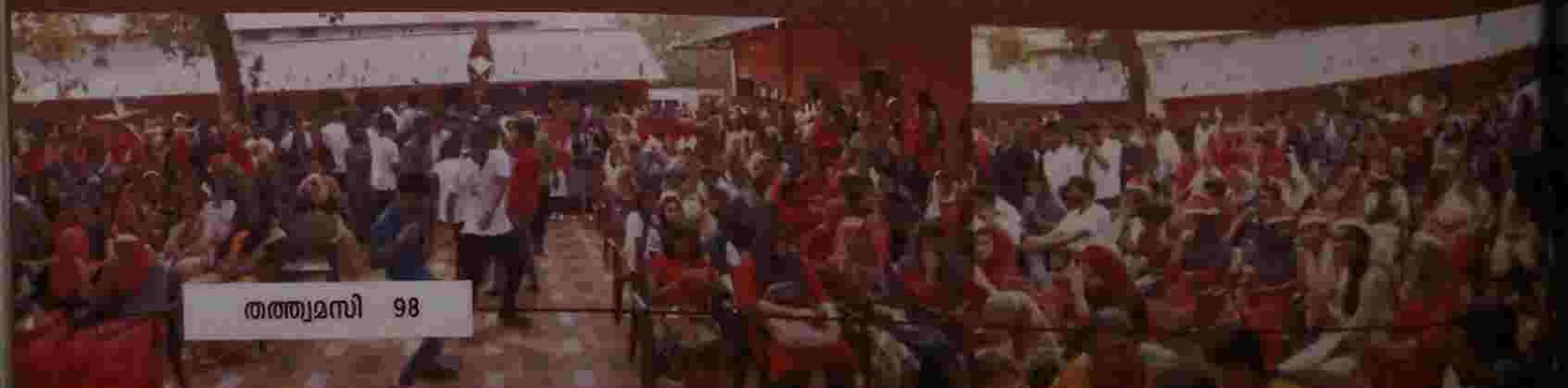


Alathaalam



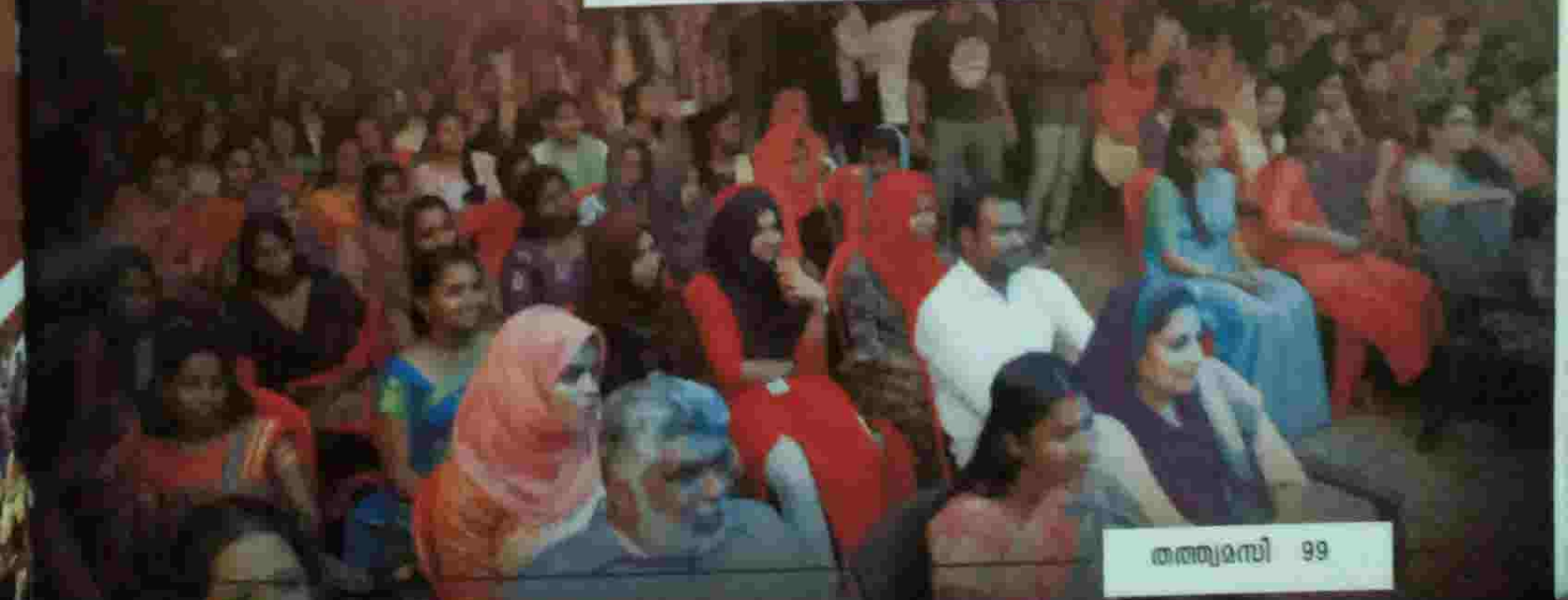


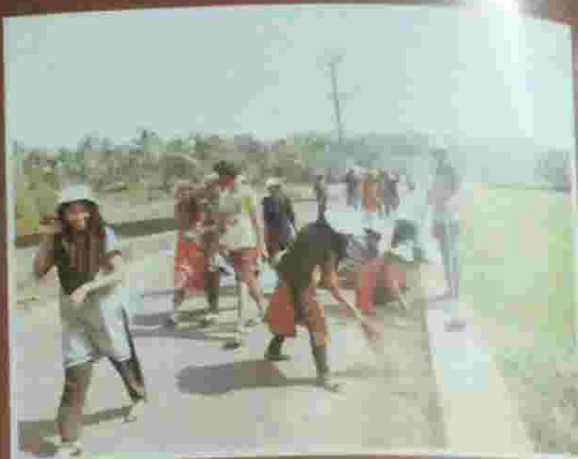
Christmas Celebration





College Day





NSS

UNION MEMBERS



CHAIR PERSON
JOEL JOHNY



VICE CHAIR PERSON
RISWANA



GENERAL SECRETARY
ANANDHA KRISHNAN P.K



ARTS CLUB SECRETARY
ARYA SURESH



UUC
MUHAMMED RAFI N A



UUC
SHIJAS PS



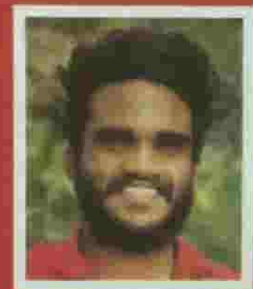
MAGAZINE EDITOR
THAZLEEMA K A



LADY REPRESENTATIVE
BINDHI MURALI



LADY REPRESENTATIVE
NOURIN BEEGAM



1ST DC
AJMAL SHAMON



2ND DC
MUHAMMED AFID



3RD DC
ALBERT MARTIN



1ST PG
MUHAMMED SHAFI



2ND PG
SAVAD

EDITORIAL BOARD



STAFF EDITOR
SHAMILA N A



STUDENT EDITOR
THAZLEEMA K A

MEMBERS



SUB EDITOR
FASIR P N



MUHAMMED VAZEER K M



ASIF C K



ANANDHA KRISHNAN P K



DEVI CHANDANA



AADHIL AHAMMED



MUHAMMED BILAL



MUHAMMED JUBAIR



SUMAYYA



MUNEER M M



ABHIJITH



SHAHARUBAN

